

从丹青到AI,跨越75年的思念接力

青岛市“绘忆英烈”公益活动让英雄神韵永存

“阿姨,好久不见,您身体还好吗?我们这次来,是想跟您沟通AI画像的事宜,请您提提意见。”2026年清明节来临之际,青岛市革命烈士纪念馆的工作人员再次敲开了烈属杨廷利的家门。工作人员向她展示利用AI技术生成的彩色画像,仔细询问五官、服装、光影是否贴近杨培诺烈士。经过加班加点的调整修改,这幅栩栩如生的画像被装裱起来,送到杨廷利手中。这一次,跨越75年的思念,在笔墨丹青与智能算法的交融中,有了更鲜活、更温暖的模样。自2021年青岛市启动“为烈士寻亲·让忠魂归根”专项行动以来,“绘忆英烈”公益团队便以爱为笔,开启了一场跨越时空的缅怀之旅,为220余位烈士寻得亲人,为110余位烈士绘制画像,修复烈士画像31幅,让英烈容颜重焕光彩,让英雄精神在青岛大地生生不息。

丹青妙笔,为英烈“留影”

时间的指针拨回2021年9月,青岛市启动“为烈士寻亲·让忠魂归根”专项行动,由于许多烈士牺牲时没有留下任何影像资料,他们的后人只能在思念中拼凑亲人的模样,青岛市退役军人事务局与青岛早报联合发起成立“绘忆英烈”公益团队,开启了一场与时间赛跑的温情接力。这支团队吸纳了全市百余位专业画像志愿者,其中包括高校美术教授、公安刑侦画像专家、知名画家等各界人士,用丹青妙笔为英烈“留影”。

“绘忆英烈”公益团队分批次赶赴莱西、烟台等地,走访多名烈士亲属,征求画像意见及其他要求,收集画像资料,同步收集烈士遗物和事迹,拍摄口述英烈历史,撰写英烈故事。

杨廷利就是苦苦思念烈士的其中一员。她的父亲杨培诺1947年参军,1951年牺牲在抗美援朝战场。“父亲参军时,我姐姐才9岁,母亲还怀着,两个多月的身孕。但父亲说,他是村里的骨干民兵,必须带头参军。”从未见过父亲的杨廷利,心中始终有一个执念:“想为父亲画张肖像,是我和姐姐的最大心愿。”于是,她拨通了早报新闻热线。这个跨越几十年的心愿,很快被“绘忆英烈”公益团队实现了。中国工艺美术协会会员刘新铭接下了为杨培诺烈士画像的任务。没有照片,他就根据烈士两个女儿的三张照片、家属描述,结合烈士外甥和哥哥的照片反复推敲钻研。“为英雄画像,要把英雄的形象与内在精神画出来。”刘新铭用了半个月时间,十易其稿,最终让方脸、浓眉、硬朗的英雄气质跃然纸上。

2021年12月13日,“绘忆英烈”公益活动启动仪式上,杨廷利登台接受了父亲的画像。她还宣读了一封迟到70年的家书:“爹,当年俺妈让我给您写信,信都写好了。可您来信说,战事紧张没有固定的地址,暂不要回信……爹,最近天冷了,您那里冷不冷?保暖的衣服有没有?马上就要过年了,我们好想念您!”现场,杨廷利流下了欣慰



杨廷利抚摸着杨培诺烈士的AI画像。



烈属和现役军人瞻仰烈士雕像。

的眼泪。第二天恰逢父亲生日,她和姐姐在家中摆放起画像,祭拜了父亲。“多亏了青岛市退役军人事务局,感谢爱心画家们,让我们这个心愿终于完成了。”

忠魂归根,为家人“圆梦”

画家们的丹青妙笔,让英烈后人清晰地看到亲人往日容貌。令人动容的故事,在“绘忆英烈”活动中比比皆是。

在寻亲专班的帮助下,薛清河与三哥薛清江烈士跨时空“重逢”。薛清江烈士牺牲后,家中唯一的照片随遗物一同安葬,这成了家人多年的遗憾。青岛科技大学美术学院油画系主任黄巍与学生张弘鹏接下了画像任务,连夜赶制初稿,并结合烈属回忆反复调整。在“绘忆英烈”百幅画像公益展上,薛清河抚摸着三哥的画像,泪水瞬间决堤,他对着画像深深跪拜,哽咽着说:“终于能再看看你了。”

刘志金烈士的画像,帮助胶州市民王云完成了姥姥的遗愿。刘志金1951年入伍参军,一别便是71年。“姥姥临终前说,梦见舅舅穿着干净军装

骑马回家,笑容和人伍时一样。”王云回忆。青岛大学美术学院马君弟教授接下委托,他特意调整教学计划,赴市档案馆查阅史料,结合烈士胞妹的照片与家属描述,几易其稿完成画像。看到画像的那一刻,王云激动地说:“这就是我印象中的舅舅,总算能对姥姥有个交代了。”

这支队伍中,还有一位特殊的志愿者——青岛市公安局刑侦支队女刑警崔娟。她作为“绘忆英烈”志愿者,通过烈士家属的口述和遗传特征,为10名没有史料的英烈绘制了画像。

智绘英容,为英烈“传神”

随着寻亲工作深入,大量残旧破损的烈士照片成为完善资料的瓶颈。有些照片年代久远,斑驳模糊;有些仅存于烈属记忆深处,从未被定格。如何让这些容颜更清晰、更生动地呈现?

2025年伊始,青岛市革命烈士纪念馆率先启动AI技术应用探索,将人工智能引入烈士照片修复与复原工作。青岛市革命烈士纪念馆有关工作人员介绍,团队筛选测试了数十款AI工具,最终选

定两款性能稳定的专业软件。“修复过程中,我们不仅要考虑技术参数,更要理解每张面孔背后的历史。”修复过程中,工作人员反复调试参数,还结合烈士战斗经历与历史背景构思场景,为烈士还原硝烟弥漫的战场背景,为青年战士匹配符合时代特征的发型和服饰。每一幅图像都需经过数十次生成对比,反复推敲细节,确保贴近历史真实。

2025年9月,红色九月英烈文化宣传月期间,青岛市革命烈士纪念馆成功修复周浩然、贾起、高嵩等8位抗日烈士的图像,质量达到应用级水准。至今累计为31位烈士修复或复原画像,并利用这些珍贵影像制作了3部英烈事迹微视频,让静态的肖像变成鲜活的故事。

杨廷利手中的那幅彩色画像,正是这项技术的最新成果。AI生成的画像在细节还原上生动可亲:面部的纹理、衣着的质感、光影的层次,都让烈士形象更加立体。而更重要的是,AI技术为那些从未留下照片的烈士提供了“从无到有”的可能——通过分析烈属的面部特征、遗传信息,结合历史资料,生成高度契合的肖像。这种技术与人文的交融,让AI画像不仅有精度,更有温度。“真的谢谢你们,这幅新的画像很生动,也很有温度,仿佛父亲的音容笑貌还在眼前。”杨廷利抚摸着画像,声音哽咽,“前两天给姐姐看了电子版,她也十分激动。”

3月31日“绘忆英烈”送英烈画像活动现场,王会珂烈士的外孙女王国萍也带着自己的孙女来领取新生成的AI画像。手捧着画像,她为孙女讲解关于王会珂烈士的故事,回忆那段战火纷飞的岁月,孙女坚定地说:“我一定要好好学习,长大以后也要用自己的力量报效祖国!”

薪火相传,为英烈“铸魂”

寻亲与画像,如同并蒂花开,每一次DNA比对成功、每一份档案核实确认,都可能为画像提供新的线索;而每一幅画像的完成,又让寻亲成果更加丰满,让烈士从“无名”到“有名”,从“有名”到“有像”。

以“绘忆英烈”为抓手,青岛市进一步盘活用好以青岛市革命烈士纪念馆为中心的全市烈士纪念设施等红色资源,完善烈士事迹挖掘、保护、宣传、教育机制,提升烈士纪念设施管护水平和宣教功能,让红色阵地真正成为开展爱国主义教育和革命传统教育的重要课堂。近年来,聚焦红色文化传承与宣传实效,进一步拓展“绘忆英烈”内涵外延,将画像成果转化多元宣教产品,联动全市烈士纪念设施、主流媒体、学校社区等平台,开展线上线下一体化宣传教育,覆盖受众超500万人次,打造出具有青岛特色的红色宣传品牌。

“通过为英烈画像,我们不仅记录下他们的音容笑貌,更传承着他们敢于牺牲、英勇奋斗的精神。”青岛市退役军人事务局相关负责人表示,“现在我们将上百幅英烈画像捐赠给市档案馆,以红色档案形式永久留存。”未来,市退役军人事务局将以AI技术应用为契机,联动高校、社会各界,建立“AI英烈图像数据库”,通过“互联网+烈士褒扬”模式,让英烈故事走进更多青少年、更多社会公众的心中。

本报撰稿摄影 青岛早报/观海新闻记者 姜丹宁 通讯员 刘朋朋 刘建军 郭东