

秋意染岛城,艺韵满舞台。2026青岛·大剧院艺术季的到来为岛城的秋日文化生活写下浓墨重彩的篇章。本次艺术季精选多部口碑与品质兼具的重磅剧目,涵盖现实话剧、国风音乐剧、古典舞剧、红色话剧、爆笑喜剧等多元品类。经典IP全新改编、传统美学创新演绎、现实故事温情讲述、时代精神深情讴歌,不同风格的舞台佳作轮番上演,在光影与旋律之间,为岛城市民带来沉浸式的艺术体验,让高雅艺术走进大众生活,点亮城市文艺底色。

《主角》《狐说臣与仙》《唐寅》《呐喊1911》《乌龙山伯爵》 一方舞台 五重人生

话剧《主角》 讲述秦腔名伶半生沉浮

作为本届艺术季的重磅开幕大戏,话剧《主角》凭借深厚的故事底蕴和精湛的舞台呈现,收获无数观众期待。这个斩获文华大奖的精品剧目改编自茅盾文学奖同名原著,历经数年反复打磨剧本、雕琢细节,将数十万字的文学巨作凝练为一场沉浸式舞台盛宴。

剧目聚焦秦腔名伶忆秦娥的人生轨迹,讲述了一个山野少女扎根戏曲行业、沉浮半生的人生故事。出身农村的忆秦娥,年少时进入剧团从杂役做起,凭借骨子里的坚韧与热爱,日夜苦练戏曲功底,一步步从底层学徒成长为享誉西北的秦腔名角。漫长的演艺生涯里,

倒、心怀悲悯的真实形象。仕途失意的蒲松龄独居书斋,将半生所见的世间百态、人间冷暖悉数落笔成书。他笔下的狐鬼传说、奇闻异事从来不是虚无的奇幻故事,而是底层百姓的爱恨悲欢,是世道人性的真实写照。

剧目创新设置双重人物镜像设定,通过人物状态的反差与交融,立体展现蒲松龄隐忍孤高、心怀正义的双重人格特质。舞台打造极致国风美学,动态流转的场景装置、氛围感满满的光影特效、手工精制的古风服饰,构筑出虚实相生的聊斋意境。扇舞、武术、杂技等传统舞台技艺与现代音乐剧唱腔、旋律相融,古典韵味与现代审美完美契合。悠扬婉转的国风配乐贯穿全程,让古籍文字中的人间烟火与市井风骨,以鲜活立体的姿态绽放于舞台,让观众沉浸式感受古典文学的浪漫与厚重。



舞剧《垂虹别意·唐寅》 水墨舞韵演绎江南才子

中国歌剧舞剧院带来的舞剧《垂虹别意·唐寅》,为观众褪去世俗滤镜,还原明代才子唐寅跌宕坎坷的真实一生。大众熟知的唐寅是风流洒脱、诗酒风流的江南才子,而这部舞剧以细腻的舞蹈叙事,揭开盛名背后的苦难与坚守。

该剧目以唐寅传世名作《垂虹别意图》为创作内核,依托垂虹桥这一经典意象串联人物一生。舞台借鉴水墨山水的留白美学,以极简布景、诗意光影打造江南水乡意境,宣纸质感的舞台画面、笔墨流转的动态特效,让整场演出宛如一幅缓缓舒展的江南画卷。

剧情跟随唐寅的人生脉络徐徐展开,年少意气、家道骤变、仕途受挫、相知相守、身陷险境、晚年淡泊,人生的起落波折层层铺陈。科场案击碎唐寅的仕途理想,但人生数次重创未曾磨灭他的才情与风骨。他与沈九娘相知相伴的温柔岁月,在逆境中坚守本心的文人气节,都通过极具张力的肢体舞蹈娓娓道来。江南丝竹搭配现代编曲,舞蹈动作兼具柔美与力量,细腻演绎出一代才子怀才不遇却坚守本心、历经沧桑仍热爱生活的动人风骨。

话剧《呐喊1911》 回望历史致敬先驱初心

话剧《呐喊1911》以厚重的历史叙事,带领观众回望百年前的思想觉醒之路,解锁鲁迅文学世界蕴含的热血初心。剧目跳出课本碎片化的人物与故事介绍,聚焦周树人蜕变为鲁迅的关键人生节点,完整刻画一代思想先驱的成长与蜕变。

故事聚焦清末动荡的时代背景,归国后的鲁迅曾陷入迷茫沉寂,目睹底层民众的苦难与时代的沉疴弊病后,他彻底打破内心犹豫,以笔为刀、振臂高呼,用文字唤醒沉睡的国人。阿Q、孔乙己、祥林嫂等经典文学人物跨越时空相遇,串联起旧时代的社会众生相,展现了旧社会底层百姓的苦难命运,也完整展现出鲁迅的心路历程。

整部剧目兼具历史厚度与人文温度,舞台光影贴合时代氛围,沉浸式还原百年前的社会风貌。演员极具感染力的演绎,将时代的压抑、先驱的焦灼与觉醒的力量尽数传递。百年后的今天,剧中的拷问与思考依旧振聋发聩,让观众在回望历史中,感悟文字的力量,传承永不褪色的初心。

喜剧《乌龙山伯爵》 开心麻花佳作爆笑解压

在厚重深刻的主旋律剧目之外,开心麻花经典喜剧《乌龙山伯爵》为艺术季增添轻松欢快的氛围,凭借紧凑的剧情、密集的笑点,成为备受大众喜爱的解压舞台佳作。

剧本围绕普通青年谢蟹的荒诞奇遇展开。一无所有的谢蟹意外继承巨额遗产,人生即将迎来转机,却在银行取钱时意外卷入抢劫风波,无端背负嫌疑,开启一场乌龙不断的逃亡之旅。一个个性格迥异的人物轮番登场,多方势力交错纠缠,剧情反转不断、悬念迭起。剧目摒弃低俗段子堆砌,在轻松搞笑的剧情之外暗藏人性思考。密集自然的喜剧包袱、贴合生活的趣味台词、跌宕起伏的剧情节奏,全程调动观众情绪。嬉笑狂欢的剧情背后,藏着小人物在绝境中的坚守与善良,让观众在开怀大笑之余,收获温暖与治愈。

延伸 构筑城市文艺新生活

多元品类的优质剧目是2026青岛·大剧院艺术季最亮眼的名片之一。从扎根现实的人文叙事,到推陈出新的国风经典;从致敬先贤的历史演绎,到治愈大众的欢乐喜剧,本次艺术季兼顾专业性与大众性,适配不同年龄段、不同审美观众的观演需求。

多年来,剧院舞台早已成为青岛城市文化传播的重要窗口。常态化的高品质演出、多元化的艺术活动、亲民化的观演福利,让舞台艺术不断走进寻常百姓家。一场场精彩的舞台演出,丰富了市民的精神文化生活,也持续涵养着城市的文艺气质,为青岛文化高质量发展注入源源不断的活力。

青岛早报/观海新闻记者 姜丹宁 大剧院供图

