11月的崂山区海龙路,路边树的叶子是五彩的,在风中偶有叶片飘落;在市南区八大关的居庸关路,银杏树叶子变得金黄,一阵风来,三三两两飘落……青岛的秋天,就这样走来了。日前,青岛市城市管理局发布消息:为践行城市精细化管理理念,兼顾城市环境卫生与人文景观体验,2026年青岛继续在部分道路、公园推行“落叶缓扫”精细化作业模式,让市民、游客沉浸式欣赏落叶铺就的秋日画卷。



实施“落叶缓扫”,需要环卫工人步行捡拾垃圾。资料图片

落叶缓扫,读懂城市的秋日默契

从市民一个建议到55处景观点位 青岛用十余载守护秋日浪漫

“缓扫”比“扫”难

人们看到“落叶缓扫”四个字,第一反应往往是“那不就是不扫吗”。事实上,这正是这项政策最容易被误读的地方。青岛市城市管理局的表述很明确:“落叶缓扫”不等于不扫,而是按照“堆积适度清理、腐败及时清理、雨后整体清理”的原则,实施“一区一策”“一路一策”的精细化作业。作业期间,环卫人员将持续巡回保洁,及时捡拾塑料袋、烟头、枯枝杂物等垃圾,动态管控落叶质量,适度保留落叶景观;一旦遇到降雨、大风等恶劣天气,或是落叶大量堆积影响车辆行人通行、存在消防及滑倒安全隐患时,环卫队伍将第一时间开展全面清运,快速消除安全风险,做到“景观可赏、安全可保、环境洁净”。

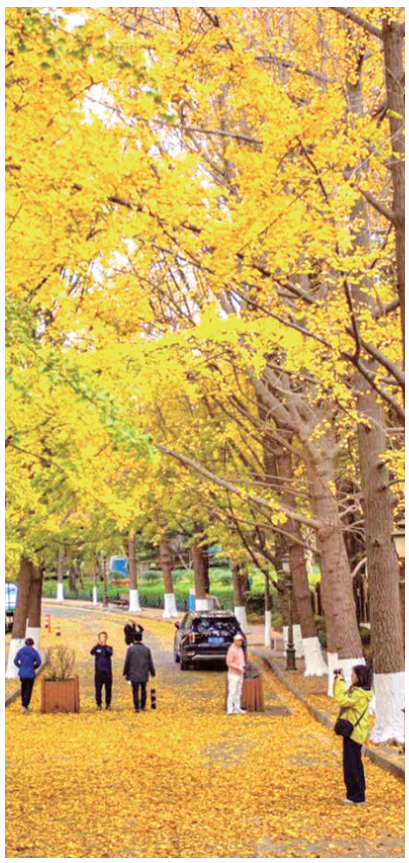
实施“落叶缓扫”后,在八大关有些路段,平日里机械化清扫车走一遍就完事,落叶季就要换成人工巡回保洁。环卫工要频繁走来回,捡拾藏在叶子里的烟蒂、纸巾、塑料袋,同时定期清理已经发黑腐烂的碎叶,把状态好的叶子保留下来、铺开。工作人员曾说过一句很实在的话:“在八大关区域打卡拍照的市民游客比较多,难免掉落纸屑、塑料瓶等,这需要环卫工人及时捡拾。”这意味着环卫工的工作量不是减少了,是变得更细、更需要判断力了。哪些叶子该留,哪些该清,什么时候该集中清扫一次,全凭经验和现场观察。

11月3日上午,青岛市李沧区的一处人行道上,白蜡与法桐落叶铺成暖色地毯,几位市民正蹲在落叶间拍照。这段路紧邻世博园,每到秋季色彩丰富,是周边居民拍照较多的点位。环卫公司工作人员介绍,工作人员按照“堆积适度清理、腐败及时清理、雨后整体清理”的原则,步行区域一周一扫,车行道一周少扫。落叶以外的塑料袋、纸花、烟蒂随时捡拾,目标是“只见风景、不见脏乱”。一旦遇到降雨、大风,或者落叶堆积影响通行,第一时间全面清运,既留住秋色,也守住安全和整洁。

慢功夫的积累

2012年居庸关路一条试点,后来扩展到嘉峪关路、宁武关路、山海关路。2024年全市66条(处),2026年调整为55处道路(区域)。数字从一条到55处,看起来是量变,但真正值得说的是质变:政策在迭代。

最初是固定时段保留,后来变成随气温灵活调整观赏期。最初只是一个环卫措施,后来有了“落叶缓扫地图”——在“爱山东政务服务”小程序查询“落叶缓扫地图”,可以按图寻秋。2026年的55处点位覆盖了市南、李沧、崂山、西海岸、城阳、即墨、胶州、平度、莱西,从八大关的银杏到平度的梧桐,从城市阳台景区到月湖公园,秋色被定格。



市民走在落叶上,就像行走在一幅画中。 资料图片

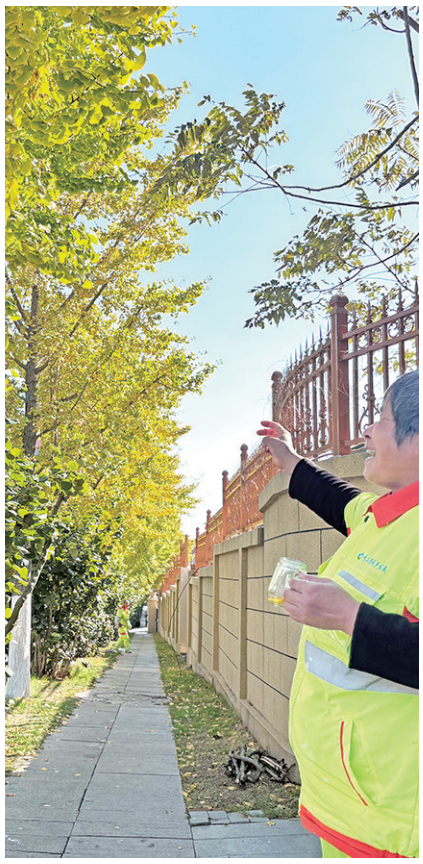
一个政策能活十几年,并且越做越细,说明两件事。第一,它经得起实践检验,没有因为操作复杂而被叫停。第二,管这件事的人有耐心。青岛这座城市的气质里有一种不急的劲头,落叶缓扫恰好是这种气质的物化。

11月5日记者在海龙路采访时,一位园林工作人员说了一句很朴素的话:“叶子留着好看,但垃圾不能留着。人走在上面就像走在画中,清理起来累点没什么,只要大家觉得好就行。”

叶子落下之后

根据青岛园林部门的统计,岛城的秋叶包含五大色系,有黄色、褐色、亮红、暗红和交叉彩色,秋季的观赏树木有五六十种。黄叶主要有银杏、白蜡和五角枫;褐叶有槲树和法国梧桐;亮红叶有盐肤木、火炬树、爬山虎和枫香;暗红叶有红枫和荚蒾。交叉彩色的叶子颜色较多,多数是黄绿红三色掺杂,栾树和部分法国梧桐都属于此类。

如果落叶只是“好看”,它仍然是单薄的。落叶缓扫的溢出效应,才是这项政策真正超出预期的部分。



海龙路上,园林绿化工作人员介绍落叶清扫情况。 魏铌邦 摄

“这样的秋天更有味道,更有感觉,在这里走过,踩着黄叶,就能感觉到时光荏苒,让人忍不住想作诗。”去年11月,在八大关景区游玩的小张曾这样告诉记者,她是一名大学生,经常来八大关拍照片,今天和同学们一起,特意过来拍摄落叶和夕阳。而今年10月30日,就有市民和游客来到居庸关路拍银杏叶。“落叶还不多,但意境已经有了,走在这里感觉时光都慢了下来。”来自潍坊的孙先生介绍,他带着父母到青岛游玩,八大关是必来的景区,特别是到了秋天,在落叶上走一走非常有感觉。

咖啡馆推出落叶拉花拿铁,文创店卖叶脉书签,民宿用落叶做装饰。短视频平台上“青岛落叶”话题累计播放量早已过亿次,网友自发晒出“出片”攻略……这些数字和场景指向同一件事:一片叶子没有变成垃圾,它变成了消费场景和城市记忆的载体。政策留景,文化赋能,经济受益,这条链条不是规划出来的,是长出来的。八大关的摄影师、海安路口袋公园里捡叶子的老人、带着孩子做标本的年轻父母,他们的行为被短视频放大,又吸引了更多人来。传播效应远非任何城市宣传片可比,因为它是真实的、可参与的、每个人都能踩一脚的。

新闻内存

“落叶缓扫”的由来

青岛“落叶缓扫”的故事的开头不在市城管局的会议室里,而在和市民的互动中。2012年,有市民拨打管理部门和媒体的电话,提出一个当时听起来有些“不合时宜”的请求:能不能别急着扫落叶,让它们多留几天。在那之前,秋季落叶对城市环卫来说是一个需要尽快消灭的问题。叶子落了就扫,扫了才干净,这是常识。但这个市民的电话让城市管理部门开始重新想一件事:干净是不是唯一的标准?审美算不算一种需求?

管理部门在广泛考察的基础上做了决定:在八大关居庸关路试点“落叶缓扫”,打造青岛首条“落叶景观道”。这是青岛成为国内较早实施这一政策的城市之一的起点。值得留意的是,这个起点没有红头文件开道,没有考核指标驱动,它始于一个普通人说“我想多看一眼秋天的叶子”,而管理部门选择了听取这个建议。十几年后回头看,这个选择的意义远超出落叶本身。它确立了一种姿态:城市管理的出发点可以是一个市民的审美偏好,而不只是检查标准。

记者手记

城市和落叶的默契

一座城市愿意为一片叶子花十几年时间,学会什么时候该动,什么时候该停。这件事听起来不大,但它需要的东西不少:一个愿意听市民电话的管理部门,一群比平时更费心力的环卫工,一套每年都在调整的作业方案,和一种不急着要结果的心态。青岛的“落叶缓扫”走到今天,最动人的地方恰恰在于它的不浪漫之处:它是一个持续的、具体的、需要判断力和耐心的过程。赢的方式不是把叶子留住,是知道哪些叶子该留、留到什么时候、在什么情况下必须清走。叶子终将落下,也终将被清走。但在它们停留的那些天里,有人拍了一张照片,有人捡了一片夹进书里,有人为落叶写了一首诗,有人为捡拾落叶里的垃圾早起一个小时。这些事情同时发生,互不打扰。这就是一座城市和一片叶子之间,十几年的默契。

本版撰稿
青岛早报/观海新闻记者 魏铌邦

扫码查询『缓扫』路段