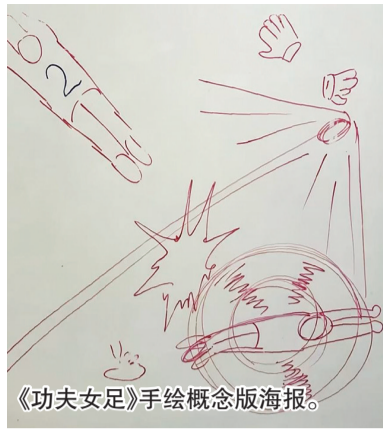


长达3个月的2026年暑期档已全面拉开大幕。数据显示,今年暑期档总票房(含预售)已突破11.82亿元,超过80部中外影片锁定档期,涵盖历史、科幻、动画、喜剧、悬疑、爱情等多元类型,堪称“神仙打架”。而在这其中,最令影迷翘首以盼的,莫过于周星驰睽违7年、融合功夫与足球的新片《功夫女足》。

80多部影片燃爆暑期档

周星驰新片《功夫女足》“弹性定档”迎战好莱坞



《功夫女足》手绘概念版海报。



周星驰新片“弹性定档”



三国群雄与大圣争锋



今年6月22日是周星驰64岁生日,他在社交平台发布幕后短片,以一段标志性的“无厘头”对白公布了新片《功夫女足》的最新消息。视频中,周星驰坐在工作台前,当被问到影片何时上映时,他回答:“我在努力赶7月10号。”“那赶不上呢?”“那就7月17号喽。”“还是赶不上?”“总有一天赶得上啊!”

没有冗长的发布会,仅凭这不到一分钟的短片和一张手绘概念海报,周星驰便以其独有的方式点燃了全网期待。目前影片正全力进行后期制作,锁定7月10日或7月17日与观众见面,片方称之为“弹性定档”。这种“弹性定档”既反映出周星驰对作品质量的坚持,也意味着他将正面迎战好莱坞巨制——若7月10日上映,将对阵迪士尼真人版《魔海奇缘》;若定档7月17日,则将遭遇克里斯托弗·诺兰执导的史诗巨作《奥德赛》及《哆啦A梦》剧场版新作,战况激烈。

女足接棒功夫足球

作为周星驰自《新喜剧之王》后时隔7年的导演作品,原名《少林女足》的《功夫女足》,从2023年宣布剧本完成并启动全球海选起便备受关注。

影片延续了2001年经典《少林足球》的“功夫+体育”核心设定,但故事主角换成了女足姑娘。影片讲述一支名为“峨眉队”的女子足球队,将传统功夫融入足球训练,从一支无人看好的业余球队,一路征战女足亚洲杯,经历嘲讽、分歧、伤病打击后完成逆袭夺冠的热血故事。

演员阵容方面同样看点十足:张小斐、张艺兴、迪丽热巴担任主要角色,韩国影帝宋康昊跨界客串裁判,前女足国脚赵丽娜、李佳悦参与拍摄,为赛场戏份增添了真实感。从《少林足球》到《功夫女足》,时隔20余年,星爷再度操刀这一题材,延续了其一贯的草根逆袭、小人物圆梦的核心主题。

6月底,为红军长征胜利90周年献礼的革命历史大片《四渡》率先点燃战火,由刘烨、王雷等实力派演绎“四渡赤水”的军事奇迹。7月,国漫与好莱坞将展开对决:追光动画的《三国第一部:争洛阳》与天空之城影业十年磨一剑的《大圣崛起》同于7月10日上映,拉开国漫“双雄争霸”格局。郑保瑞执导的史诗海战片《澎湖海战》将于7月25日登陆银幕,再现施琅收复台湾的壮阔历史。

由《长安三万里》原班人马打造、追光动画“三国”系列首作《三国第一部:争洛阳》昨日发布“乱世争雄”版预告片。汉室将倾,群雄四起共争洛阳,揭开三国故事的序幕。正如《三国演义》开篇所言:天下大势,分久必合,合久必分。这分合之始便落在洛阳,执洛阳者执天下。

预告片中,朝堂之上暗流汹涌,各方势力剑拔弩张,群雄争锋,对峙一触即发,曹操一句“不信天命”将乱世中放手一搏的豪情尽数展现。该片导演谢君伟、制片人宋依依表示,影片从三国开篇切入,讲清东汉末年乱世缘起,以及一代豪杰如何在时代洪流中成长为观众熟悉的模样,为观众带来跨越千年的情感共鸣。特辑中,配音指导杨天翔携王凯、魏超等实力配音演员正式亮相,共同解读群雄细节:曹操的超前自信与锋利线条,袁绍的世家风度与犹疑不定,董卓的雄壮外形与权力压迫,吕布的狂傲不羁与顶配设计,都让人物在造型、动作与声音中更加立体鲜活。影片以“英雄不是生下来就是英雄”为情感切口,在权谋之外呈现群雄面对命运时的成长弧光与现实共鸣。影片将于6月27日至28日开启包括青岛在内的全国15城超前点映。

8月,暑期档将迎来收官硬菜:职场喜剧IP续作《年会不能停2!》定档8月7日;8月19日七夕节,改编自人气小说的青春爱情片《偷偷藏不住》甜蜜上映。此外,贾玲自导自演的《转念花

开》,文牧野执导、沈腾主演的《欢迎来到龙餐馆》,黄渤、吴磊主演的《群星闪耀时》等作品虽未最终定档,但均已预定爆款席位。

当睽违7年的周氏无厘头喜剧遇上好莱坞史诗巨制,当国风动画与传统历史大片同台竞技,这个夏天注定是一场属于电影的盛宴。正如周星驰生日当天在短片里许下的那句令人莞尔又感慨的承诺——“总有一天赶得上”,无论是赶后期的进度,还是赶影迷20余年的期待,《功夫女足》与这个热闹非凡的暑期档,都值得观众走进影院一探究竟。

相关新闻

“姓氏笔画”终结“番位”乱象

针对近年来电视剧(网络剧)行业愈演愈烈的演员署名“番位”之争,中国电视剧制作产业协会、中国网络视听节目服务协会、中国广播电视社会组织联合会演员委员会三大行业协会于6月12日联合发布《关于规范电视剧(网络剧)演员署名的通知》(以下简称《通知》),旨在从源头破除“番番”乱象,引导行业回归艺术创作本位。新规将于7月10日施行。6月23日,即将在上海电视节期间启动的“腾讯视频2026年度发布”活动,遵循《通知》中“演员署名按照法定姓名的姓氏笔画由少至多排列”的要求,公布了节目单,多名艺人公布真名。

“腾讯视频2026年度发布”活动节目单中,出席活动的艺人都用回了本名:丁禹兮改回丁舟杰,宋祖儿变回孙凡清,李一桐此前已在古装剧《金枝》官宣中改用本名李雪,孙俪用回本名孙丽,冯绍峰用回本名冯威,颖儿也用回本名利

颖,王影璐的本名为王璐璐,而娜扎的全名则是古力娜扎尔·拜合提亚尔。活动中的艺人排序也是严格按照姓氏笔画来的。

实际上,《通知》发布后,已有剧组迅速响应。6月16日,古装剧《金枝》发布首批角色剧照,成为新规后第一个执行新标准的剧组。领衔主演一栏写着:陈星旭、李雪(按姓氏笔画排序)。而该剧在今年2月开机时,官宣写法还是“李一桐、陈星旭(排名不分先后)”。

从“排名不分先后”到“按姓氏笔画排序”,这一细节折射出行业规则的重置。更有趣的是,陈星旭与李雪的排序严格遵循了《通知》规定:“陈”和“李”均为7画,姓氏笔画相同,则顺延比较第二个字——“星”9画、“雪”11画,陈星旭因此排在前列。与此同时,该剧“特别出演”名单中,邓凯用回本名“邓尚”,叶祖新用回本名“叶新”,均采用了“真名(艺名)”的规范格式。这一案例被业内视为新规落地的标志性事件,也为后续剧集提供了操作范本。

本版撰稿 青岛早报/观海新闻记者 魏铤邦 片方供图