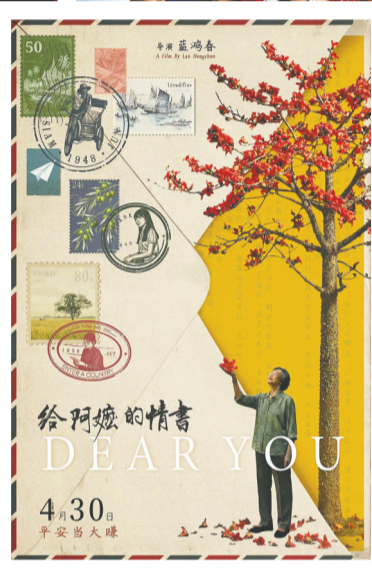


五一档电影,且看“黑马”突围

多元题材密集上新 小众影片有望撬动票房新格局



港风新作与修复版同场 情怀与质感兼具

港风美学持续焕发魅力,成为今年五一档极具辨识度的内容标签。硬核警匪新作《寒战1994》重磅登场,集结吴彦祖、周润发、郭富城、梁家辉、古天乐等一众实力派演员,以一桩惊险的富豪绑架案为切入点,层层剥开背后暗藏的金融动荡与权力纠葛。影片采用1994年与2017年双线叙事手法,通过警队内部的利益博弈、多方势力的暗中周旋,勾勒出宏大的时代格局。作为经典港片IP续作,《寒战》系列长久以来凭借深刻的权力探讨与紧张的剧情节奏俘获大批观众,此次新作升级叙事格局,延续港产警匪片的硬核气质,牢牢锁定港片影迷群体。

除全新打造的警匪力作外,经典港片也以修复版本重返院线,续写港片情怀。时隔35年,传奇导演吴宇森执导的影史佳作《纵横四海》推出4K高清修复版,定档5月3日登陆全国影院。该片云集周润发、张国荣、钟楚红三位黄金时代港片巨星,浪漫洒脱的叙事风格、写意细腻的镜头语言,成为一代人的集体记忆。巴黎街头肆意洒脱的追逐桥段、轮椅之上唯美浪漫的华尔兹名场面,跨越岁月依旧经典,历经时间沉淀经久不衰。高清修复技术精准还原影片原有质感,既让影迷重温青春记忆、重拾情怀,也让年轻观众走进影院,感受黄金时代港片的独特魅力,为五一档增添了浓厚的怀旧氛围。

现实题材温情治愈 小众作品崭露头角

温情与治愈是本次五一档的暖心底色,亲情题材与温情喜剧相互映衬,精准契合假日期间观众的松弛观影需求。目前预售榜单首位的《给阿嬷的情书》,便是此类影片的典型代表。作为潮汕本土现实题材作品,该片没有流量明星加持,也无大制作特效支撑,却凭借真挚的亲情内核与浓郁的地域文化特色,在预售阶段脱颖而出。这部由广东本土导演蓝鸿春执导的影片,延续其《爸,我一定行的》《带你去见我妈》的乡土叙事风格,以一封跨越四十年的侨批家书为线索,讲述主角晓伟远赴泰国寻找失联阿公的寻亲故事,串联起“下南洋”的时代记忆与血脉相连的亲情牵挂。影片以“跨越山海的思念”为核心,兼具情感温度与历史厚重感,精准击中大众情感软肋,引发广泛情感共鸣。

温情喜剧《10间敢死队》以差异化内容跻身预售前三,成为档期内的“清流”之作。该片由陈思诚编剧执导,蒋龙、齐溪、杨超越主演,聚焦护工章小兵

2026年五一长假临近,国内电影市场迎来年度关键档期。截至目前,五一档影片预售总票房已突破2500万元,亮眼的预售数据为假日电影市场拉开火热序幕。今年五一档影片阵容空前壮大,题材布局全面多元,港风新作与经典港片修复版同台亮相,温情亲情、治愈喜剧、悬疑犯罪、惊悚等多种类型并行,海外经典续作、传记大片、IP动画同步来袭。丰富的内容供给全面覆盖不同观影群体需求,在头部大片稳守市场基本盘的同时,诸多特色小众影片凭借独特叙事、细腻质感与稀缺题材优势,迎来绝佳突围契机,有望凭借口碑发酵实现逆袭,成为本年度五一档的票房“黑马”,持续点燃全民观影热情。

与重症病友彼此救赎、重拾生活勇气的故事,以轻喜剧为载体,传递“珍惜当下、勇敢生活”的人生态度。该片成功入围北京国际电影节主竞赛单元,点映后收获“笑中有泪、治愈解压”的良好口碑,其中Z世代观众想看占比超50%,具备强劲的圈层传播潜力。

此外,喜剧片《三心两意》以“婚姻版碟中谍”的荒诞叙事,探讨现代人的情感困境与女性成长话题,用轻快笔触引发观众情感思考,填补了档期内纯喜剧题材的空白。此类小众影片虽无头部大片的资源优势,但凭借类型稀缺性与内容独特性,在头部影片的夹缝中成功抢占排片空间,成为档期多元供给的重要组成部分。

国产影片类型拓宽 多元题材百花齐放

今年五一档国产电影类型布局愈发多元,打破了以往单一题材主导的局限,悬疑、犯罪、惊悚等小众类型集中亮相,构建起层次丰富的院线片单。其中,悬疑犯罪题材佳作云集,将于5月1日上映的《消失的人》由程伟豪执导,改编自豆瓣高口碑小说《海葵》,聚焦日常表象之下的隐秘罪恶,以细腻的悬疑叙事营造紧张氛围,依托扎实的剧情编排,精准吸引悬疑爱好者群体。

另一部悬疑力作《森中有林》则调整发行策略,虽改档至5月23日全国正式公映,但五一假期(5月1日—5月5日)仍开启全国限时点映。该片由作家郑执自编自导,于和伟、高圆圆、韩庚主演,改编自其同名小说,以一桩陈年悬案为纽带,串联起东北两户家庭三代人的命运纠葛,曾入围北京国际电影节主竞赛单元。此次改档,主要为避开五一档悬疑类型扎堆的“红海”,借助假期点映提前释放口碑,为5月底正式上映蓄力。

与此同时,多部惊悚题材影片集中登陆院线,《怖偶惊情》《一只绣花鞋》《封门村惊魂2》《碟仙怪谈》等作品,聚焦民俗惊悚、悬疑灵异等观众喜爱的元素,精准锁定小众类型爱好者,有效填补了档期内的类型空白。多元的国产影片布局,既兼顾了大众主流观影需求,也照顾到小众观影偏好,形成了百花齐放的市场格局,为小众影片突围创造了有利条件。

海外大片强势助阵 经典IP跨界出圈

海外影片强势助阵本次五一档,经典续作、人物传记、IP动画多线并行,进一步丰富了影片类型,拓宽了观众的观影选择。4月30日将正式上映的《穿普拉达的女王2》,集结原版主创团队,延续经典时尚IP的独特魅力,聚焦时尚行业的职场百态,在延续前作经典剧情脉络的基础上,融合时尚美学与职场思考,凭借独特的题材属性,收获了大批时尚爱好者与影迷的关注,成为五一档极具话题性的海外影片。

迪士尼倾力打造的传记电影《迈克尔·杰克逊:巨星之路》,以全球传奇音乐人迈克尔·杰克逊为核心,完整梳理了其从少年童星到世界级流行天王的成长轨迹。影片真实还原了他在音乐创作道路上的探索、坚守与挣扎,深度复刻多场舞台演出的经典名场面,全方位展现了这位传奇巨星的人生历程,对于全球乐迷与影视爱好者而言,具有无可替代的吸引力。

经典IP动画《超级马里奥银河大电影》延续全球爆款热度,依托家喻户晓的经典游戏IP,打造出奇幻趣味的冒险故事。影片凭借童趣满满的剧情、精良的制作水准与全民熟知的IP影响力,在国内市场保持稳定热度,成为亲子观影的热门选择,为五一档院线增添了轻松欢乐的氛围。

整体来看,2026年五一档影片供给数量充足,题材多元,形成了大片领衔、类型互补、小众出彩的良性市场格局。多元题材齐聚的五一档,既是电影行业创作活力的集中展现,也是影视市场持续回暖的重要契机。丰富的影片选择持续唤醒大众的观影热情,头部影片稳稳守住市场大盘,小众佳作不断挖掘观影潜力,新旧影片交织、多元题材碰撞,共同点亮假日电影市场。随着五一档正式开启,院线市场活力将全面释放,在口碑与热度的双向加持下,档期票房有望稳步攀升,而蓄势待发的小众影片,或将上演精彩的逆袭故事,为国内电影市场注入源源不断的活力。

青岛早报/观海新闻记者 周浩