

搭建 AI 技术与实体产业对接桥梁

青岛地铁创新产业园 AI 应用落地主题活动举办

早报6月12日讯 现场教学,现场讨论……为深入落实青岛市加快场景创新应用、推动新质生产力发展的要求,抢抓人工智能产业发展机遇,赋能园区实体企业数字化转型,6月12日,“智赋实体·数创未来——AI应用案例分享与实操体验会”在青岛地铁创新产业园圆满举行。活动现场,大量已在国央企、上市公司成功实施的真实案例让参会人员深感“干货满满”。

破解企业数字化转型痛点

此次活动在青岛轨道交通示范区管委会、青岛地铁集团有限公司的指导下,由 OPIE(单人 AI 创业家)平台主办,青岛海成轨道交通产业发展有限公司、康桥悦生活服务集团有限公司青岛分公司、青岛檬豆网络科技有限公司联合承办,青岛地铁产业协会、青岛市人工智能场景创新联盟协办。来自青岛轨道交通示范区、青岛地铁集团以及园区内 60 余家企业的代表参会,国内多位顶尖 AI 解决方案专家、技术服务商到场,共同探讨 AI 赋能实体产业的新路径与新场景。

青岛地铁创新产业园作为青岛地铁集团重点打造的轨道交通全产业链特色园区,始终以“产业赋能、科创引领”为核心,聚焦轨道交通装备、智能制造、新材料等核心赛道,构建了“孵化中心+OPC 创新区(One-Person Company)+产学研中心”三位一体的产业生态。本次主题活动旨在搭建 AI 技术与实体产业对



专家分享 AI 落地应用案例。

接的桥梁,破解企业数字化转型中的实际痛点,推动 AI 技术在轨道交通等实体经济场景的落地应用。

活动现场,青铁置业相关负责人指出,人工智能是推动新质生产力发展的核心引擎,希望园区以此次活动为契机,持续搭建高水平服务平台,推动 AI 技术与轨道交通产业深度融合,助力区域产业高质量发展。随后,园区招商运营负责人系统介绍了产业园的运营成果、产业布局与企业服务体系,重点解读了 OPC 创新区的建设规划与 AI 智能体搭建的核心方向,展现了园区为企业提

供全周期科创服务的能力。在主题分享环节,活动特邀 5 位具有丰富企业级 AI 落地经验的专家和 10 家头部 AI 技术服务商到场,围绕企业级 AI 解决方案、智能体研发与落地、文生图/文生视频行业应用、AI 数字人克隆等核心领域,分享了大量已在国央企、上市公司成功实施的真实案例。专家们详细解析了 AI 技术在企业运营、生产制造、品牌营销、客户服务等场景的具体应用逻辑,为参会企业提供了可复制、可落地的数字化转型思路。

专家现场指导完成智能体搭建

为打破“理论与实操脱节”的壁垒,

活动特别设置了 AI 实操体验环节,专家现场手把手指导企业代表完成入门级 AI 智能体搭建,让参会者沉浸式体验 AI 技术在日常办公级业务运营中的实际应用,直观感受 AI 技术的落地价值。在随后的互动交流与供需对接环节中,参会企业与 AI 技术专家、服务商围绕 AI 在轨道交通、智能制造、商贸服务等领域的场景落地开展深度交流,现场对接企业数字化转型的个性化需求,达成初步合作意向 10 余项,覆盖智能客服、视觉检测、数字营销等方向。

此次活动的成功举办,为青岛地铁创新产业园及示范区内企业搭建了高质量的 AI 技术交流、资源对接与成果转化平台,有效破解了企业对 AI 技术“不会用、不敢用、用不好”的顾虑,为企业数字化转型注入了新动能。同时,活动进一步深化了园区与 AI 技术服务商、科研机构的合作链接,丰富了科创服务体系,为园区打造轨道交通产业数字化转型标杆奠定坚实基础。

青岛地铁创新产业园将持续跟进参会企业的 AI 应用需求,建立专属对接服务机制,组建园区 AI 应用交流社群,常态化开展 AI 技术科普、案例分享、供需对接、定制化培训等系列活动,持续为园区企业赋能。同时,园区将进一步深化产学研融合,加快 OPC 创新区建设,推动更多 AI 新技术、新产品、新场景在园区落地实践,为青岛轨道交通产业示范区高质量发展、青岛市新质生产力建设贡献更大力量。

(青岛早报/观海新闻记者 魏妮莉 摄影报道)

早报6月12日讯 作为 2025 年度全国十大考古新发现之一,青岛琅琊台遗址的考古成果刷屏了考古圈——这处坐落在黄岛三面临海高地的遗址,藏着秦代大一统王朝经略东方的密码。6 年来,青岛市黄岛区博物馆考古队员李祖敏全程扎根工地,从勘探发掘到文物提取都冲在一线。在 6 月 13 日文化和自然遗产日到来之际,青岛早报记者专访李祖敏,听他讲述琅琊台遗址考古背后鲜为人知的故事。

记者:李老师,我们都知道琅琊台名气很大,但一直都只是文献里的名字,这次为什么要做系统性考古发掘?

李祖敏:你说得没错,司马迁《史记》里写秦始皇“南登琅琊,大乐之,留三月,作琅琊台,立石刻,颂秦德”,但两千多年过去了,台体早就不是原来的样子了,遗址到底有多大、建筑布局是什么样、秦代真的在这里建了皇家高台吗? 这些问题都只有文献,没有考古实证。2019 年为了编制遗址保护规划,经国家文物局批准,山东省文物考古研究院、青岛市文物保护考古研究所和青岛市黄岛区博物馆联合组队,我作为一线队员,从第一天进场就扎在这里了。说白了,我们就是给历史“补证”——把史书上写的,从地下挖出来给大家看。

记者:海边考古跟内陆肯定不一样,您这 6 年在工地,最熬人的困难是什么?

李祖敏:海边的天说变就变,最躲不开的就是海风。夏天太阳直晒,探方里没遮挡,夯土晒得发烫,一天下来后背能晒出汗;冬天西北风顺着海吹过来,刮得脸疼,拿毛刷清理文物的时候,手指冻得不听使唤。最紧张就是雨季,每次天气预报说要下雨,全工地都得动起来,没挖完的遗迹一块一块盖防雨布,探方四周提前挖排水沟,就怕雨水冲垮了夯土、泡坏了文物。挖那个地下



李祖敏 受访者供图

排水管道的时候印象特别深,陶管约两千年了,很脆,我们不敢用工具,全靠小竹签剔土、毛刷刮,我蹲在探方里整整三天,腰都直不起来,最后看清楚段三列并排的陶管完整露出来的时候,整个工地都静了——秦代工匠居然已经把排水设计得这么精巧,还分不同排列满足不同排水需求,那种震撼,真的只有在现场才能感受到。

记者:这次发掘出来这么多成果,您亲自经手,哪项发现最让您激动?

李祖敏:其实每个阶段都有惊喜。最开始确认山顶大台的时候,我们一点点勘探,最后测出来 T 字形基址有 45000 平方米,直接建在修整好的基岩上,夯层

穿越两千年 探寻“秦国往事”

今天是文化和自然遗产日 青岛考古队员李祖敏讲述琅琊台遗址发掘背后的故事



大台台顶出土
“千秋万岁”瓦当。



大台台顶出土
铺地砖。

砖瓦就地建台,一下子把秦代大型工程的营建体系给坐实了,之前哪有这么直接的实物证据。

记者:这次琅琊台遗址能评上全国十大考古新发现,您觉得它最核心的价值在哪里?

李祖敏:我觉得就是一句话,它把大一统的实证摆在了海边。之前秦代的高等级高台建筑,大部分都在关中地区,我们这一次挖出来的,是目前考古确认的秦统一之后,规模最大、时代最早的东方国家工程,填补了空白。而且你顺着历史看,战国时候齐国已经在这儿经营了,秦统一之后建高台,汉代又接着修葺沿用,这不就是中华文明多元一体、统一多民族国家一步步形成的过程吗? 再说了,它在海边啊,这就是秦汉王朝经略海洋的直接证据,咱们青岛的海洋文化根脉,一下子就能推到两千多年前的秦汉,这对研究中国古代海洋文明太重要了。

记者:六年扎根一个工地,现在项目评了十大考古新发现,您最大的感触是什么?

李祖敏:我就是本地人,从小就听家里老人说琅琊台的故事,没想到自己能亲手把两千多年前的遗迹挖出来。我们基层考古队员,没什么惊天动地的事儿,就是一点点挖、一点点记,把这些遗存好好保护下来,给后面的人研究留好一手资料。现在琅琊台火了,能让更多人知道咱们青岛有这么厚重的历史,能让更多人关注考古、喜欢传统文化,我们这六年的苦就一点没白吃。接下来我们还要整理资料、做研究,把琅琊台的故事讲得更清楚。

(青岛早报/观海新闻记者 康晓欢 袁超)

敲开硬得很,每一层都打得特别匀,那时候我们就确定了,这绝对不是普通建筑,就是秦代的皇家高台。后来挖窑沟那片,挖出来 10 座秦代的窑,还有配套的蓄水坝、操作间,这在山东太罕见了——这就是建琅琊台的官办窑场啊! 就地烧