

木偶“出海”、护“宝”24年、割肝救妻…… 青岛三人获誉“山东好人”

昨天下午,2026年第一批“山东好人”发布仪式暨“德耀齐鲁·榜样在行动”巡演巡讲在威海乳山市举行,现场揭晓诚实守信、助人为乐、见义勇为、孝老爱亲、敬业奉献5个类别共50组“山东好人”名单。其中,3位青岛市民姜玉涛、马龙腾、王发明荣登“山东好人”名单。

“山东好人”姜玉涛 十六载传承 创新木偶戏

作为木偶戏的重要发源地之一,莱西木偶戏在清朝时就已远近闻名。第四代传承人倪奉先出生于木偶世家,太爷爷早年迁居莱西后周格庄村,是莱西木偶戏奠基人,木偶技艺百年守护、代代相承,但在20世纪80年代一度濒临失传。2008年,从事IT行业的姜玉涛与年逾古稀的倪奉先相识,第一眼就被唱腔地道、栩栩如生的木偶戏所吸引,从此与木偶戏结下了不解之缘。2010年,46岁的姜玉涛半路跨界“出家”,从倪奉先手中接过了莱西木偶戏的传承重任,成为第五代传承人。“木偶艺术发源地岂能没有木偶戏!你要用一生来传承这项技艺,坚守好木偶艺术。”倪奉先语重心长地说。姜玉涛当场承诺:誓将莱西木偶戏发扬光大!

16年来,姜玉涛把木偶戏担在肩上、放在心头,始终坚持诚信为本、言行一致,坚定不移保护、弘扬莱西木偶戏。多年来,他牢记师父嘱托,秉持“匠心、丹心、初心、诚心”,在木偶戏的保护传承和创新发展上不断前行,2012年组建莱西木偶艺术馆、艺术团,千方百计助力木偶戏传承创新和乡村文化振兴。让木偶戏活起来,靠“传”更靠“创”。为适应较大规模的剧院演出,在全国范围内首次开创桁架搭建的大舞台。经过10余年不断攻关,他创新纸制偶头的翻模技术,自创“打磨成型—油彩定妆—机关组装”一条龙生产工艺,将新材料、新技术应用到木偶制作和表演中。他聚力文化“两创”,推出人偶同台的木偶剧,推动积淀了两千年的木偶戏创造性转化、创新性发展。他继承恩师衣钵,把传承使命牢记心间,探索乡村文化振兴发展路径。带领团队参加送戏下乡、非遗进社区、山东文旅推介会等活动200余场次,走进企业、学校公益演出60余场次,惠及观众12万余人。

如何推广、传承莱西木偶戏是姜玉涛无数不眠之夜的思考所在。他意识到木偶戏要从娃娃抓起,开发木偶艺术传承课程70余课时,培养小小传承人50余名。在保留传统剧目的基础上,融合舞蹈、动漫、特技等元素,创排了形式新颖、寓教于乐的儿童剧。他创建自媒体账号,利用云平台搭桥,在网上开直播、做表演,让更多人能欣赏到精彩的木偶戏。2017年1月,莱西木偶戏第一次走出国门参加展演活动,看到外国人频频竖起大拇指,姜玉涛内心感到无比自豪。为了更好地展示国粹文化,姜玉涛在演出中融入京剧、变脸等艺术,创新的形式和精湛的技艺获得了国内外友人的欢迎,先后在瑞典等10多个国家表演木偶戏。2024年3月,剧团受邀赴美国参加“美美与共 好客山东”文旅推广活动,用精彩的表演把山东故事讲响传远。

一句承诺,一生坚守。姜玉涛用行动诠释“诚实守信”的精神内涵,用担当谱写“一诺千金”的动人篇章。秉持“一辈子弘扬木偶艺术”誓言的他,在守护非遗传承、助推乡村振兴的道路上,一



姜玉涛给孩子们展示木偶制作。



马龙腾巡山查看摩崖石刻。



王发明和妻子。

如既往、勇毅前行。

“山东好人”马龙腾 一条“巡山路” 一走24年

马龙腾是平度市天柱山文物管理所负责人。他甘为天柱山的“看山人”,一条“巡山路”一走就是24年;他志做穿越千年的守望者,一片“痴心”融入了摩崖石刻肌理。

天柱山位于平度市大泽山镇,山上遍布汉魏以来各类摩崖石刻。1988年,天柱山摩崖石刻成为第三批全国重点文物保护单位、青岛首个“国字号”文物保护单位。历史的沉淀延展着时代责任。“一天见不到文物心就悬着、就惦记。”“天气炎热,地表温度达到了40摄氏度。上午到山上巡视,发现这几天野草

长得很快,用了一个小时拔除野草。山顶石刻安全……”这是2023年8月马龙腾的一段巡山日志。一把笤帚、一把铁铲,是他巡山的标配;一天两趟、雷打不动,是他必修的“功课”。一路巡山、清扫山路、查看文物……这条路,马龙腾一走就是24年,春节不能陪老人守岁,中秋不能与妻女团聚……24年的寒来暑往,千年的摩崖石刻已融入了他的生命,不知磨破了多少双鞋子,他已踏遍天柱山的角角落落,走成了天柱山文物保护的“活地图”。

马龙腾刚到文管所没多久,为防止文物夜间遭破坏,他穿上军大衣在山上蹲就是一整夜。春去秋来,时光变换,不变的是执着专注和耐得寂寞。天柱山文物管理所的房屋建于20世纪90年代初,当时条件异常艰苦,寒冬时节甚至要砸开水缸冰面取水。对于马龙腾而言,

守护的魅力是每天可以和文物“对话”,倾听文物声音、感知石刻温度、体会生命意义。他对文物的“爱”深沉而执着,“守护文物的使命既然传到了我们身上,用心用力就是唯一的选择。”

为了更好地传承文化,美术绘画出身的马龙腾,自费购买了各种石刻书法和魏碑书籍,不断“充电蓄能”,在空闲时间查阅资料,有专家学者来考察就请教……他对石刻的历史如数家珍,每当有人前来参观学习就义务讲解,用心用情把文物讲“活”——不仅仅停留在对文物的介绍上,而是讲出了中华文明的博大精深。在他看来,这就是对中国优秀传统文化的传播与传承,而这也是他工作的意义所在。为了更好地保护文物,他积极争取奔走呼吁。2020年,国家文物局实施天柱山摩崖石刻加固工程,对27处危岩进行了修缮;2021年至2022年,平度市实施天柱山摩崖石刻保护性设施建设和文管所维修工程。“都是为了文物!”马龙腾想把对千年摩崖石刻的爱护、对历史文物的敬畏带到更多人心里、传承下去。

“山东好人”王发明 夫妻同“肝”共苦迎新生

王发明是平度市李园街道段家疃村一名普通村民,更是一位名副其实的男子汉,他“割肝救妻”,用一半肝助力妻子的二次人生,用血肉之躯书写“80后”的责任担当,并和妻子相约回报社会。目前王发明妻子身体指标平稳,这个小家日子正一天天好起来,充满希望。

王发明与妻子段双丽于2010年经朋友介绍相识,半年后两人结婚生女,小夫妻努力打工,日子越过越红火。但幸福之家突遭变故,2020年12月,段双丽罹患肝硬化,2021年11月,病情突然加重,整个人猛地消瘦下去。妻子从160斤消瘦至80斤,整夜疼得哭喊,王发明看在眼里疼在心里,无数个夜晚彻夜难眠、偷偷掉泪。长时间的治疗已耗光了这个小家的积蓄,王发明不分白天黑夜地打工、买药、喂药,让爱人活下去是他唯一的目标!2022年冬,他携妻去济南就诊,医生建议移植。王发明抱着手机“恶补”相关知识,“割肝救妻”的想法越来越清晰。

2022年12月,当了解到亲人捐肝是最快的办法后,王发明当即告诉医生,“用我的肝吧,切多少都行!”当然,这遭到了家人的“阻拦”:妻子觉得不能拖累丈夫和11岁的女儿;年迈的父母虽然也疼爱儿媳,但实在不愿40岁的儿子冒这么大的风险。王发明告诉妻子,“肝切了还会再长,这个家,有你在才完整。”他告诉父母,“割点肝不影响生活。”经过一系列检验和配型,王发明和妻子血型相同,各项指标均适合。2023年1月31日,是他们生命中最重要的一天,16个半小时的手术后,王发明左半肝移植到妻子体内,一切顺利。术后见面的第一天,王发明特意准备了11朵玫瑰,用“一生一世”迎接妻子“新生”。大爱无疆,世间真情。有一种感动叫“一家有难众人帮”,社会爱心人士了解到他们的感人故事后也纷纷伸援手。2023年2月16日,阿里巴巴天天正能量奖为这位男子汉大丈夫的担当点赞,为患难夫妻同“肝”共苦的深情喝彩。

“80后”的王发明,用自己近一半的肝脏向妻子诠释了深沉的爱,他“割肝救妻”的事迹被网民赞为“最美夫妻”。对此,王发明说得最多的就是感恩,感谢社会各界好心人的帮助。

本版撰稿 青岛早报/观海新闻记者 杨健 图片均由受访者提供