

笑声落里院 来年再相逢

千余场街头盲盒笑翻老城 第三届里院喜剧节圆满收官

9月28日下午,为期十天的第三届(2026年)里院喜剧节,在百年里院建筑群中正式落下帷幕。里院喜剧节联合发起人黄渤与赵小童、陈大愚、王迅等艺人出席闭幕式,闭幕巡游、纪录片放映、故事分享、互动舞蹈等环节,轮番上演。没有刻板隆重的仪式,只有一场老友相聚般松弛热闹的聚会。自9月19日启幕至28日收官,十天时光里,剧场大戏、街头盲盒演出、“里院喜聚”交流、多场音乐派对遍布“一街两区”,喜剧扎根街巷烟火,为市民与八方游客,交出一份满载欢乐的答卷。

巡游归场 一场属于喜剧人的温情相聚

下午4点,暮色将至的教堂广场人头攒动,舞台边上大批观众围成人墙。两支闭幕巡游队伍分别从喜游区、乐赏区缓缓出发,陈大愚、王迅各领一队穿行于青石板街巷。队伍举着小鱼灯、橡果小筐等特色道具沿街行进,行人一路追随,笑声不断。热闹的人声顺着院落巷道一路流淌,最终汇聚到教堂广场主舞台前。

主持人郭甲醛和嘉宾赵小童早已在台上等候。舞台两侧,小鱼灯、喜橘头饰等喜剧节特色装饰点缀其间,台下观众举着手机,尖叫声与笑声此起彼伏。大屏幕亮起,三分钟幕后纪录片缓缓播放,十天记忆扑面而来:街头盲盒的即兴瞬间、观众的开怀笑脸、后台演员的忙碌花絮、嘉年华巡游的热闹片段、工作人员奔波劳碌的身影,一幕幕画面,勾起在场所有人的共同回忆。现场主题曲旋律响起,彩带凌空抛撒,晚风裹着笑声,在百年老城建筑之间回荡。

里院喜剧节发起人黄渤随后登场,与观众热烈互动。黄渤回望这十天的奇妙旅程,感慨十天时光飞逝,每天都能真切感受到游客的开心。80余场剧场演出,1000多场街头盲盒秀,两个街区的日夜欢腾,每一份热闹背后,都是一个鲜活、认真付出的喜剧人。

盲盒好戏登台 街巷欢乐搬上闭幕舞台

闭幕式上,青岛籍演员赵小童收获了最多尖叫和欢呼。赵小童捧出乐享区厚厚的观众留言簿,念起观众写下的心里话:“喜剧是生活的解药”“明年再见,后年再见,永远相见”。一行行字迹,藏着观众被喜剧治愈的瞬间。陈大愚和王迅也携手登台,讲述参加喜剧节的点滴与见闻。

本届喜剧节遍地开花的街头盲盒演出,也走到闭幕式主舞台。有七年表演经历的街头默剧艺人阿泽登台,深谙无声表演的魅力:他手提行李箱登台,箱子突然像生了根,怎么拎都拎不动;转眼又在大风里苦苦撑伞,身体被吹得东倒西歪。表演推向高潮时,一盘“鸡蛋”被端上舞台,阿泽尝试将“鸡蛋”顶至高空,手忙脚乱间意外砸向观众席,惊呼与爆笑同时炸开——这正是里院喜剧节盲盒演出的魅力:不设边界,随时发生。

魔术演员钰轩也玩出了惊喜。他先表演铁环雪花魔术,铁环在手中穿梭碰撞,台下屏息凝神。“要变一个人出来——在那儿呢!”赵小童趁机从台后走出,现场尖叫瞬间拉满。两人合作完成剪绳子魔术,最后钰轩一挥手,变出一枚喜橘图案的冰箱贴小礼。上台台下,笑声与掌声连成一片。



里院喜剧节打造街头巡游场景,让市民游客在漫步中与欢乐不期而遇。



第三届里院喜剧节圆满收官。



喜剧节期间,上街上随处可见喜剧嘉年华演出。图片由主办方提供

现场欢呼声中,全场艺人走上台前,背对镜头集体回头,齐声高喊“再见”,定格下本届喜剧节最后的大合影。现场高喊“咱们明年,还在里院,不见不散!”第三届里院喜剧节正式宣告落幕。

一街两区 铺展在老城街巷的喜剧盛宴

回望整整十天,里院喜剧节依托“一街两区”空间布局,让“全城皆剧场”从构想成为现实,把喜剧从封闭剧场解放到百年院落落的每一个角落。

本届喜剧节交出亮眼成绩单:35个喜剧厂牌与创作者齐聚青岛,上演82场特邀剧场演出,1000余场“盲盒秀”散落街头舞台,脱口秀、漫才、默剧、即兴喜剧、木偶剧等28种喜剧形态百花齐放,海内外艺术团队同台碰撞,构筑起全品

类、全场景的喜剧狂欢。

嘉年华“盲盒秀”是里院最特别的风光。不需要预约、不用对号入座,漫步喜游区街巷,转角就可能偶遇一出好戏。意大利单人音乐巡游喜剧《哆咪一人乐队》、古巴热带肢体喜剧《拖把头白日梦》成为本届的现象级街头节目,演员以日常器物作为表演道具,不靠语言便能点燃现场气氛,无数游客追随队伍穿行在里院街巷。15分钟至30分钟的高频短演出,把快乐门槛降到最低。游客逛街途中随时可以停下脚步,邂逅来自世界各地的喜剧创意。

特邀剧目坐镇乐赏区各大庭院剧场,重磅大戏轮番上演:青岛籍双胞胎组合双高胎的即兴喜剧专场作为开幕大戏高能登场,互动炸场;杜海涛、赵奕欢主演的《开心聊斋·三生 PLUS》连台爆笑。《喜剧之王单口季》人气演员的脱口

秀专场、新喜剧厂牌“安全出口”的新鲜力作,也让年轻观众排起长队。不少连续三年赴约的演员在这里收获属于自己的大批拥趸,剧场内掌声与喝彩不绝于耳。

多场音乐派对穿插喜剧节全程,草地音乐会、庭院晚风音乐会、中秋主题音乐演出错落登场。马来西亚歌手茜拉的登台,把庭院音乐会的气氛推向高潮,她极具穿透力的嗓音一响,台下观众的掌声经久不息。人气歌手蔡程昱的演出同样热烈,演出当天还发生了一段温暖小插曲:一名十岁女孩在现场与母亲走散,蔡程昱得知后主动在舞台上帮忙广播寻人,不到一首歌的时间,孩子就顺利回到妈妈身边,台下观众报以热烈掌声。喜剧舞台之外,旋律流淌在里院砖墙之间,给欢声笑语配上恰到好处的好处BGM,欢笑与歌声交织,造就独属于老城的浪漫夜晚。

笑声里的真心话 每个人带走一段里院记忆

作为发起人,黄渤称这十天“没白干”。“我们办这个节,不是办一个大家买票来看的演出,是办一个大家逛进来、玩起来、笑开怀的地方。”他把青岛籍演员称作这座城市的“土特产”,盼着笑声能留在百年里院,让游客在蛤蜊啤酒之外,多一份老城欢乐。

头一回来里院的常远,最强烈的感受是亲近:“跟观众离得很近,墙上的海报五花八门,来这儿就像来渤哥家里串门一样。”王迅也感慨,喜剧在这里消解了舞台与台下的距离,十天时间,来自五湖四海的表演者与陌生观众,慢慢变成结伴游走街巷的朋友。

青岛籍双胞胎组合双高胎,从首届的新人演员,一路成长为如今开票即罄的大热门。厂牌“二的三次方”演员刘洪伟也喜欢在里院表演,“里院喜剧节把本地人都带了回来,让人们重新发现老城之美”。连续三年赴约的演员武六七也见证里院喜剧节一路生长。在他看来,里院的小剧场与观众距离近,表演能量不需要像大剧场那么大,“我们喜剧演员非常喜欢在里院小剧场演出”。

观众的感受同样直接而热烈。市民王女士说:“里院喜剧节的体验实在太好了,在街上随便走走,就能撞见一场让人惊喜的演出,很过瘾。”有游客在社交媒体上写道:“昨天在青岛看喜单巡演,到现在我的嗓子还是哑的,可能是用嗓过度了吧。见到好多以往在电视上才能看到的脱口秀艺人。”还有观众在闭幕式上齐喊“根本看不够”,用最朴素的方式表达对这场喜剧盛宴的不舍。

笑声激活老城 一场属于城市的文化回响

本届里院喜剧节恰逢中秋假期,百年中山路和里院历史街区人气沸腾。本地市民日日赴约,外地游客专程奔赴青岛,大家穿梭在院落之间,一边品读老建筑的岁月肌理,一边感受喜剧带来的鲜活热烈,老街区在节庆之中焕发全新活力。

一场喜剧盛会的价值,早已超越十天的欢声笑语。里院喜剧节为历史街区活化提供鲜活的“青岛样本”,它跳出文物建筑“只可远观”的保护模式,用喜剧这一份柔软鲜活的文化内容,为老建筑注入当代烟火气。

节庆带来的流量终将落幕,文化播撒下的种子已然扎根。喜剧节留给这座城市的,不只是热闹的记忆,更是一套历史街区可持续运营的方法论:建筑留住历史,文化激活生活,欢笑凝聚人心。

文/刘文超