

青岛“绘忆英烈”公益行动登上央视

CCTV-7国防军事频道《军事纪实》特别节目《追寻您的样子》昨晚播出 青岛早报五载深耕让跨越时空的思念终有归处

为烈士寻亲·让忠魂归根
绘忆英烈

早报4月8日讯 4月8日晚,央视CCTV-7国防军事频道《军事纪实》特别节目《追寻您的样子》重磅播出,青岛“绘忆英烈”公益行动登上国家级荧屏。该节目由央视《军事纪实》栏目与青岛市退役军人事务局联合策划,青岛市革命烈士纪念馆、青岛早报全程协助拍摄,以烈属跨越时空的寻亲圆梦故事为主线,生动展现青岛五年来深耕英烈褒扬工作的暖心举措与丰硕成果。

青岛“绘忆英烈”公益行动始于2021年12月,由青岛市退役军人事务局联合青岛早报发起,以“寻亲+画像+宣传”三位一体为核心,联动市公安局、市档案馆等多方力量,组建起由高校教授、刑侦画像专家、知名画家等41人组成的专业志愿团队,搭建起信息共享、线索联动的工作机制,形成标准化画像流程。五年来,团队踏遍青岛十区市,走访烈属家庭收集一手资料。青岛还首次应用DNA技术为无名烈士寻亲,让“无名变有名”的英烈拥有清晰面容。

截至目前,该行动已累计为229名烈士寻亲成功,为114位烈士绘制、修复肖像140余幅,其中单独修复画像31张,打造的红色宣传品覆盖受众超500万人次。志愿者们耐心征询烈属意见,反复修改画稿,让杨培涛、徐春先等烈士的横样在丹青中定格,弥补了烈属跨越数十年的遗憾。

在深耕画像与寻亲工作的同时,青岛不断丰富“绘忆英烈”内涵,将成果转化为多元红色宣传产品。不仅编印《绘忆英烈》画册,在市档案馆举办百位烈士肖像画展,吸引近万名市民参观,还在全市烈士纪念设施设立专题展区开展巡回展;依托青岛日报、青岛早报等主流媒体发布“绘忆英烈”专题专栏,多批次组织编写、发布画像相关宣传稿件,薛清河跪拜烈士哥哥画像、周德友一家三代73年寻亲圆梦等动人故事广为流传。2022年,该行动登上《中国国防报》头题,获得全国范围的关注与点赞。

如今,青岛“绘忆英烈”迈入2.0 AI时代。2025年以来,青岛率先将人工智能技术引入烈士画像修复与创作,精准还原31位烈士的容颜与战斗场景,并利用这些珍贵影像制作了3部英烈事迹短视频,以科技为英烈褒扬注入新动能。同时,将行动成果嵌入清明祭英烈、纪念青岛解放等全市重大红色主题活动,通过画像捐赠、现场展陈等形式,助推英烈精神融入城市生活,厚植崇尚英烈、缅怀英烈的社会风尚。

一笔一画绘忠魂,一言一行传精神。青岛“绘忆英烈”公益行动五载坚守,以实际行动为英烈留存容颜、为烈属抚慰思念,让红色基因在代代相传中生生不息。这份跨越时空的城市坚守,已成为这座英雄之城高质量发展的红色底色,让崇尚英烈、缅怀英烈的新风尚在齐鲁大地上久久传扬。

(青岛早报/观海新闻记者 姜丹宁)



扫码观看 相关视频



《追寻您的样子》节目播出现场。央视截图

在画像中留存忠魂 在传播中赓续血脉

青岛早报的陪伴与坚守 始终与“绘忆英烈”的脚步同行

一座城的红色传承,因坚守而熠熠生辉;一份跨越时空的思念,因温暖而终有归处。自2021年青岛市退役军人事务局与青岛早报携手发起“绘忆英烈”公益行动,五载春秋在寻亲路上步履不停,在画像中留存忠魂,在传播中赓续血脉。如今,这份承载着城市敬意与烈属期盼的暖心故事,继登上《中国国防报》后再登国家级荧屏,CCTV-7国防军事频道《军事纪实》特别节目《追寻您的样子》于4月8日晚播出,让青岛的红色坚守通过镜头传遍大江南北,让英烈精神在全国观众心中扎根生长。青岛早报五年深耕的点滴,也随着镜头徐徐铺展,成为这场跨越时空缅怀之旅中的深情印记。

荧屏凝情 定格寻亲圆梦瞬间

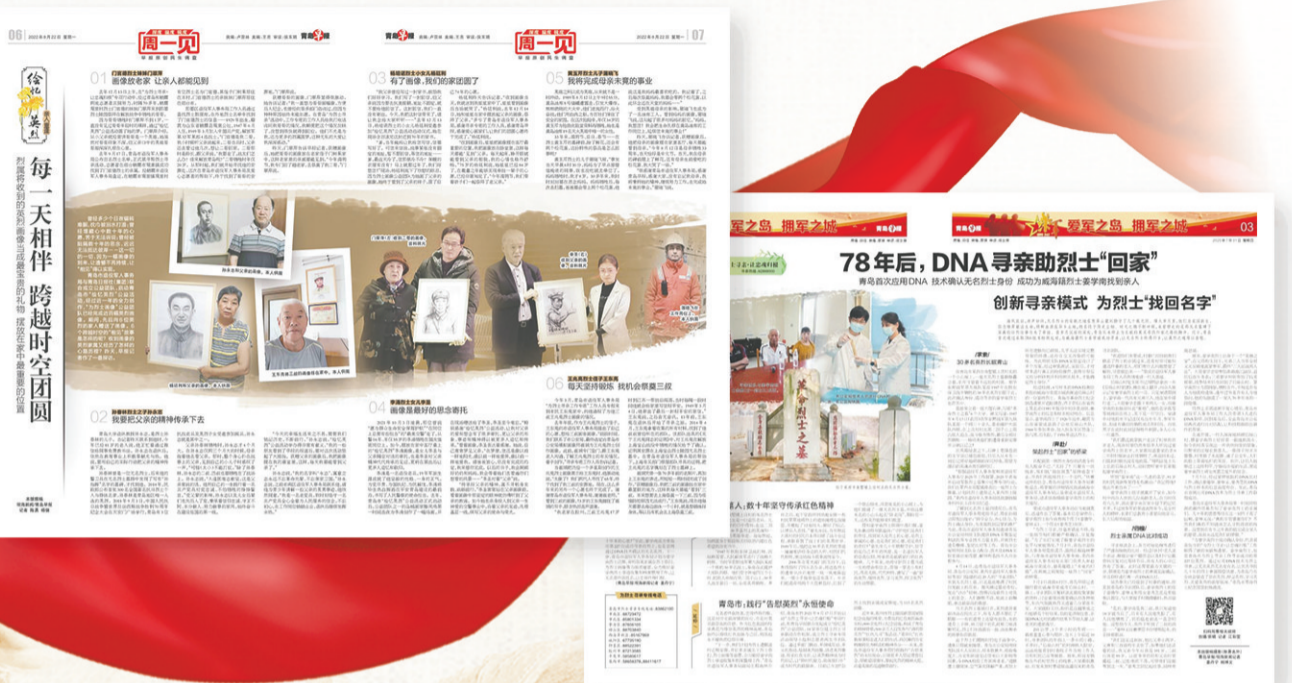
《追寻您的样子》由CCTV-7国防军事频道《军事纪实》栏目与青岛市退役军人事务局联合策划,青岛市革命烈士纪念馆、青岛早报、观海新闻全程协助拍摄,七天拍摄历程中,青岛早报记者以多年深耕积累的翔实史料、精准线索为摄制组保驾护航,让青岛的红色故事真实细腻地呈现在全国观众面前。该纪录片以青岛早报多年来深度报道的三则烈属寻亲故事为核心脉络,串联起“绘忆英烈”公益团队的坚守与付出,让跨越时空的思念与重逢,在镜头中直抵人心。观众可以在镜头中看到,杨

培诺烈士的女儿杨廷利时隔75年见到父亲画像,迟滞到70年家书时热泪滑落的动容;见证徐春先烈士的家人在多方助力下,让英雄容颜定格丹青,弥补岁月遗憾的温暖;体会王会珂烈士的后人接过AI修复画像,祖孙三代共话英烈、红色基因代代相传的感动。《追寻您的样子》不仅展现烈属们跨越半生的思念,也将镜头对准公益团队背后的努力。为了让英烈形象鲜活、烈属心愿圆满,刑侦画像专家依口述与遗传特征反复推演还原容貌,画师们怀揣崇敬打磨细节贴近历史,工作人员翻阅档案、跨越山海寻找线索,一遍遍与烈属沟通核对每一个细节。所有的奔走与打磨,都藏着对英烈的无限崇敬,饱含着烈属圆梦的真诚心意,这些瞬间被镜头一一定格,化作对烈属最深的抚慰。

五载笃行 书写暖城拥军答卷

回望2021年,“绘忆英烈”公益行动正式启航,青岛市退役军人事务局与青岛早报坚守“寻亲+画像+宣传”三位一体的初心,走出了一条温暖的英烈褒扬之路,交出了一份亮眼的拥军答卷。截至目前,青岛市“为烈士寻亲·让忠魂归根”工作小组已累计为229名烈士成功寻亲,让散落各地的英烈魂归故里;为114位烈士绘制、修复肖像140余幅,其中单独修复画像31张,让未曾留下影像

或影像模糊的英烈拥有清晰模样;打造的红色宣传品覆盖受众超500万人次。五年的时光,青岛早报作为发起方之一全程参与活动,让散落在史料中的青岛英烈故事化作触手可及的温暖,在岛城大地生根发芽、生生不息。这场温暖的奔赴,始于一声深情的呼唤。数年前,青岛早报刊发的《谁能帮我二哥画个像》一文,如一缕微光点亮了无数烈属尘封的心愿。“我二哥门官德的墓终于找到了!我盼望了72年呀。我们家里兄弟姊妹共5人,我是老小,门官德是我二哥,后来在1949年牺牲了。父母在去世前一直有个夙愿,就是想要让我们找到二哥的坟,给他上一炷香。我还想懂绘画的好心人,帮我给二哥画张像,我想好好看看他。”彼时,栖霞市观里镇观里村的门翠萍老人向青岛市退役军人事务局“为烈士寻亲专班”、青岛早报说出了这个心愿。这篇报道刊发后,如石子投入湖面,激起意想不到的涟漪。大量烈属打来电话,表达了同样的心愿;社会各界志愿者们纷纷响应,有的画家主动请缨,有的档案工作者义务提供线索,人们手拉手、心连心的双向奔赴,成为“绘忆英烈”活动启航的关键契机。青岛大学美术学院督学、硕士生导师夔凤亭带着学生一起报名:“为英雄亲人圆梦,帮先烈留下画像,是我作为艺术人的责任与担当。这更是一次非常好的



组图:早报“绘忆英烈”公益行动报道版面截图。

爱国主义教育基地,我想带着我的学生参与其中,让他们感受激情燃烧的岁月,感受革命先烈忠贞不渝的爱国情怀,更要感受当下的幸福来之不易,并把这份情感融入作品创作中。”“绘忆英烈”公益团队中,还有一位特殊的志愿者——青岛市公安局刑侦支队女刑警崔娟。她作为“绘忆英烈”志愿者,通过烈士家属的口述和遗传特征,为10名没有史料的英烈绘制了画像。崔娟本职工作十分繁忙,为了高效精准为烈士绘制好画像,她经常加班加点。“画这些人像的时候,仿佛先烈就在我的眼前。我觉得画像是一项工作,我在用自己的专长让烈士和烈属再‘见面’。”崔娟说。“不同时期、不同年代,革命烈士的形象都不一样,比如发型、服饰。我查阅了大量的历史资料,力求准确,符合每一位革命烈士不同的年代背景。”崔娟说。这些年,对每一幅画像她都多次修改,不厌其烦,只为让烈属满意。曾有一位80多岁的烈士家属看到崔娟绘制的画像后不禁老泪纵横,因为她仿佛又看到了自己的父亲。“每当看到烈属感动的神情,我就觉得这一切都是值得的。”崔娟告诉记者。崔娟表示,这些为了保家卫国牺牲的英雄,连一张照片都没留下,实在遗憾。因此,她每次都饱含着深情为烈士画像,只为给烈士和烈属一个最满意的交代。“希望能用我的画笔,让更多革命烈士的相貌重新展现在世人面前,让大家缅怀先烈、不忘历史、继往开来、砥砺前行。”

笔墨传魂 践行媒体担当使命

2022年9月,由青岛市退役军人

事务局、市档案馆、青岛日报报业集团主办,青岛市革命烈士纪念馆、青岛早报承办的“绘忆英烈”画像展在市档案馆工商馆开展。画展共展出100幅英烈画像及50幅“初心永远 薪火相传——写给青少年的英烈故事”主题征画活动的精品画作,吸引了5000多名市民参观。同年10月,《中国国防报》以头题文章《手绘不老容颜 告慰英烈忠魂》为青岛的公益行动点赞,见证着这份暖城善意逐步成为全国英烈褒扬工作的“青岛范本”。多年来,青岛早报始终牢记媒体使命,以高度的社会担当推动“绘忆英烈”公益行动走深走实。为深挖英烈事迹、助力烈属寻亲,报社组建精干报道团队,记者们跟随着寻亲团队和画像工作人员踏遍胶州、莱西、平度等青岛多个区市,一次次登门走访烈属家庭,与老人促膝长谈,在模糊的口述中追寻英烈足迹,在泛黄的档案中收集一手线索,让诸多尘封已久、鲜为人知的英烈往事重现天地。为了让英烈故事被永久铭记,青岛早报通过开辟专栏专版、推出深度报道、制作融媒体产品等多种形式,用文字与镜头为英烈立传,生动讲述烽火岁月中英烈们舍生取义、为国奉献的壮举,全方位展现革命先烈的崇高品格与不朽精神。一张张报纸,记录着跨越岁月的深情;一个个故事,激荡着直抵人心的力量。薛清河面对哥哥薛清江的画像长跪不起,泪水滑落的瞬间让无数观者动容;周德友一家三代跨越73年漫漫寻亲路,因烈士画像终得圆满;门官德烈士的妹妹门翠萍在多方助力下找到兄长长眠之地,敬上一炷香了却父母的遗愿……记者们在采访中记录下太多这样的时刻——有的烈属抱着画

像一言不发,只是反复抚摸;有的则对着画像敬了一个标准的军礼,仿佛在与烈士隔空对话。这些细节深深印在每一位参与者与读者的心里。在笔墨与文字的交织中,红色记忆得以赓续传承。青岛,这座英雄之城,用最朴素的方式,表达着对英雄最高的敬意。英烈没有远去,一直活在人民心中。在安享美好的时候,我们不能忘记,也不会忘记那些为国家、为民族流血牺牲的英烈。作为媒体人,我有幸成为这场红色传承的参与者、记录者、推动者,深知这份使命的重量。一直以来,青岛早报与青岛市退役军人事务局并肩前行,与公益团队携手相伴,与社会各界爱心人士齐心协力,在笔墨与镜头中留存忠魂,在奔走与传播中赓续血脉。五年里,我见过长跪不起的弟弟,见过抱着画像喃喃自语的妹妹,见过三代人围坐一堂,把烈士故事讲给重孙听的老人。一次次采访就像是一次次心灵的洗礼。我常常想,如果我的笔能让他们被更多人记住,那这些眼泪就没有白流。很多人也许会问,为什么要花五年时间追问同一个问题?我想说,不是我们在追它,是它在推着我们去走。时至今日,总会有烈属关注到早报的报道,通过寻亲信息打来电话,就会有一段新的故事被记录。这些故事,不该被尘封在档案里,不该只存在于老人的记忆里。心愿背后,是“绘忆英烈”公益团队一直在默默付出,他们翻阅史料档案、跨越山海寻访,反复打磨画像、耐心沟通核对,用专业与坚守为烈属圆梦,为英烈留痕,他们的努力也同样需要被看到。而我们,正是这份坚守的见证者,是与公益团队风雨同舟的同行者。如今,这些动人的故事登上了央视。看到节目播出的那一刻,我突然觉得,五年来所有青岛早报记者的奔波、熬夜、改稿,都值得了,因为那些烈属的眼泪,行将被全国人民看见了。他们的父亲、哥哥、弟弟,那些曾经只有名字的英雄,终于有了容颜,有了故事,有了被铭记的温度。作为一名记者,我常常思考这份职业的意义。或许,就是在这样的时刻——当我们用文字和镜头,让一个家庭75年的思念终于有了落脚点,让一个从未见过父亲的孩子终于能说一声“爸爸,我看见了你了”。这就是我们职业生涯中最重的行囊,也是最珍贵的勋章。山海有情,丹青寄意;初心如磐,步履不停。我知道,还有许许多多杨廷利、薛清河、周德友在深切盼望着,新的故事还在等待我们探寻。而我们的笔,就是他们跨越时空的桥。未来,我们仍将以笔为媒,以爱为桥,继续深挖英烈事迹,持续助力烈属寻亲,让更多英烈魂归故里,让更多烈属圆梦如愿。我们将用更多有温度、有力量的作品,让红色基因在代代相传中生生不息,让英雄的赞歌永远在这代热血土回荡,让每一份跨越时空的思念都永远有归处。

记者手记

那些画像背后的期盼 是我们职业生涯最重的行囊

五载春秋,寒来暑往,记者陈勇、康晓欢、杨健、徐小钦、杨博文、尉尉、刘宇航、姜丹宁……青岛早报记者团队翻山越岭,奔赴着一场场与英烈的跨时空相遇。从最初接到那封《谁能为我二哥画像》的读者来信开始,一千多个日夜,多名记者始终扎根寻亲一线,深耕英烈事迹挖掘现场,见过太多烈属眼中的思念与期盼,听过太多藏在岁月里的英烈故事,也亲历了无数次圆梦瞬间的热泪与感动。CCTV-7国防军事频道《军事纪实》栏目在青岛拍摄纪录片的几天里,我有幸跟着镜头,重走了一遍这条为英烈画像的温情之路。在杨廷利老人家中,望着那幅被珍藏的画像,听着她的讲述,在场的每个人都红了眼眶:“收到画像当天,我就送到我姐姐家中了,姐姐看到画像后当场就哭了。姐姐说,应该是机缘巧合,第二天就是父亲的生日……”杨廷利老人抹眼泪的场景,至今仍深深烙印在我的脑海里。英烈没有远去,一直活在人民心中。在安享美好的时候,我们不能忘记,也不会忘记那些为国家、为民族流血牺牲的英烈。作为媒体人,我有幸成为这场红色传承的参与者、记录者、推动者,深知这份使命的重量。一直以来,青岛早报与青岛市退役军人事务局并肩前行,与公益团队携手相伴,与社会各界爱心人士齐心协力,在笔墨与镜头中留存忠魂,在奔走与传播中赓续血脉。五年里,我见过长跪不起的弟弟,见过抱着画像喃喃自语的妹妹,见过三代人围坐一堂,把烈士故事讲给重孙听的老人。一次次采访就像是一次次心灵的洗礼。我常常想,如果我的笔能让他们被更多人记住,那这些眼泪就没有白流。很多人也许会问,为什么要花五年时间追问同一个问题?我想说,不是我们在追它,是它在推着我们去走。时至今日,总会有烈属关注到早报的报道,通过寻亲信息打来电话,就会有一段新的故事被记录。这些故事,不该被尘封在档案里,不该只存在于老人的记忆里。心愿背后,是“绘忆英烈”公益团队一直在默默付出,他们翻阅史料档案、跨越山海寻访,反复打磨画像、耐心沟通核对,用专业与坚守为烈属圆梦,为英烈留痕,他们的努力也同样需要被看到。而我们,正是这份坚守的见证者,是与公益团队风雨同舟的同行者。如今,这些动人的故事登上了央视。看到节目播出的那一刻,我突然觉得,五年来所有青岛早报记者的奔波、熬夜、改稿,都值得了,因为那些烈属的眼泪,行将被全国人民看见了。他们的父亲、哥哥、弟弟,那些曾经只有名字的英雄,终于有了容颜,有了故事,有了被铭记的温度。作为一名记者,我常常思考这份职业的意义。或许,就是在这样的时刻——当我们用文字和镜头,让一个家庭75年的思念终于有了落脚点,让一个从未见过父亲的孩子终于能说一声“爸爸,我看见了你了”。这就是我们职业生涯中最重的行囊,也是最珍贵的勋章。山海有情,丹青寄意;初心如磐,步履不停。我知道,还有许许多多杨廷利、薛清河、周德友在深切盼望着,新的故事还在等待我们探寻。而我们的笔,就是他们跨越时空的桥。未来,我们仍将以笔为媒,以爱为桥,继续深挖英烈事迹,持续助力烈属寻亲,让更多英烈魂归故里,让更多烈属圆梦如愿。我们将用更多有温度、有力量的作品,让红色基因在代代相传中生生不息,让英雄的赞歌永远在这代热血土回荡,让每一份跨越时空的思念都永远有归处。