

一“剪”倾心 一“纸”传情

即墨非遗手艺人王伟伟开设暑期公益课堂传授技艺

早报8月4日讯 盛夏时节,非遗文化走进乡村课堂。8月4日,青岛市即墨区龙山街道前东葛村暑期公益课堂热闹开讲,“‘剪’出快乐暑假”非遗剪纸活动如期举行。剪纸手艺人王伟伟携手大学生志愿者,面对面指导辖区青少年学习剪纸技艺。红纸翻飞、剪刀流转,孩子们在轻松有趣的动手实践中感受传统民俗的魅力。今年44岁的王伟伟,是深耕即墨剪纸20余年的本土非遗匠人。多年来,她一边潜心创作打磨精品,一边奔走公益课堂免费传艺,用一把小小剪刀,剪出万千风景,续写即墨非遗的新时代故事。

幼时结缘 爱上剪纸手艺

“剪纸课非常有意思,在老师的指导下我剪了一条可爱的小鱼,以后我还要学习更多的剪纸技巧。”课堂上,小学生刘宇飞拿着自己的剪纸作品,满脸欣喜。简单朴实的心声,正是非遗走进童年、文化代代接续的最好见证。

对王伟伟来说,剪纸不是后天习得的特长,而是刻在童年记忆里的热爱。上世纪八十年代,她出生在即墨,从小看着奶奶、姥姥手拿剪刀巧裁红纸,各式各样的吉祥花样、民俗图案在指尖成型,小小红纸总能变出万千模样,让年幼的她深深着迷。

耳濡目染之下,王伟伟早早爱上了这门民间手艺。不同于旁人照搬老花样,她从小审美独到、想法新颖,总觉得传统纸样太过刻板,便主动提笔打稿、自主创新。凭着过人天赋和常年琢磨,她小小年纪就练出扎实功底,家人也常夸赞她天生适合剪纸。这份童年热爱,一坚持就是几十年,从未间断。

为了把爱好做精做专,王伟伟在求学期间不忘深耕艺术,顺利考入青岛大学美术学院,系统学习剪纸理论、构图美学与传统技法,完成了从民间自学摸索到专业艺术创作的蜕变。参加工作后,成为即墨邮政职工的她,日常工作繁忙琐碎,却始终舍不得放下手中剪刀。别人休闲放松的时间,她几乎全部用来剪纸创作,日复一日、年复一年,让



王伟伟(中)在社区向居民传授剪纸技艺。

红纸与剪刀成为生活里最忠实的陪伴,也彻底改变了自己的人生轨迹。

潜心深耕 剪出本土风情

一间小小工作室,藏着大大的非遗世界。记者走进王伟伟位于即墨宝龙广场的创作工作室,不足20平方米的空间里,满眼皆是剪纸作品。墙上挂着、桌上摆着大小不一、题材多样的剪纸作品,人物肖像、花鸟鱼虫、山川建筑、民俗纹样应有尽有,琳琅满目、精彩纷呈。在众多作品里,她偏爱饱含即墨乡土气息、寄托家乡情怀的作品。

从事剪纸20余年,王伟伟始终坚守传承不守旧,创新不离根的原则。她深知,剪纸是细功夫、慢功夫,急不得、糙不得。技法上,她完整保留即墨剪纸质朴浑厚、线条流畅的特点,熟练运用锯齿纹、圆点纹、梭形纹、月牙纹等传统纹样,精通开口剪、掏挖剪、阴阳剪等传统手工艺精髓,原汁原味守住老即墨剪纸的味道。

创作上,她坚持艺术源于生活。生活里的老瓷花纹、老布纹样、乡野风光、村居新貌,都是她的创作灵感。每一幅作品,她都要反复构思、画稿、修改,直到脑海里画面成型,才肯下剪创作。采访

现场,她手持剪刀上下翻飞,纸屑簌簌飘落,片刻之间,一幅神态昂扬、线条灵动的《骏马奔腾》便跃然纸上,栩栩如生、灵气十足。

“剪纸需要有天分,更要有耐心和恒心。”王伟伟坦言,很多人觉得剪纸简单,实则极磨心性。灵感来时,她可以一整天静坐伏案,专心创作、精益求精。普通作品需要数日打磨,大型主题作品往往耗时数月。她始终抱着“对生活知足,对艺术贪求”的心态,用心对待每一次落剪、每一幅作品。

多年来,她把生活感悟、所见所感全部融进剪纸之中。既剪传统吉祥民俗,也剪乡村振兴新貌、山河大好风光、时代美好生活。作品形神兼备、寓意深远,既有老手艺的古朴韵味,又有新时代的鲜活气息,累计创作上万幅作品,形成了属于自己的艺术风格。

守正创新 贴合时代生活

在王伟伟眼中,剪纸从来不是摆在橱窗里的高冷艺术,而是接地气、有温度的生活艺术。真正的传承,不是一成不变照搬老样式,而是让老手艺跟上新时代、融入新生活。

日常闲暇,她善于观察、勤于积累,传统器物、民俗图案、影视画面、山河景致,都是她汲取养分的来源。她坚持每一次创作都先立意、再构思、后画稿,层层打磨、步步求精,通过象征、谐音、写意等传统手法,赋予红纸鲜活的生命力和美好的寓意。

她的作品始终充满正能量,紧扣时代主题,弘扬社会主义核心价值观,赞美祖国山河,记录百姓幸福生活。在保留传统技法的基础上不断创新构图、更新题材,让古老剪纸跳出老旧刻板印象,变得年轻、鲜活、耐看,更符合现代人的审美眼光。

日复一日的坚持,让她的技艺早已达到信手拈来、随心成型的境界。一刀一剪皆是生活,一纸一艺皆是初心。

公益传艺 播撒非遗火种

非遗不老,重在传承;手艺不息,贵在普及。在深耕创作之余,王伟伟始终心系非遗传播,坚持免费授课,主动走出工作室,走进校园、社区和乡村课堂,手把手教孩子、居民学习剪纸,用心播撒非遗火种。

这个夏天的前东葛村公益课堂,就是她常态化免费授课的一个缩影。课堂上,她耐心细致讲解技巧、示范动作,带着孩子们构图、描线、裁剪、修形。一张张普通红纸,在孩子们手中变成小鱼、花鸟、吉祥纹样。简单的指尖体验,让乡村孩子近距离接触传统民俗,真切感受非遗之美,在心底种下文化自信的种子。

二十余载默默坚守,王伟伟不求名利、不图回报,只愿让更多人认识剪纸、喜欢剪纸、传承剪纸。她坦言,自己只是普通的手艺人,剪纸于她,如同吃饭穿衣,早已融入日常、刻进生活。

如今,王伟伟依旧初心不改、步履不停。一把剪刀藏万象,一张红纸续文脉。她以剪刀为笔,以红纸为卷,以热爱为炬,在守正中创新、在坚守中传承,默默守护即墨剪纸非遗根脉,用平凡坚守书写不凡的艺术人生,让千年民间手艺在即墨大地上生生不息、代代相传。

(青岛早报/观海新闻记者 康晓欢 袁超 通讯员 张涛 韩丽丽 摄影报道)

早报8月4日讯 近段时间以来,金沙滩啤酒城里处处都是狂欢的气息。在这片喧嚣的烟火里,西海岸新区中医医院打造的中医国风市集格外亮眼,游客在畅饮啤酒、休闲娱乐的同时,还能沉浸式感受传统中医药的国风韵味。

中医市集设置四大板块

市集整体设置药食同源美食、专家公益义诊、中医文化互动、传统功法展演四大特色板块,将专业性、趣味性、体验性融为一体,打造全方位、生活化的中医药体验场景,让千年岐黄文化适配夜市氛围、贴近大众生活。

结合夏季湿热气候特点与市民逛节养生需求,西海岸新区中医医院创新推出多款适配啤酒节氛围的轻食养生单品。游客在逛节打卡、开怀畅饮之余,还能体验“舌尖上的本草养生”。“第一次见到这个生姜冰淇淋,还挺新奇的,闻起来有一股淡淡的生姜味道,入口后满是奶油的顺滑,冰冰凉凉的。”沈阳游客刘金鑫表示。

生姜冰淇淋 + 八段锦,通透!

西海岸中医国风市集亮相金沙滩啤酒城 传统中医药邂逅啤酒节狂欢



市民在购买生姜冰淇淋。 西海岸新区供图

专家现场免费义诊

与此同时,西海岸新区中医医院选派资深中医专家现场义诊,免费提供脉诊辨体质、健康答疑以及三伏养生科普、个性化调理指导等便民服务。中医专家还带领游客一同练习舒缓轻柔的八段锦,消解夏日的燥热与疲惫;开展推拿经络、特色中医适宜技术等体验,让游客近距离触摸中医文化精粹。“为践行中医‘治未病’理念,让中医药文化走出诊室、走进百姓的日常生活,我们把整个中医体验搬到啤酒节现场,大家逛节休闲的同时,就能看得见、尝得到,在沉浸式的体验中认识中医、了解中医!”西海岸新区中医医院门诊部主任殷雪华表示。

(青岛早报/观海新闻记者 郭念礼 刘雅梦 通讯员 孙庆兰)