

有声周刊
声入你心

青岛早报《常青树》周刊“有声阅读”自2022年推出以来,深受广大中老年读者的喜爱,成为银发族文化消费的新选择。周刊的主要文章配有一个有声二维码,读者用手机扫描二维码,就可以倾听有声新闻。新闻内容由专业播音员以舒缓清晰的语调录制。“耳朵阅读”正悄然改变着银发族的文化生活方式,让知识获取不再受限于老花镜和纸质书,真正实现“闭目可享,开耳即听”的文化养老新体验。来吧,来到《常青树》有声周刊,体验声声入耳、心心相印的精彩,一起感受美好城市“声”活!



扫码倾听
本版有声新闻

银发姐姐也能“乘风破浪”

崂山区文化馆模特艺术团以旗袍走秀展现雅致“夕阳红”

5月24日,海之恋公园海风轻柔,月季沿步道肆意盛放,碧海铺成天然幕布,青青草坪化作露天T台。崂山区文化馆模特艺术团的户外旗袍采风秀在此盛装上演,数十位鬓染霜华的团员身着京、海、苏三大流派的特色旗袍,伴着风格迥异的乐曲缓缓而来,眉眼藏韵,步履生风,引得来往游客驻足围观、拍照记录。崂山区文化馆模特艺术团成立已有8年,团员以60后、70后为主,她们依托旗袍这一传统文化载体,深耕形体美育、研习服饰美学,在一次次排练、展演与户外采风之中,重塑体态与心境,让传统旗袍文化扎根海滨,走出独属于中老年群体的诗意晚年。



崂山区文化馆模特艺术团团员穿旗袍走秀。

旗袍秀走出诗意晚年

2018年3月12日,崂山区文化馆模特艺术团正式揭牌成立。谈及特意选定植树节作为建团日期,团长董爱香解释了自己的期盼:“植树节寓意播种、培育、生根发芽,我把艺术团比作一株小树苗,盼着它从落地那天起,在大家悉心呵护下,慢慢扎根崂山沃土,长成枝繁叶茂的大树。”董爱香天生喜欢服饰美学,忙碌半生后,身为大学副教授的女儿看出她深藏心底的旗袍情结,劝说她放下繁杂生意,依托爱好打造平台,帮同龄人找寻晚年乐趣。在远赴南方地区拜师研习旗袍文化后,董爱香更加笃定:旗袍承载着东方女性风骨,远比时装更适合中老年人修身养性,并由此萌生组建公益旗袍艺术团的想法。

为了让艺术团平稳起步,董爱香主动对接崂山区文化馆,在崂山区文化馆的支持下,艺术团有了免费的固定排练教室,而服装购置、节目编排、日常运营的费用全部由团队自筹,所有课程坚持公益模式。董爱香介绍,为了摆脱民间社团松散无序的通病,艺术团团员共同商议搭建规范化组织架构,设立人事部、排练部、采购部、财务部,制定完善管理制度,每个人入团时都要签订责任承诺书。团队选人严格按照年龄、身高、身体素质分层分组,最大限度地保证公平公正。

历经8年沉淀,艺术团现有成员50余人,队伍以60后、70后作为中坚力量,也有一些身体康健的50后老队员,有的80后上班族也利用业余时间参加活动。董爱香依托青岛多所老年大学开设系统课程,常年跟随她学习的学员超过300人,持续为艺术团注入新鲜力量。

大多数团员加入艺术团前,生活常年被买菜、照料孙辈填满,社交圈狭窄,精神生活单调枯燥。因旗袍结缘后,素昧平生的姐妹们把排练室变成了“第二个家”:艺术团排练时,互相打电话约定时间;动作有短板,结伴利用休息时间加练;谁家遭遇了烦心事,大家围坐一起进行开导疏解。8年来,艺术团坚持每年组织户外采风和展演,石老人海水浴场80人大秀、崂山茶厂国风雅集、海之恋三派旗袍展演……崂山山海间,处处留下旗袍摇曳的靓丽身影。董爱香感慨:“我们在植树节种下的不只是一个团队,也是上百位姐妹的晚年美梦。没有所有人的相守扶持,就没有艺术团如今的模样。”

山海之间尽展国潮风韵

把京、海、苏三大经典旗袍流派融合在同一场户外

走秀中,是全团酝酿许久的心愿。团员们平日上课时分旗袍流派打磨基本功,大家一直期盼能够以山海为背景,完整呈现旗袍多元之美。自去年寒假起,董爱香便开始伏案构思节目,凭借多年经商练就的逻辑思维与出众的空间构图能力,独创两套实用编排法:一是象棋布阵法,把每个团员名字标注在象棋棋子上,依照棋盘点位敲定走位;二是Excel表格细化分组,按团员的身高、旗袍流派划分站位,大幅缩短排练周期。

艺术团固定每周五进行两小时集训,从配乐筛选、旗袍定制到配饰搭配,全员分工协作:有人搜集贴合旗袍流派气质的乐曲,有人协助清点服装、打理羽扇礼帽,有人反复揣摩走秀的神态细节。一场30余人的大秀,仅用4个课时就敲定了整体走位框架,并将伴奏乐曲转发至微信群,团员们利用闲暇时间反复聆听、自行练习。

演出当日,三大旗袍流派的表演依次亮相。雄浑开阔的国风配乐响起,京派方阵率先登场,队员身披鎏金浮雕花卉锦缎旗袍,承袭北方流派端庄大气的气韵,步伐沉稳,神情专注,笑不露齿,自带雍容气场;曲风一转,糅合爵士自由韵律的旋律随风飘荡,海派团员身着黑白丝绒旗袍,头戴西式小礼帽,手握白羽折扇,身姿如风摆杨柳,笑容舒展明媚,将老上海旗袍中西交融的摩登韵味展现得淋漓尽致;婉转温润的江南丝竹缓缓漫开,红黑撞色的苏派旗袍队伍款款而至,衣身绣工精巧雅致,步履温婉似水,含蓄浅笑恰到好处,尽显江南水乡独有的清雅内敛。

主秀结束后,展演以艺术团自主设计的创意表演收尾,9名团员反串男装,与9名身着正红丝绒旗袍的同伴搭档演绎国风双人秀,刚柔并济,氛围感拉满。海边游人纷纷驻足拍摄,不少临近退休的市民现场打听起入团方式。

塑形修韵完成人生蜕变

艺术团教学恪守“先塑形、后修韵”的核心理念,融合瑜伽、健身操、芭蕾形体优势打造专属训练课,董爱香细分三大旗袍流派模特的面部神态标准,从体态、气息、眼神全方位雕琢队员气质。日复一日的训练,让越来越多的团员完成人生蜕变,张景兰便是典型代表。加入艺术团前,张景兰是常年居家的全职主妇,平时疏于锻炼,每次走台都会因紧张而肢体僵硬,甚至迈步别扭,怯于当众表演。经过一年半紧跟集体训练、课后自主练习,昔日拘谨的她变得身姿挺拔、气韵从容,顺利站上本次海滨大秀的舞台,自如演绎旗袍之美。

像张景兰一样蜕变的团员数不胜数,许多人从前情绪低落、体态欠佳,经过系统学习变得开朗自信。家人也

被她们的改变打动,主动开车接送往返排练场地,全力支持她们的爱好。

暖心细节藏在团队日常各处,也是董爱香坚持多年的小习惯。每逢学期结束,她都会自掏腰包购置护手霜、精致团扇等小礼物送给团员,作为全勤奖励。董爱香笑着说:“姐妹们放下家里琐事抽时间来上课,是对我、对团队最大的支持,小小礼物不值钱,是我的一份感恩心意。”团员们同样以真心回馈团队:董爱香偶染风寒身体不适,姐妹们轮番发来问候;艺术团文联部部长荆蓉8年笔耕不辍,每一场展演、每一次采风都亲笔撰文记录,逐年整理成册,完整留存下属于团队的成长档案。“我们坚信,紧跟董团长的步伐,同心同德,精诚团结,在热爱旗袍的路上定会是一场富有诗意的浪漫远行。”荆蓉说。

2024年起,董爱香受聘青岛市老年大学专职模特教师,入职第一年便获评优秀教师,她编撰的旗袍形体教案脱颖而出,被学校收录为优秀范本。如今她开设的旗袍教学班常年爆满,慕名而来的学员络绎不绝。

银发身影续写旗袍新韵

经过8年发展,如今的崂山区文化馆模特艺术团已然成为崂山区群众文化亮眼名片。全团上下坚守纯粹公益初心,摒弃行业内依托社团带货牟利、变相收费的不良风气,董爱香时常自费准备小零食、水果分给外出演出的队员,细碎暖意凝聚起团队向心力。

董爱香调侃自己是“笨鸟先飞”,她总是在前往各地学习采风时提前构思次年展演主题、甄选配乐,早早敲定节目框架。此外,艺术团还时常走进崂山山野、海滨采风,从自然山水间汲取创作灵感,结合青岛本土风土改良走秀编排。

谈及晚年三大幸事,她总结道:“觅一群志同道合的挚友,养护身心保持好心情,规律作息善待自己,而旗袍秀恰好把三样美好融为一体。”放眼未来,艺术团全体团员有着共同的目标:补齐粤派旗袍展演,打磨四大流派完整版旗袍大秀,深挖崂山本土民俗特色融入舞台创作,持续敞开大门吸纳旗袍爱好者,让传统旗袍美育惠及更多中老年朋友。

本版撰稿 青岛早报/观海新闻记者 姜丹宁 受访者供图

扫码观看



俱乐部
早报银龄
扫码入群