

不止音浪，更是“数浪”！

青岛数智力量筑牢演唱会安全防线 打造演唱会“数智范本”



“视频+无人机”立体巡查。



数智力量为演唱会护航。

早报8月2日讯 正值数字强省宣传月深入开展之际，青岛市以数智实践交出城市智慧治理新答卷。刚刚过去的7月底，当“TOP登陆少年”的歌声响彻浮山湾畔，青岛国信体育场连续4天成为青春的海洋。数以万计歌迷从天南地北奔赴而来，在享受视听盛宴的背后，是一场关于城市治理的“硬核”考验。近日，记者从青岛市大数据发展管理局了解到，崂山区电子政务和大数据中心充分发挥数据要素乘数效应，以“数智之眼”观态势，以“云端大脑”强指挥，构建起“空地一体化”的智慧安保体系，让每一份热爱都有序安放，让每一次奔赴都安心无忧。

建立“红黄绿”预警机制

本次演唱会的智慧保障，告别了传统的“人海战术”，崂山区打通数据壁垒，汇聚运营商手机信令、互联网位置服务等多源数据流，构建起高精度的实时监测平台。依托“山东通”移动端“城市运行监测”平台，国信体育场的人流数据每5分钟更新一次，并动态生成承载量预警与趋势图谱。与公安部门联动，科学设定6万人最大承载阈值，创新建立“红黄绿”三色预警机制，当人数突破70%即刻亮起“黄灯”，超过80%瞬间触发“红灯”。预警信息秒级直达公安一线指挥人员，配合实时更新的“人流热力图”，让指挥调度不仅“心中有数”，更加“眼中有图”，确保客流始终处于安全区间。

为了让指挥调度“身临其境”，“城市运行监测”平台专门上线“演唱会”专属场景。该场景深度整合国信体育场16个关键点位(涵盖所有出入口及内部主干道)的视频资源，影像数据每10分钟滚动更新，实现了从“平面”到“立体”、“局部”到“全域”的跨越。

“视频+无人机”立体巡查

地面之上，高清视频紧密“接力”，实时回传现场画面，辅助指挥部精准掌握人员流向。空中则出动无人机机动保障车，搭载多旋翼与系留无人机提前两天进驻待命，累计飞行20余架次，采集回传素材百余份。进场前，无人机凭借高空俯瞰的大视角宏观监测周边路网流量，为入场分流提供决策依据。散场时，系留无人机长时间悬停，居高临下俯瞰全场动态，与地面监



“云端大脑”对演唱会人流精准把控。崂山区电子政务和大数据中心供图

控无缝互补，有效消除了视觉盲区。

这种“视频+无人机”的立体巡查模式，构建起无死角、全景式的安防天网，让安保防线更加灵动。特别是在散场高峰期，空地联动不仅拓宽了指挥部的全局视野，更通过大视角覆盖精准识别拥堵节点，真正做到了“场内场外联动、线上线下协同”，确保突发情况第一时间发现、第一时间处置。

安全不止于严密的守护，更在于贴心的告知。创新运用运营商大数据能力，对场馆周边及目标人群进行精准“画像”，每日定向发送安全提醒短信近6万条。这些短信不仅仅是冷冰冰的通知，更是充满温情的“观演指南”。内容涵盖交通指引、安检提示及散场建议，将风险提示前置，让贴心服务伴随。一条条精准触达的短信，有效缓解了人群焦虑，提升了观演体验，让科技护航既有“力度”，更具“温度”。

打造演唱会“数智范本”

数据的深层价值，在于穿透表象看规律，将“一次性”的安保经验转化为“可复用”的治理模型。崂山区电子政务和大数据中心深度融合前三场演唱会复盘数据与实时监测信息，建立起“监测—分析—预警—处置—复盘”的全闭环机制，不仅为本次演唱会的收官之战提供了精准决策支撑，更为今后大型群众性活动的安保工作沉淀了宝贵的“数智范本”。

提炼关键时间模型，实现前瞻性布防。基于前三场演唱会数据复盘，演唱会开始前3.5小时至4小时为全天增速最快的“黄金30分钟”，且随着场次推

进，入场峰值时间呈逐日前移约30分钟的规律。据此，指挥部确立了“提前介入、按峰设防”的原则，安保力量按首日最高人次标准配置，并在“黄金30分钟”来临前全员到岗，变“被动应对”为“主动迎战”。

摸清人员流动规律，优化全链条疏导。通过多源数据交叉验证，精准刻画了观众行为画像，进场“快而集中”，主要从东门、北门涌入，散场“缓而漫长”，主要从西南门、北门、东门离开，且散场速率仅为进场的50%—70%，耗时长达3.5—4小时，即便在24点仍有5000至6000人滞留周边。针对这些特征，指挥部固化了“多向分流、北门重防、末端清零”的战术，提前规划3个以上疏散方向，散场后持续巡查周边商圈与地铁口，有效破解了大规模人流“进得顺、出得畅”的难题。

构建动态调优机制，提升协同效能。建立“数据偏离预警”机制，当实时人流数据偏离预测曲线±15%时，立即触发指挥系统动态调整安保部署。特别是针对晚高峰与家长离场叠加的特殊风险，数据模型支撑指挥部在晚高峰重点加强周边道路临时管控，优先保障行人疏散，协调公共交通延时运营。这套“数据驱动决策、实践反哺数据”的机制，为城市治理现代化提供了坚实的“崂山经验”。

从数据实时汇聚到预警智能触发，从地面监控到空域巡查，从精准提醒到部门联动——崂山区电子政务和大数据中心以“数据+技术+协同”为核心，成功构建起大型活动安全保障的“数字防线”。

(青岛早报/观海新闻记者 杨博文)

河畔逐音 乐动崂山

崂山区中韩街道“河畔鹭歌”音乐会圆满上演



“河畔鹭歌”音乐会现场。徐歌 摄

早报8月2日讯 8月1日下午，2026“新潮音 YUE 崂山”音乐季中韩街道第二届“河畔鹭歌”专场音乐会在张村河生态公园城市会客厅举行。本场演出依托张村河滨水生态景致打造天然舞台，为辖区居民奉上接地气、有温度的邻里文艺盛宴，持续点燃崂山夏日文旅热潮。

演出于当天下午4时30分拉开帷幕，整场演出时长一小时。节目编排兼顾国风韵味、家国情怀与群众文艺特色，中韩街道多个社区文艺队伍、本土实力歌手轮番登台。威风鼓气势昂扬，民族舞蹈灵动雅致，独唱、多人联唱等多种形式依次呈现，群众表演者用真挚的演唱、饱满的舞姿展现邻里风采，河畔两岸不时响起阵阵掌声。居民漫步河畔，伴着徐徐河风沉浸式欣赏演出，家门口的文化舞台收获满满好评。

作为2026“新潮音 YUE 崂山”音乐季重要特色场次，本次河畔音乐会与石老人海水浴场常态化周末沙滩演出遥相呼应，构成崂山区多点联动的夏日音乐矩阵。本周末石老人沙滩精彩持续：周五辣蛤蚧乐队唱响《孤勇者》《霓虹甜心》等流行金曲；周六西西乐队融合R&B流行曲风与红色经典，演绎《红色高跟鞋》《映山红》等曲目；周日歌手武越带来爵士蓝调专场，多元旋律在海浪旁徐徐回荡。今夏崂山区以音乐为纽带，串联河畔生态空间与滨海沙滩场景，打造日间惠民演出、夜间滨海潮流演艺的多层次文旅场景。河畔邻里音乐会烟火温情满满，海岸沙滩音乐会潮流氛围感十足，既丰富市民群众日常休闲生活，也持续激活滨海文旅消费业态，推动文旅深度融合发展。

(青岛早报/观海新闻记者 刘文超)

山海为幕 青春作歌

2026西海岸新区大学生歌手大赛巡演举行

早报8月2日讯 8月1日晚，“花开西海岸·青春向未来”2026青岛西海岸新区大学生歌手大赛巡演(琅琊镇专场)在琅琊镇琅琊台乡村振兴片区龙湾景区圆满落幕。

晚风轻拂，浪声如歌。夜幕下的龙湾景区流光溢彩，金色沙滩化作天然舞台，2.7公里海岸线成为最浪漫的观众席。来自中国石油大学(华东)、山东科技大学、青岛黄海学院等驻区高校的优秀大学生歌手轮番登台，用青春歌声点燃滨海夏夜。同时，国家级非遗茂腔《猜迷琅琊台》、川剧变脸等特色节目接连上演，让传统文化在青春演绎下焕发全新活力，引发现场阵阵喝彩。演出尾声，全体合唱《歌唱祖国》，激昂歌声在山海间回荡，将整场巡演的气氛推向最高潮。

现场观众有当地村民，也有外地游客，大家挥舞双手，跟着节拍轻声合唱，掌声与海浪交织成夏夜交响。“没想到在海边就能看到这么高质量的演出，大学生唱得好，传统节目也精彩，这次来琅琊真是来对了！”游客张诗怡兴奋地说。

(青岛早报/观海新闻记者 郭念礼)