

舞台搭进市集 课堂送到楼下

即墨通济街道持续推动文化服务融入百姓生活 绘就社区文明新图景

夜幕垂落,青岛市即墨区通济街道蚂蚁市集灯火璀璨、人流如织,一场百姓自编自演的文艺展演热闹开场。搭起简易舞台,没有专业演员,没有精致布景,辖区居民轮番登台,用舞蹈、歌声、器乐诉说对生活的热爱,台下围坐观赏的邻里们掌声不断,成为秋日里最温暖鲜活的人文风景。这个场景是通济街道文化惠民深耕基层、浸润民生的真实写照。近日,记者深入通济街道社区采访发现,当地跳出场馆局限,打破服务壁垒,立足群众真实精神文化需求,让优质公共文化资源下沉村庄、社区,融入百姓日常。从暖心公益课堂、全域书香浸润,到传统民俗焕新、草根舞台绽放,常态化、亲民化、普惠化的文化服务遍地开花。文化服务持续“沉下去”,群众生活“活起来”,文明新风底蕴“融进去”,为百姓幸福加码注入持久的文化力量。

公益课堂群众“点单”

过去,一些基层文化服务存在供需错位:活动集中在重要节点,内容与居民喜好贴合不够,资源又往往集中在固定场馆里,群众参与热情不高,惠民效果也因此打了折扣。通济街道跳出单向推送文化服务的传统思路,把居民需求放在前面,推动阵地、活动、服务全方位下沉,把课堂、义诊、文体活动送到居民楼下,让文化惠民从阶段性活动变成常态化民生服务。

为打通供需之间的隔阂,街道探索“群众点单、街道接单、全员评单”的闭环服务机制。工作人员入户走访、组织邻里座谈、发放线上问卷,围绕休闲娱乐、技能学习、健康康养等方面征集居民心愿,累计收集群众诉求600余份。根据这份需求清单,街道打造了“通心济意”公益课堂,不再局限于单一文艺教学:八段锦、健康义诊贴近老年群体,AI基础教学、影视配音吸引中青年居民,心理疏导、职业技能培训回应居民现实生活需求。

如今的通济街道社区活动室里,经常可见以下场景:清晨,老人跟着老师练习八段锦,一呼一吸间舒展身心;周末,孩子们汇聚一堂,体验趣味课程;在实用技能课上,中青年居民认真记录授课内容……“通心济意”公益课堂全年开课,做到周周有活动、月月有新意,已累计服务居民上万人次,成了居民口口相传的家门口“宝藏课堂”。

文化惠民,既要有温暖的服务,也要有稳固的阵地。目前,通济街道已建成新时代文明实践站(所)、综合文化服务中心等各类文化阵地82处,总面积1.8万平方米,织起一张覆盖街道、村庄、社区的文化服务网络。各村庄、社区的公益课堂不再是千篇一律,而是根据居民结构和地域特点打造特色空间:即发阳光城社区整合图书室、书画室、早教坊,打造一站式文化家园;岷山社区统筹阅读、展演、邻里聚会功能,让阵地资源更集约、更实用;德贤社区、新安社区补齐康养、文体、教育配套,构建“一刻钟文化生活圈”,让居民不出片区,就能参与丰富的文化活动。文化下沉,更重在以文化人、润物无声。通济街道把移风易俗融入日常文化活动,通过文明宣讲、家风分享、村规民约学习,引导居民简办红白喜事、文明祭扫,摒弃铺张攀比的旧习俗。清明文明追思、家风美德分享等活动接连开展,文明理念伴着邻里互动慢慢浸润人心,推动形成淳朴和睦的民风。



社区文化活动精彩纷呈。



社区文化活动成为日常。

书香浸润更多家庭

文化惠民的落脚点,不应只是一场场短暂展演,而是要让文化走出舞台,融入柴米油盐的日常。通济街道盘活阅读、民俗、健身、宣讲等资源,推动文化活动常态化、生活化,让安静的社区阵地热闹起来,让书香浸润更多家庭。

通济街道整合社区书院、农家书屋、校园阅读阵地,构建覆盖全域的阅读服务网络。曼谷阳光社区面向青少年群体打造“放学来吧”,开设少儿科学实验课,把阅读服务延伸到课后和家庭。今年6月,“以笔为炬·书香护苗”主题活动走进社区,山东作家协会会员王建皓与孩子们面对面交流,讲述自己逆境求学、坚持写作的经历,分享阅读方法与写作技巧。活动结合“绿书签”行动,引导青少年坚持绿色阅读、正版阅读,让书香真正陪伴童心成长。

在通济街道,传统节日正重新走入寻常百姓的生活之中。春节、元宵节、端午节、中秋节、重阳节,“我们的节日”系列活动接续上演,那些曾经停留在记忆里的民俗重新变成居民可参与、可体验的生活内容。端午节,邻里围坐包粽子、缝制香囊,在互相协作中感受节日温度;盛夏时节,“浓情六月六,暖心回娘家”民俗展演热闹开场,旗袍走秀、民乐合奏、歌舞节目轮番登台,把孝老敬亲、邻里守望的传统美德融入欢声笑语。

传统养生文化也在通济街道找到了新的打开方式。街道打造“锦上生花”八段锦项目,把中医养生理念与全民健身结合起来,常态化开展公益教学和广场展演。从白发老者到中青年人,越来越多居民加入练习队伍,在舒缓招式中调

理气息、放松身心,传统养生逐渐成为社区生活新风尚。

百姓舞台绽放星光

文艺的舞台不只属于专业演员,更属于热爱生活的普通人。通济街道坚持“群众为主角、百姓唱大戏”,降低舞台门槛,为辖区文艺爱好者搭建开放、免费、包容的展示平台,让藏在街巷里的才艺有机会绽放,让本土民间文艺力量持续生长。

今年8月,蚂蚁市集迎来“我们的舞台——春晚直通车”海选。舞台没有设在专业剧场,而是搬进了烟火气浓郁的市集。连续两晚,31个由居民自编自导自演的节目依次登台,参演者覆盖老中青幼各个年龄段。老年居民组成文艺队伍,他们精神饱满,娴熟舞姿里藏着对生活的热爱;孩子们带着稚气登场,灵动表演赢得阵阵掌声;上班族利用休息时间排练,把对文艺的理解融进每一个动作。民族舞、独唱合唱、器乐演奏等节目精彩纷呈,每一段表演背后,都是普通人对生活的热忱。

基层文艺队伍最怕结构松散,也最怕零基础居民“不敢进门”。为了让更多人参与进来,通济街道坚持“授人以渔,就地育才”,常态化开展声乐、舞蹈、戏曲、书画、节目编排等公益培训。街道老体协会盘活闲置场地建成中老年文体活动培训中心,选择易学、易参与的健身操、舞蹈课程,让零基础居民愿意来、学得会、有收获。

通过“培训+组队+展演”的方式,通济街道培育起多支稳定的文艺队伍,文化供给也从过去的“外部送节目”转向“本土队伍自己演”,3支队伍在“梦想中

国·全国中老年文艺盛典”全国总决赛中分获金、银、铜奖,充分展现了街道群众文化的深厚底蕴与蓬勃活力。除大型海选外,邻里节、文明实践日、传统佳节期间,广场舞大赛、秧歌展演、邻里联欢会持续举办,为草根文艺爱好者源源不断提供展示机会。社区小院、街头广场、市集空地都能成为舞台,越来越多居民从台下观众变成台上主角,从文化活动的旁观者变成基层文化建设的参与者。遍地生长的草根文艺,构成通济街道最温暖、最鲜活的民生图景。

记者观察

文化何以解锁“幸福感”

基层文化建设如何真正落地、惠及群众?通济街道给出了一份可借鉴的实践答案。不同于重声势、轻长效的建设思路,通济街道始终扎根民生本源,从需求对接、资源供给、本土培育三个方向发力,让文化不再停留在宣传话语里,而是变成居民看得见、摸得着、感受得到的幸福体验,为街道层面的文化治理提供了真实样本。

以需求为核心,文化服务才有温度。通济街道摒弃“我提供什么群众就看什么”的单向模式,以“群众点单”机制精准回应不同群体期盼。老人需要康养休闲,便开设文体课堂;孩子需要阅读成长,便打造书香阵地;家庭需要家风涵养,便通过民俗活动传递美德。这种供需对接,让文化服务更贴近民生,也让群众的获得感更加真实可感。

以普惠为底色,社区生活才有色彩。公共文化服务面向所有人,不设高门槛,不搞特殊化,让老中青幼都能平等参与。闲暇时,老人可以看戏、健身;放学后,孩子可以走进阅读阵地学习成长;节假日,居民可以参加民俗体验、技能培训。丰富而常态化的文化供给,把闲暇时光变成有滋有味的文化生活,让市井烟火与书香文韵相互交融,持续提升居民的幸福感和满足感。

以培育为根本,文明风尚才能绵延生长。文化惠民不只是丰富业余生活,更在于凝聚人心、涵养风气。通济街道通过搭建百姓舞台,让民间才艺得到传承;通过活化传统节日,让民俗记忆重新唤醒;通过推进移风易俗,让文明新风逐渐养成。一场场活动、一次次浸润,悄然改变着村庄、社区的精神风貌,凝聚起崇德向善、邻里和睦、积极向上的社会共识。

本版撰稿摄影 青岛早报/观海新闻记者 康晓欢 通讯员 王雯睿