

凝聚每一份微光 点燃每一簇希望

青岛市慈善总会召开第三届理事会第十四次会议



3月26日上午,青岛市慈善总会召开第三届理事会第十四次会议。



王伟(右)为增补理事单位授牌。

早报3月26日讯 3月26日上午,青岛市慈善总会召开第三届理事会第十四次会议。市慈善总会会长王伟,副会长吴淑玲、郗晋生、曹勇,监事长张屹卿等领导及全体理事、监事、慈善监督员出席了会议。会议由郗晋生主持。

会议审议通过了《青岛市慈善总会第三届理事会关于2025年工作回顾和2026年工作思路的报告》《青岛市慈善总会第三届理事会2025年度财务工作报告》,听取了《青岛市慈善总会2025年度监事会工作报告》,表决通过了《青岛市慈善总会关于调整理事的建议》。

王伟代表第三届理事会作了2025

年工作报告。他指出,2025年市慈善总会共募集款物8277万元,支出款物共计8292.57万元,顺利完成5A级社会组织复评,被民政部授予“全国先进社会组织”称号,大家用实际行动诠释着担当,用真情善举温暖了人心,“向上向善”正在日益成为岛城各界认同的价值共识。他强调,2026年市慈善总会要深入学习贯彻党的二十大及二十届历次全会精神,围绕市委市政府中心工作,重点从五个方面推动慈善事业发展:一是深化理论武装,把稳慈善事业方向盘;二是推动募捐转型,打造数字慈善新引擎;三是聚焦精准救助,提升慈善帮扶含金量;四是崇尚

友爱互助,凝聚向上向善同心圆;五是重视自身建设,增强慈善组织主动性。

吴淑玲在《青岛市慈善总会第三届理事会2025年度财务工作报告》中,将青岛市慈善总会2025年度慈善资金收支情况及2026年度资金预算向理事会做了汇报。

张屹卿代表监事会作了《青岛市慈善总会2025年度监事会工作报告》,对总会未来发展提出了监事建议。

曹勇宣读了《青岛市慈善总会关于调整理事的建议》。

本次会议的召开,进一步凝聚了共识,明确了方向。青岛市慈善总会将继续秉持“寻找慈善者,协助慈善者,赞美

慈善者;发现不幸者,帮助不幸者,携手不幸者”的初心,以“功成不必在我,功成必定有我”的境界,凝聚每一份微光,点燃每一簇希望;并将以此为契机,继续发挥骨干枢纽公益慈善组织的带动作用,在广大理事和社会各界爱心力量的支持下,不忘初心、牢记使命,不断促进传统慈善与现代慈善深度融合,以创新发展,推动青岛慈善事业在依法治善、依法行善的轨道上规范运行、繁荣发展,紧密围绕青岛现代化国际大都市建设,共同书写中国式现代化青岛实践的慈善篇章。 (青岛早报/观海新闻记者 孙启孟 通讯员 于晶 摄影报道)

200多岁柳腔 校园薪火相传

即墨区第四实验小学开展非遗体验活动

早报3月26日讯 3月27日是“世界戏剧日”。3月26日,即墨区第四实验小学以“学戏剧·传承国粹文化”为主题,开展了一场别开生面的非遗体验活动。孩子们在老师手把手指导下,一点点触摸着国家级非遗项目——即墨柳腔的脉搏,在沉浸式体验中感受传统戏剧的独特魅力。

孩子们最期待柳腔排练课

即墨柳腔,这颗胶东半岛的艺术明珠,承载着200多年的历史底蕴。它是青岛地区独有的古老戏曲剧种,更是国家级非物质文化遗产的璀璨代表。

对于即墨区第四实验小学而言,柳腔从来不是遥远的“非遗符号”,而是扎根校园、浸润童心的“本土特产”。学校创新性地柳腔纳入校本课程体系,将

戏曲中蕴含的思想教化、剧本台词、唱腔身段、化妆服饰等育人元素,与道德、语文、音乐、美术等多门学科深度融合,构建起系统化的柳腔大校本课程,在全校范围内普及推广,并成立柳腔剧社,让这一乡音乡调走进每一个孩子的学习生活。

每周的柳腔排练课,是孩子们最期待的时光。青衣的温婉、花旦的灵动、刀马旦的飒爽,一个个鲜活的戏曲角色,在孩子们稚嫩的身上逐渐有了模样。“兰花指”的柔美、“蹦蹦”的俏皮、“莲花步”的轻盈,“云手”的飘逸、“托物”的沉稳,还有“圆场”的流畅、“斜步”的灵动……一个个新鲜的戏曲术语,孩子们听得津津有味;一个个基础的身段动作,他们练得不亦乐乎。

走台步的环节里,孩子们兴致盎然,一遍又一遍反复练习,丝毫不知

疲倦。舞蹈室内,十几个孩子身着精致戏服,手持折扇,眉眼间带着认真与羞涩,演绎着《小姑贤》里的经典选段。“手扯哥嫂把话论,听我桂妹子说端详。3人同把草堂进,妈妈跟前讲人情……”婉转的唱腔从孩子们口中唱出,虽带着孩童的青涩,却又不失韵味。

“今年是我学习柳腔的第3年,柳腔是咱们即墨独有的宝贝,我特别喜欢。”六年级一班学生韩雨轩笑着说,如今她已经能熟练演唱《拾玉镯》《郑美容观灯》《小姑贤》等多个经典片段。

柳腔成校园文化名片

为了让柳腔传承更具专业性与深度,即墨区第四实验小学多措并举,为孩子们搭建起广阔的成长舞台。学校于2010年成立了柳腔剧社,16年来持续深耕,还

聘请国家级非遗传承人袁玲、即墨柳腔剧团专业教师等定期到校指导,让孩子们接受专业、系统的训练,不断提升表演技能。

在课程创新上,学校更是大胆探索,打破学科边界,让柳腔文化渗透到学习的方方面面。英语课上,老师们将《花木兰》改编为英文台词,融合戏曲唱腔、服装道具与表演手法,让学生在沉浸式情境中学习外语,不仅提升了语言表达能力,还增强了学习兴趣。该校学生凭借这一创新形式,在即墨区英语模仿秀中斩获一等奖,实现了传统文化与学科教学的双向赋能。

一份耕耘,一份收获。即墨区第四实验小学学生表演的柳腔,先后登上“央视少儿春晚”“全国校园文艺汇演”等大型舞台,让乡音走向更广阔的天地;柳腔剧《司马光砸缸》斩获山东省中小学生艺术展演一等奖,《新墙头记》荣获全国小梅花创新类最佳集体节目奖,《花灯记》入选山东省基础教育美育研讨会成果汇报演出。学校也先后获评“全国中小学优秀传统文化传承学校”等多项荣誉,“梨园润童心”已成为学校一张特色名片。

(青岛早报/观海新闻记者 康晓欢 袁超 通讯员 张涛)

周日邀你登轮体验

3艘轮船将亮相2026青岛国际航运周

早报3月26日讯 2026青岛国际航运周开幕在即。3月29日至31日期间,大连海事大学“育鲲”轮、“新红专”轮和山东海事局北海海巡执法总队“海巡11”轮共同参加2026青岛国际航运周活动,同时设置参观专场面向市民免费开放,以上船舶停泊于奥帆中心主防波堤码头(情人坝)。参观人员到齐后,由主办方工作人员统一引导登轮参观。

“育鲲”轮于2008年投入使用,是一艘集教学科研、学生实习、文化交流等功能为一体的专用教学实习船。十余年来,“育鲲”轮作为中国海事教育的友

好使者,主动服务国家战略,开展“海上丝路和谐之旅”系列访问交流与合作活动,应邀成功访问了“一带一路”沿线等10个国家的20多所海事院校,传播了中华传统文化和航海文化,展示了我国高等航海教育实力。

“新红专”轮于2024年7月正式交付使用,是全球首艘智能研究与实训两用船,是大连海事大学服务交通强国和

海洋强国战略的重要支撑平台,具备在有人和无人条件下实现自主航行的能力,实现智能化全覆盖,驾、机、电深度融合,是结合远程遥控、自主航行与教学实训于一身的新型船舶。

“海巡11”轮于2009年9月28日列编。船舶布置有光电跟踪仪、大型水炮和可供直升机起降的平台机库,具备深远海执法和应急救援能力。自列编以

来,“海巡11”轮先后圆满完成一系列巡航执法、应急搜救和重大活动保障任务,有效保障了辖区海上交通安全,有力维护了国家主权和海洋权益。

自列编以来,“海巡11”轮充分发挥自身资源优势,积极向青少年普及航海、海洋和海上安全知识,成为培养中小学生学习海洋国土、水上安全和环境保护意识的大课堂,先后被中国航海学会、共青团青岛市委评为“航海科普教育基地”“青岛市青少年航海教育基地”。

(青岛早报/观海新闻记者 吴冰冰)