

# 奔赴山海 热恋全城

岛城随处可见与蔡依林相关的应援元素 氛围感直接拉满



组图：粉丝们在线下应援活动打卡留念。

快乐,是直面自我、接纳自我,是找到属于自己的那片花园。”这种“找回自我”的过程,几乎是每一位喜欢蔡依林多年的粉丝共同的心路历程。

## 应援现场歌迷全家总动员

在应援现场,有不少歌迷“全家出动”,将这份热爱不断传递下去。来自济南的杜女士和丈夫带着9岁的女儿熙熙一起看演唱会。面对记者的提问,熙熙略显羞涩,但一说起蔡依林眼睛就亮了:“我从小就喜欢她,最喜欢的歌是《心型圈》,因为听爸爸妈妈说,他们求婚时就是用这首歌。”

杜女士笑着补充道:“她爸爸是资深歌迷,车里、家里都放蔡依林的歌,孩子听着听着就会唱了。”

在《人物》记者对蔡依林进行采访时,曾抛出这样一个问题,需要她在坚定、温和、勇敢、自由和宽阔五个词语中选择一个,那时的蔡依林在俏皮地开了个玩笑后,选择了“勇敢”。

“你觉得哪个词可以形容蔡依林?”当记者向杜女士提问时,她思考许久,表示很难给出确切的回答,蔡依林所展现出来的性格特质很丰富,但单拎出来哪一个词汇,又好像无法完美概括她——她从来都不是标签化的,是不被定义的。不过,如果一定要给出一个限定范围,应该就是勇敢。

在杜女士眼中,蔡依林的勇敢影响了许多人。“我觉得她从小女孩一路走来,经历那么多质疑,但内心越来越强大。面对争议与质疑,她勇于迎难而上,努力用实力回应一切,哪怕可能知道自己不擅长,也要去试试。她还尝试了很多人不敢尝试的东西,曲风、曲调、舞台,她都敢突破。更重要的是,现在的她有勇气拥抱那个也许脆弱与不完美的自己。”

如今蔡依林自信舒展、关注自我、传递力量,鼓励每个人不必迎合外界标准,勇敢做自己。越来越多的粉丝受她影响,开始与自己和解,不再过度内耗,学会放松,学会悦己,学会在努力与松弛之间找到平衡。“她更自信、更自主了,连作息都变了,她不熬夜,晚上九点半之前必须睡觉,演唱会都希望下午开,我们也试着早睡,多关注自己的健康。”杜女士说。

愉悦不止于舞台,热爱从不会落幕。那些被蔡依林治愈的时光,因热爱相遇的缘分,彼此照亮的瞬间,都会化作长久的力量,陪着每一个人向阳而生。

## 线下应援化作可触摸的温暖

胶东国际机场、青岛首创奥特莱斯、城阳金茂览秀城、崂山万象汇……随着“Jolin 蔡依林 PLEASURE 巡回演唱会 2026—青岛站”临近,青岛随处可见与蔡依林相关的应援元素,氛围感直接拉满。

在参加演唱会之前,大批歌迷提前奔赴青岛,或是穿梭在城市地标间,打卡专属应援点位,定格与蔡依林有关的浪漫记忆,或是精心筹备打磨应援细节,大家用热忱与心意,为这场期待已久的演唱会预热,用热烈又温暖的氛围迎接她的到来。

演唱会当天,线下粉丝应援活动以 PLEASURE 巡演美学为核心,复刻演唱会经典场景,将舞台上的光影、意象与精神内核延伸至线下,让每一位到场歌迷都能提前走进蔡依林创造的世界,感受她所传递的愉悦与力量。只见黑红配色的海报高悬穹顶,玫瑰主题装置错落铺展,“真相之书”造型打卡区与蔡依林经典形象立牌交织,浓烈又高级的视觉风格扑面而来。粉丝们穿梭其间,驻足拍照定格美好,细细端详每一处精心布置的细节,在光影与玫瑰香气中,期待着与她的浪漫邂逅。

参与组织线下应援活动的粉丝赵瑞介绍,他们希望把演唱会的“愉悦感”延伸到线下:“舞台上那两个小时的快乐,能成为大家对抗生活疲惫的底气。遇到压力、委屈、不开心时,想起舞台上的她,想起现场的温暖,就有勇气继续前行。”现场所有布置均由粉丝众筹、自愿参与,为了让来自全国各地的歌迷感受青岛的温度,他们还特意准备了颇具青岛特色的钙奶饼干、崂山可乐、白花蛇草水等本地特色,免费分享给到场的歌迷。

前来应援的歌迷年龄跨越80后、90后、00后,甚至有年仅9岁的小歌迷,他们因同一份热爱,像家人一般自然亲近。在这里,热爱不分年龄,感动不问缘由,只因蔡依林这三个字,便足以让陌生人彼此信任、彼此温暖。大家会花上好几个星期的时间精心制作

应援物料到现场交换,与同样爱着她的人们分享此时此刻的愉悦。

“我们通过喜欢蔡依林聚集在一起,蔡依林只要在那儿就好。我们在一起的感情是越来越好的,这个家庭是越来越温暖的。”赵瑞说,蔡依林很像一条精神纽带。因为她,天南海北的陌生人成为家人;因为她,许多内向、敏感、不被理解的人,找到了一份归属。大家从线上走到线下,从听歌到结伴生活,有人从单身追到结婚生子,有人在人生低谷时因为一首歌重新站起来。

## 来青感受“愉悦之旅”

“这是我第一次来青岛,也是第一次看海,我很喜欢这里,昨天晚上来了之后先去逛了逛海鲜市场,青岛的海鲜很美味,让这场‘愉悦之旅’拥有了一个美好的开端。”来自山西的赵先生和伙伴一起在打卡点前拍了许多照片留念,趁着这次来青看演唱会,他还特意请了几天假,想在演唱会后 City Walk 一下,感受下属于海滨城市的松弛。

赵先生喜欢蔡依林已有十年之久。2016年,他陷入人生低谷,自我否定、迷茫无助,是蔡依林的音乐把他从黑暗里拉出来,就像一束光,把他从自我否定中轻轻拉起,让他学会与自己和解。

“蔡姐说自己是‘地才’,不是天才。这句话对我们普通人来说太有共鸣了。我们大多数人没有过人的天赋,没有优越的起点,只能一步一步脚踏实地往前走,靠努力,靠坚持,靠不放弃。”赵先生说。

早年的蔡依林,活在“努力”的重压之下。外界质疑她不够有天赋,她就每一个动作练到极致;别人嘲笑她不够完美,她就每一次舞台做到无可挑剔。她很少辩解,很少卖惨,只是用作品和舞台默默回应一切。

“努力,一定会成功,如果我失败了,一定是我不够努力。”蔡依林的这句话,至今仍有很多粉丝认同,并为她的努力所吸引。赵先生坦言,曾经的蔡依林用努力证明自己,如今的蔡依林用内心治愈他人,音乐越来越有深度,人也越来越从容自洽。“‘PLEASURE’不是简单的

你最喜欢蔡依林的哪首歌?如果要用一句歌词形容她,你会想起哪句?

4月11日,在“Jolin 蔡依林 PLEASURE 巡回演唱会 2026—青岛站”的线下应援活动现场,当被问到这两个问题时,许多歌迷会不假思索地唱出《我》这首歌的旋律:“假如你看见我,这样的我,胆怯又软弱,会闪躲,还是说,你更爱我……”

一句歌词戳中无数人心底的共鸣,而奔赴一场场演唱会、支持一次次应援活动的歌迷,早已用行动给出了他们最坚定的答案:蔡依林,我们始终爱你。