

取消打击伊朗 特朗普又“临门收手”

伊朗称重开霍尔木兹海峡计划纯属谣言



霍尔木兹海峡。

美国总统特朗普8月1日在社交媒体发文称,伊朗以及其他中东国家刚刚向美方提出请求,希望暂缓打击伊朗,他因此“同意取消军事行动,前提是各方能够迅速敲定协议”。另据美国媒体报道,当天早些时候,沙特阿拉伯王储兼首相穆罕默德·本·萨勒曼与特朗普通了电话,劝美方不要动手。此前,美国媒体援引美国官员的话报道,特朗普“正认真考虑”在未来几天内对伊朗能源设施发动打击。分析人士及媒体报道认为,美方取消打击背后凸显两方面因素:一是伊朗“押注”承受战事影响的海湾国家会劝说特朗普慎重采取军事行动,二是特朗普政府在国会中期选举前再次打击伊朗需要承担很高风险。

来自沙特方面的劝说

7月29日,沙特国防大臣哈立德·

本·萨勒曼访问美国并与美国副总统万斯会晤,表示沙特王储穆罕默德有意缓与伊朗的紧张局势。据美国阿克西奥斯新闻网站8月1日报道,沙特王储穆罕默德当天与特朗普通电话时,对美国新一轮大规模打击伊朗的计划表示担忧。

消息人士透露,沙特王储穆罕默德希望特朗普说明他考虑对伊朗采取哪些新行动。沙特方面担心,如果美国大规模打击伊朗的能源基础设施或其他关键基础设施,伊朗可能会对沙特及其他海湾国家的能源基础设施发动报复性打击。

伊朗外交部长阿拉格齐也通过中间方警告美国不要采取任何“冒险行动”。他8月1日同巴基斯坦陆军参谋长穆尼尔、土耳其外交部长费丹和沙特外交大臣费萨尔分别通电话后表示,伊朗已做好维护国家主权、领土完整和国家安全的充分准备,将对任何

侵犯行为作出坚决回应。伊朗光明通讯社报道称,美国若袭击伊朗能源基础设施,将促使伊朗对沙特、阿联酋的油田及卡塔尔和以色列的天然气设施以报复性打击。

分析人士指出,美国对伊朗的打击迫使美国在海湾地区的盟友“站上前线”,日益承受战事冲击,伊朗推断这些海湾国家将对美方施压,以求尽快缓和本地区紧张局势。

美国国内普遍不支持

美国国内方面,随着国会中期选举临近,伊朗战事愈发不受欢迎。路透社与益普索集团7月27日发布的联合民意调查显示,仅三分之一美国受访者支持美国对伊朗采取军事行动,为伊朗战事爆发以来的最低支持水平。报道指出,自美国2月28日对伊朗发起军事行动以来,美国民众对

这场战事的支持率始终低于40%。许多美国受访者表示,“不知道为什么”美国会处于战争状态。

迄今为止,已有数名美军士兵在冲突中死亡,大量美方人员受伤。战事还推高了美国国内汽油等商品的价格,不少美国人财务状况受到影响。一些受访者认为,特朗普政府应该关注国内问题,而不是帮助以色列或其他盟友。

特朗普8月1日称,伊朗以及其他中东国家请求美方暂缓发动袭击,有关各方已初步达成协议框架,内容包括立即、全面、彻底开放霍尔木兹海峡,同时消除伊朗构成的核威胁。不过,伊朗迈赫尔通讯社2日援引伊朗军方官员的话报道说,特朗普称伊朗请求停止攻击是“一个新的谎言”,伊朗部队“处于最高戒备状态,已为一切可能做好准备”。

伊朗称重开计划纯属谣言

据伊朗方面2日消息,有消息人士称,重开霍尔木兹海峡的计划纯属谣言。一名相关消息人士说,目前尚未就重开霍尔木兹海峡达成任何协议,有关此事的报道纯属谣言。

另一名知情的军方消息人士强调,只要美国继续采取敌对行动,霍尔木兹海峡将继续关闭,船舶只能通过已公布的航线,并且必须获得伊朗伊斯兰革命卫队海军的许可才能通行。

以色列第12频道电视台当天早些时候报道说,伊朗外长阿拉格齐连夜同意了一项由美方和卡塔尔提出的“重新开放霍尔木兹海峡”的方案,并称这促使美国总统特朗普取消了原定对伊朗的袭击计划。

文图据新华社、央视新闻

画里话外

国产动画电影,为何这么“能打”?

■本报评论员 王学义



制图 张圣龙(豆包AI)

这个暑期档,国产动画电影成为一大亮点。《八仙!》票房已突破11亿元,豆瓣开分8.3分,《大唐妖探》等国风新作也将陆续登陆院线。国产动画何以持续出圈?背后的原因是什么?

国产动画火热,首要原因在于其提供了充足的情绪价值。如今观影群体分化,有独自走进影院释放压力的年轻人、结伴观影的学生,也有带孩子共度假期的家长。真人影片很难同时兼顾全年龄段审美,动画恰好填补了这一市场空白。

暑期档上映的动画虽各有侧重,但基本都兼顾了童趣与深意。比如,《八仙!》不走寻常路,跳出传统神仙渡海的老套路,融合神话、喜剧、动作、悬疑、冒险多重类型,叙事层次丰富,不同观众都能从中找到看点。儿童沉醉于天马行空的奇幻仙景,年轻人能看见自身困境与坚持,中老年人则在东方美学与经典民间传说中找到文化归属感。

在人物塑造方面,国产动画告别脸谱化叙事,不再塑造完美无瑕的理想化神仙,转而刻画有私心、有缺点、有挣扎

的普通人。《三国第一部:争洛阳》融合《三国志》与《三国演义》,摒弃非黑即白的评判视角,细腻描摹曹操、袁绍青年时期的抱负、纠结与无奈,在宏大乱世图景里呈现鲜活立体的人性,让观众产生强烈共情。

扎根于传统文化,充分发挥想象力,是国产动画独有的核心竞争力。早年,

国风创作常止步于祥云、古建等视觉元素的简单堆砌,如今创作者更注重深挖传统文化的精神内核,以现代视角实现对古典故事的转译。《大唐妖探》构建出人与妖共生的奇幻盛唐。唐风楼阁错落林立,空中缆车穿梭街巷,构筑出独特的东方奇幻画卷。动画不受实景拍摄、物理规则束缚,云海仙山、千军对阵、奇幻

城池皆可呈现,契合当下年轻人对想象力消费的需求。

成熟的长线IP开发体系,为动画行业长久发展打下基础。2025年动画票房占据全年电影市场的半壁江山,行业规模持续扩容,国内动画企业形成相对成熟的工业化模式。各大头部团队布局专属IP矩阵,影片上映同步落地文创周边、线下主题活动,实现了从银幕到日常消费的产业闭环。优质IP持续孵化续作,长久沉淀观众好感,形成良性循环。

热度之下,行业潜藏的短板同样不容忽视。不少观众反馈,当下动画人物建模渐趋同质化,审美辨识度有所降低。神话题材扎堆,容易引发观众审美疲劳,聚焦现实生活的原创动画供给偏少。如何拓宽故事题材边界,挖掘更多元的本土故事,是行业需要思考的问题。与此同时,动画制作周期漫长、投入成本高、市场风险大,也让不少投资方谨小慎微。

任何文化品类的成熟都非一朝一夕之功,国产动画的崛起,是一场考验创作定力与创新勇气的长跑。坚守创作初心、深耕本土文化、持续突破题材与技术边界,国产动画的未来值得期待。