



清明假期即将到来,这是春节档过后首个重要电影档期。今年清明档可谓“群雄逐鹿”,共汇聚近20部新片,形成以温情现实为核心,悬疑、动画、惊悚、戏曲等多种类型协同发力的格局。影片预售热度持续攀升,多部影片凭借鲜明特色收获较高关注度,其中《我,许可》《我的妈耶》《阳光女子合唱团》稳居预售榜前三,《天才游戏》《超级马力欧银河大电影》等影片紧随其后,共同勾勒出多元共生、活力满满的档期图景,为春日文化消费注入温和而持久的动力。



温情领跑 清明档带来“治愈”春天

近20部影片假期上映 主流作品聚焦普通人生活与情感引发观众共鸣

“温情”影片引发共鸣

与往年清明档相比,今年档期最鲜明的特色便是“温情领跑,现实共情”,多部聚焦家庭、代际关系与生命议题的影片占据市场主流,成为预售与口碑的双重热点,也精准契合了清明时节人们对亲情、对生命的思考与珍视。这些作品摒弃宏大叙事的刻意表达,转而将镜头对准普通人的生活与情感,用细腻的笔触勾勒亲情的温暖与生命的厚重,极易引发观众的情感共鸣。其中三部领跑预售榜的温情影片,更是凭借独特的叙事视角与扎实的内容质量,成为档期内的“标杆之作”。

杨荔钠执导的《我,许可》作为档期预售榜第一名,由文淇、秦海璐领衔主演,影片以轻喜剧为外壳,包裹着深刻的现实议题,讲述了00后“母单”女孩许可在面临妇科手术时,因为一个意外,不得不与性格强势、控制欲极强的母亲同居共处。母女俩从最初的理念对立、矛盾频发,到逐渐敞开心扉、相互理解,最终通过“反向教育”解锁代际和解新可能。难能可贵的是,影片大胆聚焦女性身体自主权、青少年性教育等以往银幕罕见议题,打破了国产亲情片的叙事局限,被业内人士称赞为“近十年最大胆的女性题材作品”。

由宁浩监制、肖麓西执导的《我的妈耶》,则以“时光回溯”视角,讲述了一段关于母爱与成长的治愈故事。影片由马思纯、白客、黄明昊主演。叛逆不羁的少年在18岁生日当天,意外发现了母亲生前留下的日记,由此得以回溯母亲短暂而向阳的一生,看到了母亲鲜为人知的青春与遗憾,也逐渐读懂了母亲藏在严厉背后的深沉爱意,最终完成了自我成长与对母亲的和解。影片风格轻松又治愈,前半段笑点密集,用年轻化视角展现了母子间的日常摩擦,后半段则后劲十足,通过日记揭开的真相直击人心,赚足观众眼泪。

林孝谦执导的《阳光女子合唱团》,则将目光投向了女囚这一特殊群体。影片改编自韩国电影《和声》,由陈意涵领衔主演,讲述了一群身处女子监狱的女囚,为了给各自的孩子留下美好回忆,克服重重困难组建合唱团,在歌声中释放内心的愧疚与渴望,实现自我救赎与相互治愈的故事。影片延续了林孝谦一贯的温暖治愈风格,没有刻意渲染苦难与悲情,而是聚焦于女囚们的人性光辉,她们曾犯下过错,但在母亲的身份里,都藏着最纯粹的爱与坚守。陈意涵饰演一位为了保护孩子而失手犯罪的母亲,她将角色的隐忍、愧疚与坚韧演绎得入木三分,带领合唱团演唱的片段更是极具感染力,每一句歌声都承载着对孩子的思念与对自由的向往。影片凭借细腻的情感刻画与正能量的价值传递,收获了不少提前观影观众的好评。



成协议互换人生。在全新的生活中,两人逐渐陷入命运的漩涡,面临着关于人性、选择与救赎的考验。影片历经六年打磨,剧本反复修改完善,剧情包含三重高能反转,层层递进揭开阶级壁垒下的人性真相,节奏紧凑、悬念拉满。为了更好地贴合角色,彭昱畅特意减重塑形,演绎出底层少年的坚韧与隐忍;丁禹兮则颠覆以往的温柔形象,饰演一个斯文外表下暗藏野心的疯狂贵公子,两人的对手戏张力拉满,将角色间的博弈与拉扯展现得淋漓尽致。此外,影片对“人在局中身不由己”的宿命感刻画,也增添了作品的哲学意味。目前影片全网想看人数已突破10万,稳居预售榜第四位,有望成为档期内的“黑马”作品。

合家欢动画领域,《超级马力欧银河大电影》作为经典游戏IP的续作,凭借IP情怀与精良制作,成为亲子观影的首选之作。影片由亚伦·霍瓦斯、迈克尔·杰勒尼克联合执导,延续了前作的欢乐基调,讲述了马力欧与伙伴们跨越星际开启全新冒险的故事。为了还原宇宙的奇幻场景,制作团队引入“动态重力算法”,打造出沉浸式的视觉体验,让观众仿佛置身于浩瀚宇宙之中。惊悚片则延续了清明档的传统优势,今年档期内惊悚片数量达9部,创历年新高。其中,郝瀚执导的《蝴蝶楼·惊魂》作为《鸳鸯楼·惊魂》的续作,凭借优质的制作与独特的中式恐怖风格,被评价为“清明档惊悚首选”。影片由李梦、刘思维主演,以凶宅秘闻为核心,将中式恐怖元素与人性博弈深度绑定,跳出了以往惊悚片“重氛围、轻剧情”的窠臼,注重心理刻画与故事深度。此外,《午夜电梯》《凌晨两点半3》等影片也各具特色,分别聚焦电梯惊魂、民间传说等元素,与《蝴蝶楼·惊魂》共同构成了清明档的惊悚矩阵。

电影市场热度持续升温

除了上述主流类型影片,今年清明档还有戏曲电影《八子参军》,为档期注入了浓厚的文化底蕴。影片取材于土地革命时期的真实事件,以戏曲形式讲述了杨大妈送八个儿子参军、奔赴革命战场的故事,生动展现了革命先辈们的家国情怀与牺牲精神,让红色记忆在光影中得以传承,也为喜爱戏曲的观众提供了专属观影选择。

值得关注的是,电影市场的热度还在继续升温,清明节后的五一档已经提前热闹起来,截至目前,已有10部影片正式定档,题材涵盖时尚喜剧、港产犯罪、悬疑惊悚、动画合家欢、战争历史五大赛道:4月30日,《穿普拉达的女王2》率先开画;5月1日,8部影片集中上映;5月4日,《浴血困牛山》将加入票房之争。其中,《穿普拉达的女王2》《寒战1994》两大经典IP续作备受关注,《森中有林》《消失的人》等悬疑片期待值拉满,《红孩儿火焰山之王》《猪猪侠大电影之竞速小英雄》则覆盖亲子市场。

青岛早报/观海新闻记者 周洁 片方供图

多元题材丰富观影选择

在温情主线之外,今年清明档的类型布局也十分均衡,兼顾了不同年龄段、不同喜好观众的需求,悬疑、动画、惊悚等类型影片各具特色,与温情题材形成互补,进一步丰富了档期的观影选择,也激活了不同圈层的观影需求。悬疑题材中,程亮执导的《天才游戏》凭借独特的叙事设定与强劲的剧情,成为年轻观众的热门选择。影片由彭昱畅、丁禹兮双主演,以“底层天才与富家少爷互换人生”为核心剧情,交织着人性博弈与身份谜团,讲述了出身平凡却极具天赋的贫穷少年,与家境优渥却内心空虚的富家少爷,因一场意外达