

让尘封的历史在里院“活起来”

——青岛市政协委员、专家学者和有关部门负责人热议青岛老城区深度游

8月27日,由青岛市政协委员联络活动工作室、12345·青诉即办、青岛日报社共同打造的“琴岛协商·倾听与商量”协商平台第五十一期协商活动举行。本次协商活动走出演播室,政协委员、专家学者与职能部门负责人走进沂水路8号“新闻咖啡”,围绕“解读里院,助力老城区深度游”主题展开协商,在倾听中交流思想,凝聚共识;在商量中汇集力量,解决问题。

场景破译 让百年建筑从“可观”走向“可读”“可感”

里院是“为青岛而生”的建筑形式,曾经广泛分布于老城区,与充满欧陆风情的庭院别墅一起营造出青岛的独特风貌。近年来,我市持续推进历史城区保护更新,累计完成征收房屋修缮47万平方米、建筑立面修缮15万平方米、协同区域改造46万平方米。一批老里院从破旧危房变身城市文化地标。青岛市历史城区保护更新指挥部办公室执行主任陈启介绍,保护更新着力补齐老城区短板,累计整治提升道路55条,建成停车场12个,提供停车位2656个,新建街心公园广场7处。同时,持续攻坚项目验收和消防整改,不断完善街区旅游服务配套相关基础设施。目前,大鲍岛等里院聚集区已完成风貌修复,入选山东省创业街区试点;青岛老城文化旅游区获评国家4A级旅游景区,青岛历史城区入选《中国世界文化遗产预备名单》。

青岛市政协委员、青岛市档案馆馆长冷家英认为,里院是青岛城市历史文化的重要载体,不仅承载了老青岛的社会生活,甚至塑造了青岛人的性格和城市的品格。近年来,青岛市档案馆加大对里院档案的整理和研究,推出《青岛里院:一种城市基因的发展》《大鲍岛:青岛最后的里院聚集区》两部里院研究专著,对青岛里院文化进行了详尽的阐释。

“系统、全面地阅读和了解老建筑,是深度旅游行之有效的切入点。当前,青岛部分老建筑已挂上二维码‘身份证’,游客扫码便可查阅建筑基础档案。但现有展示内容较为单薄、呈现形式相对单一,故事性与可读性有待提升。”冷家英建议多部门携手,共同提升建筑“身份证”背后的信息含量——除了基础信息外,还可将建筑沿革、人文故事、营造技艺等深度信息资料导入其中,让游客通过扫码就能触及建筑的肌理与脉络。

青岛理工大学教授徐飞鹏认为,助力老城区深度游,首先要做好里院建筑的文章。“随着历史城区保护更新工作持续深入,我们对里院的建筑结构、施工工艺、历史沿革以及院内外发生的历史事件和故事有了越来越清晰的认知。有关部门可面向青少年、文旅爱好者、研学团队推出里院建筑研学课程,以专业化研学赋能深度文旅,让百年里院成为可探究、可学习、可感悟的城市文化课堂。”徐飞鹏表示,对于承载着重要历史事件与名人印记的老建筑及文保建筑、历史建筑,可在建筑内部休憩区及经营空间设置图文介绍,展示里院历史文化。

120多年前,瑞蚨祥与青岛结缘,在胶州路上售卖布品,声名远播。去年,瑞蚨祥第六代传人、孟洛川(青岛)文化服饰有限公司董事长孟钢在大鲍岛开设了服装定制门店。孟钢认为,青岛老城区里院与欧式别墅交错共生、相融并存的城市肌理是发展文旅深度游不可多得的宝贵资源。建议有关部门内外兼顾、双



嘉宾围绕“解读里院,助力老城区深度游”主题展开协商。

- 多部门携手,共同提升建筑二维码“身份证”背后的信息含量,让游客通过扫码就能触及建筑的肌理与脉络。
- 面向青少年、文旅爱好者、研学团队推出里院建筑研学课程,使百年里院成为可探究、可学习、可感悟的城市文化课堂。
- 在大鲍岛划定专属范围,设置NPC角色游走于街巷之间,与游客互动对话,营造复古沉浸式街景氛围。



扫码
更多
详情
观看

向发力。对内做体验,统筹推进统一导览标识系统,把散落在街巷中的里院、洋楼串联起来;对外做传播,常态化组织青岛老城区摄影大赛,引导大众用镜头捕捉老城魅力,持续为历史城区文旅赋能。

位于海泊路43号的洛川家美术馆近年多次举办摄影展,用影像唤醒建筑记忆。馆长刘海涛介绍,美术馆开馆首展《大鲍岛——一座城市文化发祥地的影像》即取得了很好的效果,正在展出的《岁月的回响——中国20世纪遗产》摄影展青岛巡展暨齐鲁文明摄影展以影像存证百年建筑,挖掘老建筑承载的历史底蕴与时代记忆。

“各位嘉宾从多个维度提出务实建议,精准点出了我们的提升方向。”陈启表示,将联合多方力量,充实建筑二维码的档案内容,稳妥推动具备安全条件的里院庭院和一层空间适度对外开放,联动高校开发标准化的里院研学课程,加强标识系统完善提升。

故事共情 让市井记忆从“尘封”走向“当下”

百年里院,真正打动人心的,不只是青砖红瓦的建筑之美,更是那些曾经发生在这里的市井记忆。陈启介绍,青岛高度重视里院文化的挖掘、传承与活化,在历史城区保护更新过程中系统推进文史研究,沉淀了大量珍贵文史资料,同时以特色活动唤醒老城记忆,持续办好逛街里节、里院喜剧节、庭院演艺等文旅项目,年均举办演艺活动数千场。

冷家英认为,助力老城区深度游,需加快里院文化成果转化,依托原生里院实景讲述里院故事,还原老青岛市井烟火风貌。探索开发沉浸式实景互动话剧,引导游客走入剧情、深度参与体验,进一步丰富老城沉浸式文旅场景。

“历史上,大鲍岛商贾云集,演艺繁

盛,这段过往值得深度挖掘。”徐飞鹏建议设计“百年商脉”步行路线,串联起中山路、广兴里、三江会馆旧址、广东会馆旧址等商业文化节点,让游客在漫步中开启一场百年商脉的时空穿越。可定期邀请本土曲艺、戏曲团体到老城区驻场展演,推动特色文化融入深度游消费链条。

运用数字技术赋能深度游也是大家热议的焦点话题。“大鲍岛街区的里院记忆博物馆保存着大量里院生活历史资料,但现有静态展示缺乏互动性,游客大多走马观花、短暂游览后便离去。”徐飞鹏建议,引入沉浸式理念,对里院记忆博物馆实施升级改造,运用AR增强现实技术,让尘封的历史“活”在游客眼前。

委员和专家的建议得到政府部门积极回应。陈启表示,青岛市历史城区保护更新指挥部办公室将联动青岛市档案馆等单位,用好里院数字人文平台,推动AI、AR技术在街区展陈场景中落地;梳理中山路、大鲍岛的商号遗存和会馆旧址,研究打造“百年商脉”主题步行线路;挖掘柳腔、茂腔等本土曲艺资源,探索在历史空间开展常态化的庭院小剧场和驻场演出;推动老字号适度开放工坊体验空间,让游客看得见真实的生产过程,触摸老城商业文脉记忆。

情景消费 让老城流量从“打卡”走向“深度体验”

好的业态是深度游的“黏合剂”。陈启介绍,里院片区新业态正加速培育成型。截至目前,老城核心区落地文旅新业态300余个,新增运营面积40余万平方米。

冷家英认为,大鲍岛里院片区要想实现“长红”,既要引入高品质的连锁、网红品牌集聚人气,又要大力扶持青岛本土原创商户,植入老城独有的烟火业态

与文化内涵,丰富游客的在地体验。

委员和专家在前期调研中发现,里院房屋利用率呈现明显的“冷热不均”现象——沿街一层铺面人流如织、一铺难求,二层及内院空间则相对冷清,大量优质空间尚未被激活。冷家英建议有关部门充分利用里院错落有致、层次丰富的院落肌理,将一层沿街空间作为“流量入口”,承接大众消费;将二层与内院等静谧区域作为“深度体验场”,定向引入古玩鉴赏、原创服饰、手作文创、沉浸式小众体验等慢节奏、高黏性的消费业态。

暑假期间,文旅市场非玩家角色(NPC)持续火爆。孟钢认为,大鲍岛街区应进一步丰富沉浸式体验业态,可由相关部门牵头,划定专属街区范围,设置NPC角色游走于街巷之间,与游客互动对话,营造复古沉浸式街景氛围。同时,可布局服饰体验店,提供换装、妆造、拍摄等配套服务,筑牢沉浸式文旅体验的场景基础。

坐落于沂水路8号的“新闻咖啡”前身是《青岛早报》编辑部、青岛日报社发行处,现已蜕变为一处兼具怀旧与时尚气息的文化空间。店内陈列着《青岛日报》创刊号与一幅幅珍贵老照片,旧日油墨余韵与咖啡的馥郁醇香交织弥漫,引人流连。店长曹宇介绍,为给游客留下独具一格的“青岛印记”,“新闻咖啡”深耕本土文化,紧扣新闻内核与岛城地域特色,相继推出包括海鸥主题冰箱贴在内的一系列文创好物,广受游客好评。近期,店里又上新青岛日报“灯塔”系列文创,以更多元的载体延展文化表达,凝聚城市文化传播力量。

陈启表示,青岛市历史城区保护更新指挥部办公室将积极推动历史城区转向精细化运营,推行分层布局模式,探索跨区域协同治理,优化交通引导。“我们将原汁原味地修缮好里院,焕发建筑之光;持续经营好里院,焕发商业之光;传承好里院人文故事,焕发人文之光。”陈启说。

本报记者 摄影报道