立冬过后,海风渐凉,银幕佳作依旧层出不穷、暖意盎然。近期登陆院线与本周即将上映的影片题材丰富多彩,涵盖法治轻喜剧、悬疑惊悚、现实儿童片与青春成长,既有对社会议题的温柔触碰,也有对人性幽微的冷静凝视,更有动人心魄的真实力量。它们风格各异、情绪有别,共同构成了初冬银幕上层次丰富的风景。记者在此精选四部作品进行介绍,为市民的周末观影提供一份参考。

光影暖初冬 好戏正当时

四部电影佳作近日登陆岛城院线 以镜头传递真挚力量



《我没错!》 姐妹并肩翻错案

影片《我没错!》于11月14日全国公映,目前正在院线热映。该片由宗海英执导,张冀担任剧本监制,佟丽娅、王皓、王智、吴优领衔主演,王丽坤、张慧雯特别出演,刘敏涛、许君聪、喻恩泰等友情加盟。

故事的起点是一场令人唏嘘的"见义勇为"。佟丽娅饰演的单亲妈妈黎响深夜出手相助,却被认定犯下过失致人死亡罪,被判缓刑。在缓刑考验期接受社区矫正的日子里,她面对周遭人的目光,咽不下"好人蒙冤"这口气。为了找回尊严与清白,她结识了王皓饰演的落魄律师韩铮,又与失散多年的三位高中好友王海燕、李欣怡、刘思涵重逢。几个人临时凑成一支草根"翻案小队",在短短12天里寻找证据、追查真相,试图为黎响翻案。

影片以轻喜剧的节奏包裹严肃的社会议题,姐妹之间仗义出手的爽快、律师嘴硬心软的逗趣拉扯、女性群体从各自沉默到彼此照亮的细腻转变,都带着鲜活的生活气息。与此同时,影片借主角翻案的过程,自然地铺展出法律援助、法庭辩论、调解宣判等与普通人息息相关的司法环节,也让观众借银幕了解到社区矫正"监督管理与教育帮扶相结合"的制度内涵。

黎响的申诉之路,既是为自己正名,也是一群被生活各自打磨过的普通人重新聚拢、彼此托举的过程。几位演员塑造的女性群像性格分明,佟丽娅演出了主人公坚韧与脆弱交织的层次,王智、吴优、王丽坤则分别赋予好友不同的生活姿态。整部影片在法律程序之外流淌着女性情谊与人间暖意,传递出"善意不会缺席"的朴素信念。

除此之外,影片片尾别出心裁地加入了一段段见义勇为的原始视频,两位青岛勇士的事迹也在其中,分别是一小时连救5名落水儿童的"青岛大哥"王延祥和纵身入海救起落水女子的"玉米阿姨"刘玉荣。

《悲伤逆流成河》 时隔8年重登院线

11月27日,2018年上映的青春题材影片《悲伤逆流成河》将在全国院线重映。影片改编自郭敬明同名小说,是以校园欺凌为主题、引发广泛讨论的一部青春作品。

故事发生在上海的弄堂与校园之间。家境窘迫、性格倔强的少女易遥,与青梅竹马的优等生齐铭一同长大;转学生唐小米出现之后,流言与刁难逐渐蔓延,易遥一步步陷入全校范围的欺凌处境。顾森西的出现曾给她带来一丝曙光,教会她对校园暴力予以反击,而阴差阳错的意外,又将她重新推入黑暗。影片借几位少男少女的经历,直面流言如何成为伤人利器,旁观者如何在无意中推波助澜,呈现出一段带着疼痛的青春记忆。

8年后影片重回院线,被许多观众视为一次回望。易遥在河堤上的一段控诉,曾让不少观众落泪。时隔8年,故事中的角色与情绪再度被解读,也让新一代观众有机会在大银幕上重新认识这部聚焦校园议题的作品。



《试探》 山间别墅布迷局

11月21日上映的《试探》由侯逍遥执导,路阳、王红卫联合监制,冯绍峰、陈雨锶、李梦领衔主演,改编自西班牙经典悬疑影片《黑暗面》,在本土化改编中重新讲述了一段纠缠于爱与猜忌之间的人性故事。

故事围绕三位主角展开。冯绍峰饰演的钢琴家丁伯阳深陷女友万影失踪的困境,终日借酒消愁。失意之际,他邂逅了陈雨锶饰演的女服务生马娅。马娅随后搬进他的山间别墅,然而入住之后,别墅内频频发生难以解释的诡异事件,直到她拾到一把古怪的钥匙,才逐渐触碰到万影失踪背后的秘密,而此时,一道隐藏的目光正静静地窥探着这一切。

影片借一桩失踪悬案探讨由爱衍生出的控制、偏执与信任危机。三位主角各怀心事,关系在推拉与伪装之间不断摇摆,破碎镜面般的人物心理,构成了全片的戏剧张力。

几位主演在角色塑造上各具反差。冯绍峰褪去以往温柔温润的银幕印象,演绎外表儒雅、内心暗藏城府的钢琴家,将人物隐忍、矛盾与伪善的多面性层层递进;陈雨锶演出了角色复杂的内在层次,以看似清纯的外表引导观众一步步入局;李梦则以富有破碎感的表演,诠释出万影深陷情感、不断试探真心的偏执状态。山间别墅封闭压抑的空间环境,配合若隐若现的线索铺陈,让观众在跟随剧情追索真相的同时,也会思考亲密关系中信任边界这一现实命题。

《马兰花开的声音》 来自大山的音乐梦

于11月25日登陆全国院线的《马兰花开的声音》,是一部自带温暖重量的现实题材儿童影片,由马晓静执导,倪大红、黄梦莹、牛犇等主演,马兰花儿童声合唱团特别主演。该片刚刚斩获第39届中国电影金鸡奖最佳儿童片奖,此前还获得第44届米兰国际体育电影电视节最高荣誉"金花环奖"、第二十二届中美电影节年度最佳儿童片等多项荣誉。

影片改编自一段真实的北京冬奥往事。故事原型是在2022年北京冬奥会开闭幕式上,用希腊语唱响《奥林匹克颂》的马兰花儿童声合唱团。影片聚焦河北阜平马兰村的44名留守儿童,记录下他们从音乐基础几乎为零,到在乡村教师与冬奥团队的携手帮助下克服重重困难、走出大山,最终登上冬奥舞台的动人历程。

支撑起这段传奇的,是扎根山区、义务音乐支教18年的乡村教师邓小岚。导演马晓静本人曾任北京冬奥组委开闭幕式工作部演出主管,是选拔演员、全程陪伴孩子们从阜平大山走到舞台中央的亲历者。邓小岚生前曾与主创许下为孩子们拍一部电影的约定,遗憾的是,她未能等到影片问世便抱憾离世。整部作品的诞生,也是一份跨越时间、兑现承诺的心意。

在创作方式上,这部电影坚持实景拍摄,让孩子们本色出演,保留泥土般质朴自然的气息。倪大红饰演的山村刘校长、黄梦莹饰演的支教老师与一群小演员相互映衬,共同撑起太行山区的生活图景。

金鸡奖评委会评价该片将孩童的音乐梦想融入冬奥舞台,把乡土底色、红色底蕴与奥林匹克精神浑然融合,以质朴力量诠释少年成长。影片以小切口透视大时代,既还原了冬奥舞台背后鲜为人知的温暖细节,也诠释了奥林匹克精神的丰富内涵。

青岛早报/观海新闻记者 姜丹宁 片方供图

本报编辑部地址:青岛市崂山区株洲路190号 邮政编码:266101 新闻热线:82888000 商务咨询:66988600 发行电话:82880022
印刷:青岛报业传媒数字印刷产业园有限公司 印务中心地址:青岛市祥源路831号 印务中心电话:68688658 法律顾问:琴岛律师事务所 侯和贞、王书瀚、王云诚律师