

近期国内影视剧集市场热度持续攀升,多部重磅剧集集中定档开播。其中,由获茅盾文学奖同名作品改编的《主角》正式登陆央视,正在播出;徽墨非遗题材古装大剧《家业》官宣定档,蓄势待发。同时,各大平台密集公布多部剧集排播计划,覆盖年代、古装、悬疑、都市等多元题材。剧集市场佳作云集、竞争有序,一方面依靠匠心制作收获观众关注,另一方面凭借多元题材贴合不同圈层受众,掀起新一轮追剧热潮。

《主角》唱秦腔 《家业》制徽墨

5月剧集市场迎来热潮 优质作品多元绽放深耕品质表达

重磅剧集接连上新

在本轮剧集排播浪潮中,主流平台精准布局,头部大剧优先亮相,中小型特色剧集则丰富补充市场。5月11日,由张艺谋监制,张嘉益、秦海璐、刘浩存主演的年代大戏《主角》登陆央视一套,腾讯视频同步播出。该剧改编自陈彦同名茅盾文学奖作品,聚焦秦腔名伶忆秦娥的成长沉浮,横跨数十年时代变迁,刻画戏曲行业从业者的坚守与蜕变。

备受关注的古装非遗大剧《家业》已正式官宣定档,将于5月17日登陆CCTV-8黄金档,爱奇艺全网独播。剧集由杨紫、韩东君领衔主演,以明朝嘉靖年间徽州贡墨案为切入点,讲述出身制墨世家的女子打破封建桎梏,传承徽墨技艺、振兴家族产业的传奇故事,是国内首部聚焦徽墨非遗文化的影视作品。

除两部头部大作外,5月影视片单内容饱满、品类丰富。悬疑喜剧《低智商犯罪》、古装宅斗剧《良陈美锦》已相继开播;《折月亮》《古乐风华录》等都市、古装剧集定档月中播出;月末还有《月明千里》《百花杀》等作品待播。播出渠道兼顾大屏与小屏,央视平台主打品质正剧,互联网平台侧重年轻化多元题材,形成差异化排播格局。

口碑热度两极分化

《主角》作为重点年代剧,开播后收视表现亮眼,电视端首播收视率突破2%,稳居同时段剧集前列,豆瓣评分稳定在8.1分至8.2分。剧集写实的年代质感广受好评,剧组摒弃道具堆砌的悬浮叙事,以生活化镜头还原黄土高原风土人情,细腻刻画剧困人情世故。张嘉益、秦海璐等戏骨演技扎实,台词自然质朴,人物形象鲜活立体,秦腔戏曲场景专业考究,非遗文化氛围感浓厚。剧中质朴的关中乡土布景、地道的方言对白,搭配细腻的人情群像刻画,精准还原时代底色。张嘉益饰演的胡三元性格层次饱满,人物反差感拉满,诸多生活化演技片段刷屏社交平台,收获大批观众点赞。



《主角》剧照



《家业》海报



《低智商犯罪》海报



《良陈美锦》剧照

与此同时,该剧口碑呈现明显两极分化。女主角刘浩存前期戏份偏少却引发热议,部分观众认为其角色气

场不足,缺乏戏曲名伶的沧桑韧劲;年轻观众对传统戏曲段落接受度偏低,网络播放热度增长缓慢。此外,叙事

节奏拖沓、配乐突兀等问题,也成为观众诟病的焦点,让该剧始终伴随争议热度前行。不少观众吐槽剧集前期支线铺垫冗余,前四集主角正式登场时长有限,主线推进缓慢,部分无关桥段刻意拉长剧情,加之穿插的秦腔唱段偏多,不符合年轻观众快节奏的观剧习惯,进一步拉大不同圈层观众的观感差距。

尚未开播的《家业》凭借优质前置储备收获超高期待,目前全网预约量突破90万。预告片中精良的服化道、厚重的徽州人文风貌,以及女性成长+家族商战的复合设定,收获大量观众关注。杨紫颠覆以往的甜妹荧屏形象,挑战沉稳坚韧的墨业女匠人,搭配富大龙、田小洁等戏骨,成为5月最受期待的待播剧集之一。剧集深度复刻明代徽州建筑、墨坊工序,从制墨原材料、打磨工艺到墨品纹样皆贴合史实,细腻还原徽墨制作全过程,兼具美学质感与文化科普价值,古风氛围感拉满。加之女性逆袭破局、商界博弈、家族羁绊等多重剧情看点叠加,适配不同受众追剧偏好,持续拉高市场预期值。

深耕内容彰显文化内核

综观5月剧集排播阵容,国产影视剧呈现出鲜明的创作趋势。一方面,主流剧集深耕文化赋能,《主角》聚焦秦腔非遗,《家业》深挖徽墨文化,将传统文化与影视叙事深度融合,跳出流量套路,以写实手法传递文化传承价值,彰显国产剧的文化担当;另一方面,题材划分愈发精细化,年代写实、古装非遗、悬疑喜剧、都市言情等品类全覆盖,兼顾中老年收视群体与年轻网络受众,实现受众圈层差异化覆盖。

业内人士分析表示,近期剧集口碑分化现象,折射出当下影视市场的审美多元性。观众不再单一追捧流量演员,更加看重剧本质量、镜头质感与人物塑造。老戏骨加持、制作精良的正统剧集稳固大屏基本盘,而年轻化、轻量化的娱乐剧集适配网络传播节奏,台网联动、双线并行的播出模式,进一步优化影视资源适配度。

青岛早报/观海新闻记者 周洁 剧方供图

名家助阵 艺润本土“百家讲坛”

崂山文化艺术讲堂全面升级 将邀请单霁翔等行业专家来青开讲

近日,由崂山区文化和旅游局主办、青岛大剧院管理有限公司承办的崂山文化艺术讲堂正式开启2026年度活动。今年恰逢崂山文化艺术讲堂创办十五周年,品牌将持续深耕公益惠民路线,推出16场高品质文化艺术活动,以多元艺术盛宴点亮岛城市民文化生活。

自2011年创办以来,崂山文化艺术讲堂坚守以文惠民、以艺润心的初心,稳

步成长为青岛极具影响力的公益文化名片,被市民亲切称作岛城版“百家讲坛”。截至目前,崂山文化艺术讲堂已累计举办讲座、演出、互动体验等活动近400场,邀请百余位国内外艺术名家助阵,服务观众超8万人次。

15年来,崂山文化艺术讲堂不断拓宽文化边界,覆盖文博历史、国学经典、曲艺戏剧、音乐舞蹈等多元品类,创新采用“讲座+展演+互动+体验”模式,打破高雅艺

术与普通大众的壁垒。凭借公益化、常态化、规范化的运营模式,讲堂持续完善区域公共文化服务体系,为崂山文旅融合发展赋能。

今年,崂山文化艺术讲堂全面升级内容阵容,集结一众行业名家打造精品活动矩阵,特邀故宫博物院原院长单霁翔、国家一级演员巩汉林、山东大学教授杜泽逊等专家学者,围绕文博历史、国学文化、美学修养开展专题分享;汇

聚中央音乐学院教授陈韵劼、琵琶演奏家章红艳、芭蕾大师王浩等顶尖艺术家,开设钢琴、琵琶、声乐、芭蕾等艺术导赏课程。

为深耕全龄美育,本次活动特别聚焦青少年群体,推出儿童剧、古典乐讲座、沉浸式疗愈音乐会等特色项目,兼顾趣味性、教育性,让青少年在轻松的互动体验中亲近艺术、感悟经典。

青岛早报/观海新闻记者 周洁