

关注

报屋山隧道贯通

潍宿高铁至青岛连接线报屋山隧道贯通 比原计划工期提前70余天



潍宿高铁至青岛连接线报屋山隧道贯通。市交通运输局供图

早报5月24日讯 5月23日,潍宿高铁至青岛连接线项目重难点控制性工程和架梁通道咽喉工程——报屋山隧道提前70余天贯通,打通了全线架梁关键节点,为后续架梁、铺轨全面提速及2028年建成通车奠定了坚实基础。

报屋山隧道地处青岛市西海岸新区,为越岭双线隧道,全长1835米,邻近青盐铁路黄山屯隧道,最近距离仅56.12米,同时下穿齐长城遗址,隧道围岩条件复杂,IV、V级围岩占比高,爆破振速要求高,工期与安全压力大。参建单位全面推行全工序机械化

施工,自购开挖、支护、衬砌等智能装备,推行设备自有、人员自管、生产自控,提升安全、质量与进度。最终,隧道较预定目标提前70余天贯通。

潍宿高铁至青岛连接线全长108.78公里,设计时速350公里,是国家“八纵八横”高铁通道中京沪辅助通道与沿海通道的重要联络线。报屋山隧道的贯通为项目按期建成通车提供了关键保障。项目建成后,将进一步完善山东半岛高铁网络,强化青岛与京津冀、长三角经济圈的快速联通,助力山东半岛城市群高质量发展。(青岛早报/观海新闻记者 吴冰冰)

远东苇莺为岛城“加新”

青岛唐岛湾再添“新客” 全市鸟种记录达450种

早报5月24日讯 一只行踪隐秘、种群稀少的小鸟,在唐岛湾的芦苇丛中短暂驻足,为青岛留下了一笔全新的自然记录。5月23日上午,青岛市观鸟协会会员孟祥锐的一次“偶然”发现,使青岛市鸟种记录总数达到450种。

孟祥锐介绍,当天他像往常一样前往唐岛湾观鸟,路过“和”字桥时,听到桥下芦苇丛中传来一阵鸟鸣。他停下脚步,循声望去,发现了比较少见的黑眉苇莺踪影。拍了一会儿黑眉苇莺后,他发现芦苇丛下方突然又有动静——另一只小鸟在草丛中若隐若现。孟祥锐没有急于按下快门,而是耐心等待。过了很长时间,那只小鸟终于蹭上了一根芦苇秆,他赶紧抓拍了几张清晰的图片。回家后,他用软件识别,结果显示为“远东苇莺”。为了确认,他将照片发给了青岛市观鸟协会副会长徐克阳。经过仔细辨识最终确认:这正是远东苇莺,青岛此前从未有过该鸟种的正式记录。“这可开心坏了,”孟祥锐说,“我在唐岛湾拍了很多年的鸟,总算也给青岛市鸟种加新了。”

加上此次记录到的远东苇莺,青岛市鸟种记录总数达到450种。远东苇莺(Acrocephalus tangorum)主要繁殖于我国东北地区,是国家保护的有重要生态、科学、社会价值的“三有”鸟类,同时被世界自然保护联盟(IUCN)红色名录列为易危(VU)物种。由于种群数量稀少且行为隐秘,在繁殖区以外的区域,野外观察记录极为罕见。该物种每年春秋迁徙期有少量个体途经山东省境内,此前在青岛周边的日照市和威海市已有零星记录。本次在青岛地区的发现,属于符合预期的青岛市鸟类新记录。

远东苇莺选择在唐岛湾“落脚”,与这片海湾良



远东苇莺现身唐岛湾。孟祥锐 摄

好的生态环境密不可分。唐岛湾位于青岛西海岸新区,是我国北方沿海典型的港湾型浅海与滩涂湿地,也是东亚—澳大利西亚候鸟迁徙路线上的重要停歇驿站。唐岛湾之所以能够持续吸引珍稀鸟类到访,与其扎实的生态“家底”息息相关。在水下,分布着目前山东省已知最大面积的鳗草海草床,面积达306公顷,海草盖度高达82%。这片“水中森林”在涵养海洋生物资源、净化水质、稳定海湾生态系统方面发挥着不可替代的作用。

良好的生态环境得益于持续的保护投入。青岛市累计投入超过100亿元,在全市范围先后实施“蓝色海湾”整治行动、“生态岛礁”保护修复等重大工程,整治修复岸线150余公里、滨海湿地1200余公顷。

(青岛早报/观海新闻记者 魏妮邦 通讯员 于涛)

看点

三十载红色收藏之路

八旬老党员金成龙自建纪念馆



金成龙展示红色藏品。

早报5月24日讯 在青岛市李沧区百通馨苑社区,82岁朝鲜族老党员金成龙用30年执着坚守、半生赤诚奉献,书写了一名老共产党员一诺千金、久久为功的故事。作为1973年入党的老党员和青岛市文明市民,他以红色收藏为载体,被居民亲切称为传递红色力量的“宝藏爷爷”。

金成龙的红色信仰与诚信初心,根植于厚重的家国记忆。他的大哥年少从军,毅然奔赴抗美援朝战场,最终为国壮烈牺牲。兄长舍生取义、以身许国的英雄壮举,深深烙印在金成龙心中,成为他一生追随的精神坐标。1973年,金成龙光荣加入中国共产党,正式成为红色信仰的传承者与践行者。为了让心底无形的誓言落地生根,1996年起,他开启了红色收藏之路,踏上了属于自己的“履约长征”。30年间,他不畏路途遥远,奔走于青岛、延边等多地寻访红色文物。年过六旬后,为紧跟时代步伐、拓宽寻藏渠道,他从零开始自学电脑,熟练掌握线上检索、藏品鉴别技巧,在网络世界“线上寻宝”。为收集、守护红色记忆,他省吃俭用、倾尽积蓄,累计投入30余万元,收集整理出万余件珍贵红色藏品,涵盖纪念章、老报刊、革命文献、历史物件等多种品类。

金成龙始终怀着敬畏历史、坚守承诺的严谨态度对待每一件藏品。纪念红军长征胜利80周年期间,他耗时一个月系统梳理600余件长征主题展品,还原长征峥嵘岁月。为分类整理专题藏品,他连续两个月熬夜加班,按照历史年代、主题内涵、工艺特征细致编排,确保每一件红色信物都准确承载历史信息。

三十载风雨坚守,一辈子初心不改。多年来,金成龙坚持开展红色展览、义务宣讲,主动走进社区、学校、机关传播红色文化。如今已是耄耋之年的他依旧步履不停,计划在红军长征胜利90周年之际举办全新红色主题展览。(青岛早报/观海新闻记者 杨健 摄影报道)

刘兰芳赵保乐登台献艺

市南区“艺术家回家”系列文化活动启幕

早报5月24日讯 醒木起落叙古今,折扇开合话千秋。5月23日,中国文艺志愿者服务日,“曲音书韵·艺归老城”——“艺术家回家”曲艺名家走进劈柴院江宁会馆惠民演出温情上演。著名评书表演艺术家刘兰芳、知名主持人赵保乐倾情助阵,以名家归巢之力,激活百年里院文脉,拉开2026年市南区“艺术家回家”系列活动的序幕。

活动当日,劈柴院江宁会馆“里院戏台”正式揭牌,为老城里院文化赋能搭建起专属文艺阵地。刘兰芳、赵保乐受聘担任“世界最美海湾文旅推广大使”。曲坛泰斗刘兰芳压轴登场,演绎经典评书《康熙买马》选段。精湛纯熟的表演尽显传统曲艺深厚底蕴,现场掌声阵阵、氛围热烈。

“艺术家回家”,既是青岛籍文艺名家反哺故土的赤诚初心,也是市南区以艺聚人、以文兴城的生动实践。本次演出汇聚青岛老中青三代曲艺力量:曲艺名家闫成山带来《公交趣事》,描摹市井百态;本土中坚力量张舒展、杨润以胶东大鼓《再唱山歌给党听》,唱响家国情怀;青年新秀胡翌斌表演快书《潮》,尽显蓬勃朝气。

2026年,市南区深耕老城文化更新,精选八处特色里院空间,打造“一院一特色、一院一业态”的差异化文化里院矩阵。依托百年里院独特肌理,因地制宜打造里院戏台、音乐舞台、艺术展厅、戏剧剧场等主题场景,全年持续落地名家展演、艺术联展、音乐交流、戏剧演出等惠民活动。同时建立常态化艺术家归巢服务机制,持续邀约全国及海外青岛籍艺术家、青年新锐回乡创作展演。

(青岛早报/观海新闻记者 孙启孟 通讯员 齐敬)