

《主角》打头 带来40场好戏

2026 青岛·大剧院艺术季启动 将推出话剧、音乐剧、脱口秀等精彩演出



青岛·大剧院艺术季下月启幕。



高杨在启动仪式现场献唱《狐说臣与仙》选段。

8月18日,2026 青岛·大剧院艺术季启动仪式在青岛大剧院举行。本次艺术季以“山海十六载,艺启新篇章”为主题,由9月11日持续至11月28日,31个项目、40场精彩演出将轮番登场,覆盖不同年龄层观众的喜好。

山海十六载 艺启新篇章

作为已连续举办15年的核心文化品牌,青岛·大剧院艺术季旨在打造一场属于城市的综合性高端艺术盛宴,为市民的文化艺术生活增添浓墨重彩的一笔。本次大剧院艺术季由青岛市委宣传部、青岛市文化和旅游局指导,青岛国信发展(集团)有限责任公司、北京保利剧院管理有限公司主办,青岛大剧院管理有限公司承办,以“山海十六载,艺启新篇章”为主题,自9月11日启幕,至11月28日闭幕。

8月18日下午,2026 青岛·大剧院艺术季启动仪式在青岛大剧院多功能厅正式拉开帷幕。开场环节,通过宣传视频回顾了历年艺术季的精彩瞬间,发布了本次艺术季的亮点内容。随后,在主持人引导下,与会领导与嘉宾共同为2026 青岛·大剧院艺术季启幕。

中国内地男歌手、音乐剧演员高杨,现场演唱了由其主演的音乐剧《狐说臣与仙》的推广曲。《狐说臣与仙》将于本次艺术季期间在青岛大剧院上演,该剧以《聊斋志异》IP为基底,以蒲松龄的生平及其创作《聊斋志异》的历程为主线,通

过富有张力的舞台美学,展现文学经典历久弥新的艺术魅力。

“《狐说臣与仙》是一部讲述蒲松龄如何走上创作道路的剧目,也是对其生平的一次叙述。大家如果对聊斋、对蒲松龄有任何好奇或者想法,欢迎来到青岛大剧院观看《狐说臣与仙》,来看看我们剧中的蒲松龄究竟是如何成长,又是如何走上创作这条道路的。”高杨介绍道。

《主角》开幕 40场好戏连轴

2026 青岛·大剧院艺术季汇聚了31个项目40场演出,涵盖话剧、舞剧、音乐剧、音乐会、儿童剧、脱口秀、演唱会等多种艺术门类,既有经典名作的舞台回归,也有当代表达的全新呈现;既有高水准音乐现场,也有面向青年观众与亲子家庭的多元项目。

今年,电视剧《主角》在中央电视台热播,备受全国观众喜爱,掀起了以秦腔文化为核心的“文化热”。青岛大剧院精准抓住这一热点,引进陕西人艺的同名话剧《主角》作为今年开幕演出。《主角》由人民网与陕西人民艺术剧院共同出品,改编自陈彦获茅盾文学奖的同名小说,作品讲述秦腔名伶忆秦娥从放羊娃成长为舞台“主角”的四十年奋斗历程,其间交织着个人命运与时代变迁。

除了开幕演出《主角》外,今年大剧院艺术季还将带来众多高质量舞台作品。话剧方面,曹禺经典话剧《雷雨》历经岁月检验,依然拥有直抵人心的力量;

《呐喊1911》回望历史转折时期的热血与理想;开心麻花出品的《乌龙山伯爵》将以喜剧方式点亮秋日剧场。舞剧方面,《垂虹别意·唐寅》以笔墨山水为境,诠释千古文人东方风骨;《牡丹亭》于梦与情之中焕发经典新生;WetMen俄罗斯型男舞剧《雨中2》以力量、节奏与视觉冲击力,释放舞台能量。音乐剧方面,备受好评的《狐说臣与仙》《破墙》将为岛城年轻观众带来一场盛宴。音乐会方面,除了青岛籍小提琴家吕思清、中国交响乐团合唱团、著名管风琴演奏家沈媛将登台献艺外,还有中国内地著名男歌手老狼的明星演唱会,带来《同桌的你》《睡在我上铺的兄弟》等经典代表作。此外,儿童剧《光影里的诗词歌赋》,王越、刘旸教主脱口秀等多个精彩节目将轮番登场,为各年龄段观众提供丰富多元的高品质艺术体验。

2026 青岛·大剧院艺术季将以更加丰富的剧目结构满足不同观众对剧场的期待,以更开放的姿态持续推动城市文化生活升级,打造青岛舞台的秋日艺术盛宴。

强强联动 品牌深耕再升级

青岛·大剧院艺术季以“山海十六载,艺启新篇章”为锚点,始终坚持“将世界带给你”的艺术理念,深度融入青岛城市文化发展大局,持续为岛城文化强市建设赋能添彩。

自创办以来,青岛·大剧院艺术季历

经从探索起步到成熟发展的蜕变之路,始终与城市发展同频共振、与群众文化需求同向同行,既是青岛公共文化服务体系建设的重要载体,也是城市文化软实力稳步提升的生动缩影。十六年来,青岛·大剧院艺术季始终坚持高品质艺术引领与普惠性文化普及并重:一方面持续引入国内外优质艺术资源,打造精品演出矩阵,不断丰富市民高品质精神文化供给;另一方面广泛开展艺术普及、公益教育、惠民展演等系列群众文化活动,切实提升群众文化获得感与幸福感,有效涵养城市人文底蕴,培育市民艺术素养,逐步成为群众接触艺术、了解艺术、热爱艺术的核心文化阵地。

2026 青岛·大剧院艺术季启动仪式现场,青岛大剧院与山东省文投演艺有限公司正式签署战略合作协议,开启文旅演艺领域的全方位深度合作。本次合作依托双方在平台、资源及产业层面的突出优势,实现了省级文化平台与青岛演艺地标的强强联动。双方将围绕精品剧目创作引进、本土文艺人才孵化、文旅IP打造、艺术普及推广等重点领域开展深度协作,深入挖掘齐鲁文化与青岛本土文化资源,打造优质原创文艺作品,进一步丰富市民文化供给,激活区域演艺市场。未来,青岛大剧院艺术季将紧扣“高端艺术群众化、群众艺术精品化”运营理念,持续深耕文化惠民沃土,不断擦亮城市文化名片,为青岛建设新时代社会主义现代化国际大都市提供坚实的文化支撑与精神动力。

青岛早报/观海新闻记者 姜丹宁 摄影报道

石为纸刀为笔 匠心雕琢五彩色

徐永泽青田石雕艺术精品展亮相中山路

近日,“石韵生花,匠心筑境——徐永泽青田石雕艺术精品展”在中山路212号青岛工艺美术展中心开展。浙江省工艺美术大师徐永泽携个人青田石雕佳作亮相岛城,为市民及收藏爱好者呈现一场兼具非遗底蕴与艺术高度的石雕珍品盛宴。

本次展出的精品力作呈现了徐永泽大师精湛的雕刻技法与深厚的艺术造诣,亦彰显了青田石雕代代相传的非凡生命力。徐永泽16岁拜入林伯正先生门下,系青田石雕泰斗林如奎大师第三代传人,传统根基扎实,尤擅花鸟、水底鱼虫等题材创作,深得林派技艺精髓。从艺数十载,他始终秉持“传承石雕传统

艺术、弘扬中华文化”的创作理念,孜孜以求,精益求精,以匠心雕琢每一件作品。

青岛早报记者了解到,《五粮福运—古窖玉液》是以青田五彩石为材创作的五粮液题材作品,将“千年匠心 古窖玉液”的深厚底蕴与自然之美、人文之韵融于石中,尽显东方酿造文化的精髓。青田五彩石色泽斑斓,红如霞、黄似金、青若黛、白如玉、黑似墨,天然的色彩层次恰好契合五谷丰登的意象。整件作品以藤篮载五粮喻示原料的纯粹,以古人品酒,烘托佳酿之醇香,借红花五彩石的自然灵气,生动诠释酒文化与石雕艺术的完美交融。作品《八骏图》以石为纸、以

刀为笔,融花、猴、马、山、云、鸟于一体,刀法娴熟细腻,粗处写意大气,细处纤毫毕现,完美保留青田石温润通透的石性;构图遵循传统山水画意,近景精致生动、中景气势磅礴、远景空灵悠远,兼具工艺之精与山水之美,既有八骏驰骋的盛世昂扬之韵,又有灵猴茶花的吉祥雅致之意,景致饱满、寓意吉祥,是极具观赏价值与收藏价值的青田石雕精品。

作为“青岛老字号”企业,青岛工艺美术品有限责任公司长期致力于工艺美术文化的传播与推广,持续推出高水平精品展览及专家鉴宝交流活动,丰富市民的文化体验,激活历史城区的艺术氛围与市场潜能。

青岛早报/观海新闻记者 姜丹宁



徐永泽青田石雕作品《八骏图》。青岛市工艺美术协会供图