

三代青话人同台演出。



近日,作为青岛市话剧院建院70周年献礼剧目,话剧《茶馆》“传承版”在青岛市人民会堂精彩呈现。舞台上,老舍笔下的人间百态徐徐展开;舞台之下,一场跨越七十载的艺术重逢,在剧场大厅温情上演。这部承载着中国经典现实主义话剧精神的作品,成为青话70年艺术传承最生动的一次舞台呈现。

光影同台七十载 致敬经典传薪火

青岛市话剧院推出建院70周年献礼剧目 老中青三代演员同台演绎《茶馆》

《茶馆》献礼 三代演员同台

演出前,青岛市话剧院特别邀请老艺术家、老干部代表重返剧场。青年演员为老一辈青话老艺术家佩戴大红花,并献上建院70周年纪念画册,以一场充满仪式感欢迎,致敬几代戏剧人的坚守与奉献。

人民会堂前厅同步设置“剧映初心·艺润时光”青岛市话剧院建院70周年主题展。展览以时间轴为脉络,通过老照片、荣誉奖项、经典剧目说明书等院史资料,系统梳理了剧院70年的艺术脉络,从1956年建院到新时代精品创作,一段段属于青话的记忆被重新点亮。不少老艺术家在展墙前驻足良久,有人指着老照片轻声回忆:“这是建团初期从北京青艺抽调来青岛的最早一批青话人,穿白衣服的这位是我的父亲。”85岁的老艺术家刘洪坤在《柜台》剧照前久久不愿离开,动情回忆道:“我是1962年从济南调到剧院的,转眼退休已经26年了。当年《柜台》到人民大会堂小礼堂演出,周总理还和我们演员一一握手,那种幸福,我到现在都忘不了。”一句句朴素的话语,让展览不再只是历史陈列,拼接成青话70年的精神图谱,也让在场每一位观众都感受到戏剧艺术的厚重与温度。

活动现场还播放了青岛市话剧院建院70周年宣传片,唐国强、丁勇岱、王绘春、林永健、张山等曾在青岛市话剧院工作过的明星演员纷纷通过视频送上真挚祝福。此外,《茶馆》演员在前厅与观众进行沉浸式互动,让“裕泰茶馆”的氛围提前弥漫。这种“未进剧场,先入戏中”的体验,极大地拉近了经典作品与当代观众的心理距离。舞台上,老中青三代演员同台演绎,以扎实的台词功底、细腻的角色塑造,将老舍笔下裕泰茶馆的兴衰沉浮徐徐铺展。作为中国现实主义话剧经典,《茶馆》不仅完成了一次艺术层面的舞台呈现,更以“传



青话老艺术家、老干部代表重返剧场。

承版”的形式,展现出青岛市话剧院对经典保留、青年演员培养以及剧院艺术文脉延续的持续探索。此次《茶馆》的演出,不仅是对经典的致敬,也是一次与当代观众的深度对话。

剧目展演 传递戏剧力量

此次“剧映初心·艺润时光”青岛市话剧院建院70周年经典剧目展演自5月启动以来,相继上演了《小蝌蚪找妈妈》《十二生肖》《白雪公主》《烟火人间》以及《茶馆》等剧目,以不同题材与舞台表达,共同呈现青话70年的艺术积淀与创作传承。

儿童剧《十二生肖》以传统文化元素与现代舞台表达相结合,展现中华优秀传统文化的艺术魅力;《小蝌蚪找妈妈》通过富有童趣的舞台语言,延续几代观众的童年记忆;5月31日,《白雪公主》在剧场与观众见面,为本次院庆展演增添了节日氛围。荣获第十八届文华剧目的《烟火人间》,以小剧场版的形式在青话小剧场为岛城观众再次呈现充满生活温度的市井群像与人



《茶馆》剧照。

间烟火。除了经典剧目演出,青岛市话剧院还同步推出多场文化活动,进一步拓展戏剧艺术与城市观众之间的连接。原青岛市话剧院院长王克以“回顾难忘的岁月”为主题的专题讲座,通过剧院发展脉络、经典作品创作及时代背景的梳理,为青话年轻人与戏剧爱好者带来一段跨越七十载的戏剧记忆与精神传承。此外,《小蝌蚪找妈妈》剧本诵读活动,也吸引了不少亲子家庭参与。观众通过声音、文本和戏剧游戏,感受儿童剧舞台的魅力。

青岛市话剧院院长傅维在采访中表示,70周年不仅是一次阶段性的回望,更是一次新的出发,“剧院的每一步发展和成长离不开一代代戏剧人的坚守,也离不开观众长期以来的支持。七十载风雨兼程,从经典复排到原创突破,从舞台演出到公共文化服务,剧院始终以‘守正创新’为理念,传递戏剧的力量,也让青话的精神继续在舞台上传承下去。70年对于一个人来说已近暮年,但对于一个艺术团体来说,正是积淀底蕴、滋养精华、再放光彩的风韵时刻。青岛市话剧院将以70年院庆为起点,再谱时代华章,再创艺术辉煌。”

青岛早报/观海新闻记者 周洁 青岛市话剧院供图



《偷心晚宴》剧照。



百年纺织老厂房变身演艺空间。

从“纺机轰鸣”到“笑声将起”

“百年纺机·笑声起航”绿洲演艺新空间明天启幕

百年工业血脉即将跃动喜剧心跳。位于市北区青岛纺织机械厂旧址的绿洲演艺新空间沉浸式剧场将于6月5日正式开门迎客。这座由老厂房蜕变而成的文化新地标,尚未亮相便已备受瞩目——国内头部喜剧品牌开心麻花为开业季量身打造多元跨界演出,一场工业遗产与当代演艺的深度对话,正悄然拉开序幕。

开心麻花领衔多元演艺矩阵

青岛纺织机械厂曾是青岛乃至全国纺织工业体系的重要支柱,见证了青岛从“上青天”辉煌到现代转型的百年征程,承载着几代人的城市记忆。如今,这片红砖钢梁的老工业建筑群并未在时代洪流中沉寂,而是在不断创新发展中迎来功能与身份的双重焕新。

经过专业演艺改造,原有高挑空、大跨度厂房被打造成可容纳数百名观众的沉浸式剧场,在保留原始建筑风格的同时,配套升级声光电系统与互动舞台装置,为观众打造优良观演环境。目前剧场已进入设备整装与调试冲刺阶段,静待第一批观众踏入这片工业与艺术交织的“绿洲”。

青锋产业园引入开心麻花品牌打造绿洲演艺新空间,开心麻花将带来王牌沉浸式演出项目助力开业演出季。《燃烧》沉浸版作为开心麻花首个音乐戏剧Live秀,融合热血剧情与现场乐队的沉浸式震撼体验,此次开幕季演出亦是山东首秀。沉浸式带餐喜剧《偷心晚

宴》首创“戏剧+互动+餐饮”的剧场体验形式,观众在拼桌而坐、边吃边玩中与演员零距离互动,打破舞台边界,人人皆是剧中人。欢乐常驻的螃蟹俱乐部精品脱口秀和破晓乐队专场演唱会则进一步丰富了演艺品类,将鲜活笑声与动感旋律一同送入老厂房空间。

打造老厂房空间转型新样本

绿洲演艺新空间为本土工业历史活化打造了空间转型新样本。一方面,开心麻花的沉浸式演艺项目规模落地青岛,拉动青岛从“剧场型城市”向“演艺型城市”升级;另一方面,纺机厂自身的历史厚重感与空间独特性,为麻花剧目提供了前所未有的“天然舞台布景”——红砖、钢梁、连廊不再是背景板,而成为演出叙事的一部分。这种“内容+空间”的融合,正探索出一条区别于传统商场剧场、景区演艺的第三条道路。

“这不是简单地把演出搬进老厂房,而是让老厂房自己‘演’起来。”项目相关负责人表示,绿洲演艺新空间开业后,将常态化引入各类优质演艺资源,让工业传统空间不仅被看见,更被体验、被互动、被欢笑填满。

目前,绿洲演艺新空间正紧锣密鼓地筹备开业演出及活动,近期将发布正式开票信息。从纺机厂到绿洲演艺新空间,从车间到剧场,笑声在倒计时中酝酿,一个从工业记忆深处抵达文化“绿洲”的城市新故事,已然开场。

青岛早报/观海新闻记者 周洁 剧方供图