

秋播“胶白苗” 冬收“致富菜”

我市6万余亩胶州大白菜进入播种季 复合型种植模式大大提高播种效率

立秋时节过后,我市6万余亩胶州大白菜进入播种季。8月18日,记者在位于铺集镇的青岛胶河源农产有限公司标准化种植基地(以下简称“胶河源基地”)看到,460余亩秋季胶州大白菜正在播种,田间地头一片忙碌的景象。



农户在播种“胶白”。

从一个月到一个周 复合型种植模式效率更高

“立秋过后10天左右是胶州大白菜秋季播种的关键时期,此时气温、土壤墒情、光照条件等均较为适配白菜幼苗的生长,能够有效培育壮苗,提升后期菜品的品质与产量。”青岛胶河源农产有限公司总经理高成敏告诉记者。

记者了解到,胶河源基地种植的胶州大白菜以传统的87-114经典标志性品种为主,该品种具有抗病性强、生长期适中、口感好、耐储存、品相佳等优点。

“播种前,还需要科学规范种植参数以及往田地里施加微生物菌剂。我们将种植胶州大白菜的地块统一规整为25



农技专家正在察看“胶白”播种情况。 农业农村局供图

至30厘米的标准垄高,种子精准埋深2至3厘米,55厘米的科学株距也早已被设定好,这样做的目的是让每一株胶州大白菜都有充足的生长空间。”高成敏说,“添加微生物的好处在于可以显著提升胶州白菜的生长环境和抗病能力,有效提高产量和品质。”

针对传统人工播种的耗时费力、出苗不均、效率低下的弊端,胶河源基地采用种

子编绳播种、水肥一体化滴灌、机械化直播与人工移栽相结合的复合型种植模式。

“相较于以往人工播种需要近一个月的时间才能完成,胶河源基地采用的播种、铺管(滴灌带)一体化机械,一周左右就能种完,不仅节省了人工成本,还做到了出苗整齐。”高成敏说。

胶河源基地依托科学农时把控、科学选种、科学规范种植参数、采用现代化

种植技术,让传统胶州大白菜种植实现了高效蜕变,为胶州大白菜优质、丰产打下坚实基础。

目前,胶州市正在紧张有序地推进胶州大白菜播种工作,部分育苗移栽地块苗床长势良好,将于8月下旬进行移栽。胶州市农业农村局园艺作物科助理农艺师马冬雪提醒农户:“播种需做好种子处理与整地施肥,既要疏通田块沟渠排除雨季积水,高温干旱时也要保障土壤湿润,避免幼苗灼伤,保障大白菜苗期健康生长。”

扫码即可溯源产地等信息 胶州大白菜“棵棵有身份”

为守住胶州大白菜正宗品质,胶州市大白菜协会每年一度的基地认证工作正在有序推进。五亩以上成方连片种植的地块,需提供土壤、水质、大气、周边环境检测合格报告,基地必须严格执行《胶州大白菜基地管理规范》《胶州大白菜种植技术规程》,实行标准化种植。当年种植的大白菜经检测合格后,对申报的胶州大白菜生产基地进行公示。基地生产的“胶州大白菜”都会贴上专属证明商标,扫码即可溯源产地、生产主体、流程、质检报告,做到“棵棵有身份”。这套管理机制维护了证明商标的科学性、权威性与严肃性,既保障菜农合法权益,也倒逼标准化生产落地,让广大消费者买得放心,吃上正宗地道的胶州大白菜。

青岛早报/观海新闻记者 滕丹宁
通讯员 何益尼

小小农家书屋 凝聚乡村“文化磁场”

即墨龙山街道葛村新村打造十里八乡文化会客厅 提升村民文化生活

早报8月21日讯 在青岛市即墨区龙山街道南端的葛村新村,有个94平方米的“神奇小屋”,白天,它是村民们的“精神食堂”;傍晚,它是打工人的“充电站”;周末,它又变身孩子们的“红色课堂”。这间农家书屋摘得“青岛市示范农家书屋”的牌子,龙山街道更凭此获得山东省第八届全民阅读“书香之乡”荣誉。一间书屋,咋就成了十里八乡的“文化会客厅”?答案藏在3个“不拘一格”里。

开放时间“不拘一格” “这书屋比闹钟还懂事”

葛村新村的书屋,开放时间并不固定。白天正常开放是常态,又针对不同人群开出了“定制时段”:孩子们周末放假,周六周日集中开放、专人照看,把书屋变成周末好去处;“夜间专场”的开放,让白天在工厂、工地忙活一天的村民,晚上也能踏踏实实坐进书屋翻几页书;最妙的是,只要你想看书,一个电话即可预约,随到随开。看似“不讲规矩”,实则把“方便”二字刻进了为村民服务的骨子里。1956户人家,无论啥作息,都能找到属于自己的阅读时光。用村民的话说:“这书屋比闹钟还懂事。”

书籍管理同样有章法。分类、登记、上架、借阅,照着图书馆的样子贴上标签,管理员培训上岗,借书还有台账。



书屋功能“不拘一格” 从“阅览室”到“活态展馆”

光有书还不够,书屋还干起了“副业”。

春季农忙时节,书架上摆满病虫害防治、种植技术的“春耕经”,村民们揣着问题来,捧着答案走。到了暑假,“暑期七彩公益课堂”准时开课,“请党放心·强

孩子们在葛村新村书屋和机器人互动。

国有我”的读书声此起彼伏,红色连环画、音乐、美术、体育课排得满满当当,既解决了看护难题,又让孩子们在书香里过暑假。

剪纸艺人偶尔来书屋“串个场”,一张红纸、一把剪刀,片刻间生肖纳福、花鸟鱼虫跃然纸上,满屋惊叹。葛村榭子传承人带着木槌刻刀走进来,老梨木经数十道工序雕琢,鱼跃龙门、马上封“猴”,方寸之间满是乡情。刘家官庄的

竹编手艺人则把竹篾也带进了书屋,截竹、破篾、编制……一个个竹筐竹篓精彩纷呈,让600年的手艺在指尖流淌。书屋还成为非遗乡土文化的展台,从剪纸到葛村榭子再到官庄竹编,这些散落在民间的文化珍珠,都在书屋这个“锦盒”里找到了安放之处。

宣讲形式“不拘一格” 书屋变身“红色宣讲主阵地”

葛村新村的书屋,还是个会“走路”的宣讲台。

村里把书屋的功能“拆”出来,装进了“流动马扎”和村晚舞台。文化带头人把党的政策、移风易俗编成快板书、三句半,在书屋里打磨好了,拎着马扎走街串巷开讲,书里的道理变成乡音土话,老百姓听得进、记得住。龙山街道依托“书屋创作+流动宣讲”的组合拳,年均开展80多场移风易俗微宣讲。去年,全村开展50多场志愿活动,2200多人参与,书屋成了名副其实的“红色宣讲主阵地”。

在葛村新村,这个94平方米的农家书屋架起了一座桥梁——一头连着书香,一头连着乡情。乡村振兴的成色,就藏在这方寸之间;书声琅琅、戏韵悠悠、乡邻融融,这便是最动人的“家门口的幸福”。

(青岛早报/观海新闻记者 康晓欢
袁超 通讯员 张小松 尹超 摄影报道)