

芳菲四月 郁见美好

中山公园郁金香绽放 变身“莫奈花园”



五颜六色的郁金香绚丽绽放,吸引市民游客观赏。

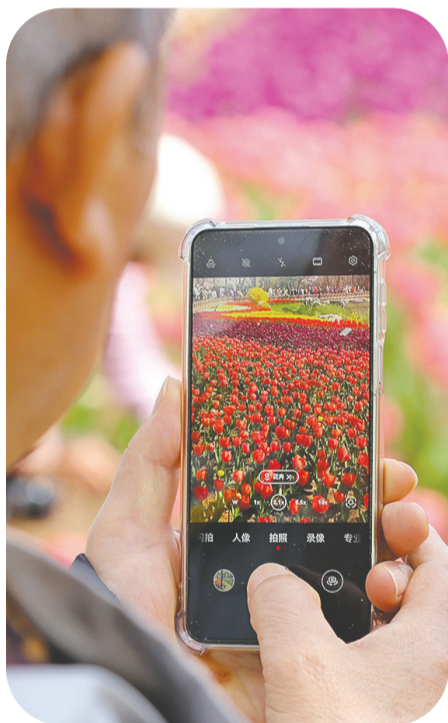
早报4月10日讯 芳菲四月,郁金香总会如约绽放。一朵朵郁金香犹如披上温润柔软的五彩新衣,市民游客目光所及之处尽是一幅幅生机勃勃、惹人喜爱的“画”。近日,岛城天气回暖,中山公园的郁金香迎来最佳观赏期。

行走在中山公园孙文莲池附近,仿佛步入“莫奈花园”,五彩缤纷的郁金香映入眼帘,红色的典雅大气、粉色的娇俏可爱、白色的纯洁动人、黄色的明媚活泼……每一朵郁金香都闪耀着别样之美。不少市民游客到此拍照打卡,与郁金香相约,徜徉在花海中,感受美好的春日时光。

(观海新闻/青岛早报记者 杨博文 摄影报道)



郁金香把中山公园装扮成“莫奈花园”。



花海汇聚成一幅幅生机勃勃的“画”。



郁金香吸引小朋友们的目光。



游人在花海中记录美好。



黑天鹅在郁金香旁“起舞”。

以庭院为媒 唤醒老城文脉

2026青岛(市南)庭院艺术季联动30余个特色庭院呈现艺术盛宴

早报4月10日讯 一院花开,满城春来。4月10日下午,2026青岛(市南)庭院艺术季新闻发布会在市南区举行。本届艺术季联动全区30余个特色庭院,以“老建筑+新演绎”理念,持续擦亮“艺术市南·庭院有约”文旅IP。“2026青岛(市南)庭院艺术季是以‘老建筑活化+文化赋能’为抓手,推动老城文脉传承、文旅融合提质、消费活力提振的战略突破。”市南区委宣传部副部长,区文化和旅游局党组书记、局长许洁先在发布会上表示,“让市民游客在院子里抚摸老城的肌理,感受艺术的温度。”

四大亮点绘就艺术新图景

许洁先介绍,本届艺术季呈现四大亮点:一是聚焦高品质文化演艺,构建

“惠民演出+市场化演艺”双轮驱动模式;二是着力培育文化里院与文化街区,“让历史空间焕发新生机,成为公共文化服务与文旅融合的示范标杆”;三是聚焦全民参与与传播,“让群众从旁观者变为参与者和传播者”;四是聚焦文化艺术资产留存,为市南区长远发展“筑牢根基”。同时精心策划了“艺术家回家”“来庭院看演艺”“来庭院走花路”等六大活动板块。

“让艺术流淌在群众的身边”

针对“艺术家回家”活动板块,市南区文化馆馆长董婷表示:“今年我们在艺术家的邀约、展览形式以及长效运营上做了全方位升级,实现艺术家与城区的双向赋能。”展演采用“静态布展与动态展演双线并行”模式,在太兴里、城市记忆馆等打造主题艺术展

区,在青岛音乐厅举办系列音乐会,在泰兴里、三江里、劈柴院开展现场创作、即兴表演。“让艺术流淌在群众的身边。我们希望让‘艺术家回家’不仅仅是艺术活动,更是市南区吸引人才、凝聚文化向心力的重要纽带。”

让百年建筑焕发新生

青岛海明城市发展有限公司总经理助理刘江雁在回答里院活化问题时说:“市南区里院资源得天独厚,我们始终秉承保护与开发并行、传承与创新共生的理念。”具体措施包括:空间再造,“让里院可进入、可体验、可感知,实现一院一特色、一院一主题”;内容激活,在三江里打造玫瑰主题市集,“让老城区成为年轻人的精神花园”;构建长效机制,“让百年里院在新时代焕发持久生机”。

波螺油子艺术谷运营总监毛娜介绍:“波螺油子艺术谷是在观象山脚下、从老城的肌理里长出来的策展型艺术共生体。我们坚持匠心,以当代艺术唤醒城市文脉。”艺术季期间将推出“桥下野”人文据点、“二手之王市集”,携手摇摆舞工作室发起“春风摇摆”活动,让专业的舞者和零基础的市民并肩律动。同时宣布年度企划“小物大作”生活策展市集,以庭院为容器,回归艺术与本真对话。

这个春天,走进市南特色庭院,赏艺术之美,品老城文脉,享生活诗意。

(青岛早报/观海新闻记者 孙启孟)



扫码观看
相关视频