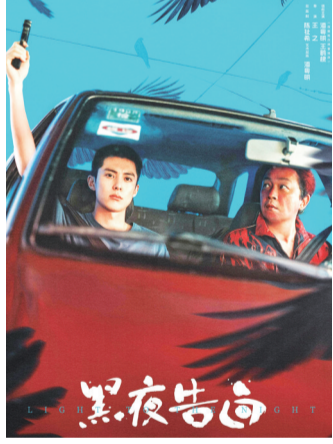


进入四月,国内电视剧市场迎来开春以来的内容高峰,谍战、古装权谋、民国情感、现实民生、刑侦悬疑等多元题材集中亮相,头部作品热度与口碑双丰收,为观众奉上兼具思想性、观赏性与时代感的视听盛宴。相较于往年同期,本月剧集市场不仅数量充足,更在创作质感、题材深耕与价值传递上实现突破,折射出国产剧精品化创作的新方向。

谍战、古装、现实、刑侦…… 四月荧屏“卷”起来

《醒来》《归鸾》等电视剧集在题材深耕与价值传递等方面实现突破



《小城良方》海报

谍战剧 让英雄更具烟火气

据平台数据显示,截至4月上旬,新剧相关内容总播放量突破892万,热门待播剧话题讨论量累计达61.8万,观众追剧热情持续高涨,多部作品未播先热、播即爆款,形成多题材、多平台、多圈层共振的良好局面。这种热度并非偶然,而是创作端深耕内容、贴合受众需求的必然结果,也印证了国产剧市场从“流量导向”向“内容为王”的深度转型。

谍战题材成为本月绝对主力,两部重磅作品扛起收视大旗,更实现了对传统谍战剧的类型突破。央视八套黄金档推出24集精品谍战剧《醒来》,以1941年杭州为背景,讲述照相馆学徒陈开来在师父牺牲

后接过情报工作,从平凡人成长为坚定革命者的故事。欧豪、古力娜扎颠覆荧屏形象,演绎了一场多方势力博弈下的生死较量。在抖音精选APP上,该剧相关二创与解析播放量达78.6万,人物关系梳理、道具密码解读等内容助力观众深度追剧。正午阳光打造的《谍报上不封顶》热度更胜一筹,肖战饰演潜伏7年的双面特工任少白,纨绔外表与坚定信仰形成强烈反差,将金融暗战与信仰抉择有机交织,跳出了“枪战+暗号”的传统谍战叙事框架,聚焦人物内心的挣扎与坚守。该剧的全平台预约量破268万,相关内容播放量达92.3万,成为本月关注度最高的网剧之一。

谍战剧的持续走红,本质上是观众对“信仰叙事”的情感共鸣。不同于以往谍战剧侧重情节刺激,上述两部作品均以“普通人的成长”为切入点,让英雄形象更具烟火气,既保留了谍战题材的紧张感,又深化了“家国情怀”的内核,打破了谍战剧类型固化的困境,为同类题材创作提供了“以小见大”的新思路。

古装+民国 摆脱“悬浮”更具厚度

古装权谋赛道迎来重磅作品《归鸾》,由张凌赫主演,讲述失势皇子与罪臣之女携手翻盘的故事。该剧权谋线错综复杂、情感线细腻动人,全平台预约量突破260万,断层领跑待播剧榜单。张凌赫与陈都灵合作的民国虐恋剧《这一秒过火》同步上线,演绎军阀少帅与进步女学生的乱世爱恨,虐心剧情精准击中受众情感共鸣,播放量达58.4万,形成“一古一今”双剧霸屏格局。此外,古装题材佳作频出,《冰湖重生》作为《楚乔传》正统续作,接续冰湖剧情展开复仇与重逢叙事,4月8日登陆爱奇艺、腾讯视频;改编自《画皮》的《月鳞绮纪》集结鞠婧祎、曾舜晞、陈都灵等演

员,于4月1日登陆优酷,经典IP焕新演绎吸引年轻观众;《佳偶天成》《一瓿春》等古装剧则融合奇幻、爱情、权谋等元素,丰富了古装题材的表达维度。

古装与民国题材的同台发力,体现了创作端对“经典IP”与“原创内容”的双重重视。《归鸾》摒弃古装剧常见的“悬浮权谋”,注重剧情逻辑与人物动机,让权谋线服务于人物成长;民国剧《这一秒过火》则跳出“狗血虐恋”的套路,将个人情感与时代背景深度绑定,让爱恨纠葛更具厚度。这种创作思路既满足了观众对“美感”的追求,又赋予了题材更深刻的时代内涵,避免了同类题材的同质化竞争。

现实+刑侦 聚焦民生传递温度

现实题材坚守品质初心,湖南卫视推出《小城良方》,聚焦基层医疗建设,讲述三甲医生下沉小城、破解百姓看病难题的暖心故事,剧情接地气、无悬浮滤镜,秦海璐、潘粤明实力演绎,播放量达42.7万,以小切口折射大民生,传递温暖力量。此外,《高兴》改编自贾平凹同名小说,讲述陕西农民进城谋生的故事,以现实主义笔触展现普通人的生存状态,极具烟火气。刑侦悬疑题材持续高能,刘烨、聂远主演的《巨测》4月1日登陆腾讯视频,围绕尘封28年的抢劫案展开审讯博弈,人性挣扎与法理抉择扣人心弦;王阳、孙千领衔的检察剧《心诉》暂定4月中旬登陆央视八套与爱奇艺,上演检察官与刑辩律师师徒的法庭极致交锋;潘粤明、王鹤棣主演的《黑夜告白》定档4月18日,聚焦旧案悬疑,以扎实推理与演技撑起悬疑质感。

现实与刑侦题材的崛起彰显了国产剧的社会担当。《小城良方》等现实剧跳出“都市精英”的叙事局限,将目光投向基层,聚焦民生痛点,用真实的剧情引发观众共鸣,让现实题材不再是“悬浮的口号”,而是有温度、有力量、有温度的生活写照。刑侦剧则摆脱了“猎奇化”叙事,转而聚焦“人性”与“法理”的碰撞,在紧张的推理过程中,传递“正义或许会迟到,但绝不会缺席”的价值理念,实现了娱乐性与思想性的统一。

青岛早报/观海新闻记者 周洁 片方供图

今年5月,承载着青岛城市记忆的老牌院团——青岛市话剧院将迎来建院七十华诞。围绕“剧映初心·艺润时光”主题,该院将推出涵盖经典展演、艺术对话、成果展示等多项内容的系列活动,这场持续一个月的文化盛宴,既是对七十年创作积淀的集中呈现,也是剧院向城市、向观众递交的关于“当下与未来”的艺术答卷。

作为院庆核心活动,“青话经典剧目展演季”将于5月全面启动,采用“驻场+巡演”双轨并行模式,在青岛本土及全国多地同步开展,五部风格各异的剧目将轮番登场,实现经典与潮流的双向共振。

此次展演季兼顾艺术厚度与创新探索,力求在“守正”与“创新”间找到最佳平衡点。经典传承方面,老舍先生不朽名作《茶馆》将作为院庆特别演出重磅亮相,这部考验院团综合实力的经典剧目经青话精心打磨,力求与当代观众产生深度共鸣。刚刚斩获第十八届文华奖

七十年“剧”会守正创新

青岛市话剧院庆祝建院七十周年系列活动5月启幕

“文华剧目奖”的《烟火人间》(小剧场版)也将载誉回归,该剧以老里院为背景,将时代宏大叙事与个人命运起伏相结合,此前已在多地演出43场,收获广泛好评。

创新探索方面,舞台剧《MT之战歌再起》将开启全国巡演,这部青话史上首部改编自二次元IP的作品,以艾泽拉斯大陆为背景,创作过程中充分吸纳原著粉丝意见,打破了传统话剧的刻板印象,是剧院深耕垂直细分市场、连接年轻粉丝群体的有力实践。此外,《小蝌蚪找妈妈》《十二生肖》两部口碑儿童剧将同步上演,为亲子家庭送去欢乐,延续剧院十余年的驻场儿童剧运营传统。

“七十年对一个剧院来说,是靠着一步步作品积累起来的。院庆不仅是一个阶段性的时间节点,更是一次对创作生态的集中检阅。”青岛市话剧院院长傅维表示,希望通过集中展演,与观众开展更充分的交流,让观众直观了解剧院近年来的创作状态与实践方向。为让更多市民共享院庆喜悦,剧院特别推出“青话70周年限定联票”,定价240元,可兑换青岛本地驻场的《茶馆》《烟火人间》(小剧场版)《小蝌蚪找妈妈》《十二生肖》四部剧目,持票者还可享受限量纪念品和活动优先席位。

院庆活动不止于观演,更设置了多元化沉浸式互动环节。据悉,剧院将围

绕展演剧目,同步推出剧本诵读、主创见面会、专题讲座等活动,让观众走出剧场后仍能深度参与作品讨论与交流。同时,“青话七十年回顾展”将系统梳理剧院发展脉络,配合展览发布的纪念文创与主题画册,既是院史的完整记录,也是可触摸、可留存的城市文化记忆。

傅维在谈及院庆意义时动情表示:“七十载风雨兼程,青话始终与这座城市同呼吸、共命运。经典是根,让我们站得稳;创新是路,让我们走得远。”她坦言,一路走来,最感谢每一位走进剧场的观众,是观众的掌声与泪水让青话的故事有了温度,是观众的期待与包容让剧院在艺术探索路上步履坚定。未来,青岛市话剧院将继续以舞台为载体,丈量生活厚度、回应观众热爱,用优质作品传递温暖与力量,持续为青岛这座城市点亮精神灯塔,在七秩风华的新起点上,续写艺术发展新篇章。

青岛早报/观海新闻记者 周洁