

看点

客场爆冷不敌福建 青岛男篮无缘三连胜



青岛队队员在比赛中。

早报3月23日讯 3月23日晚,在CBA联赛第29轮的比赛中,青岛崂山啤酒男篮客场对阵福建队。在半场领先的情况下,青岛队进攻端突然哑火,最终77:86不敌对手无缘三连胜。

半场对决一度领先

此战,也是青岛男篮三连客的第二场。上场,他们轻松在南京取得胜利,此番转战晋江挑战福建队。10天前,青岛队曾在主场与福建队对阵,取得了一场30分的大胜,这也是双方本赛季的第二次交手。

王睿泽、米奇、韦瑟斯庞、纪卓和段昂君组成青岛队首发。王睿泽三分命中,米奇上篮连得4分,青岛队7:4取得领先。邹阳连得5分,帮助福建队反超比分。米奇成为青岛队本节表现最为出色的球员,在面对福建队马昆杜、布罗兹斯基两名大外援的轮番限制下,依旧砍下12分、3个篮板、1次助攻,帮助青岛队在首节取得28:20领先。

有了米奇在内线的发挥,青岛队外线球员也获得了更好的出手机会。王睿泽三分再次命中,杨砍下2分,青岛队一波5:0将分差拉大到两位数。邹阳三分命中,福建队开始疯狂追分。关键时刻,赵嘉义左右连续两记三分命中,阻止了对手反扑的势头。半场战罢,青岛队48:35继续领先。

进攻不利败走福建

以投射见长的福建队,下半场命中率不断攀升,在第三节开始不久,就打出一波7:0将分差缩小到6分。青岛男篮主教练刘维伟果断叫停,重新布置战术。米奇抢下前场篮板二次进攻打破得分荒。皮特森三分再中,分差被缩小到只有3分。韦瑟斯庞三分命中,随后两罚全中,确保球队领先优势。皮特森3次罚球命中,福建队58:57反超比分。两队的对攻中,韦瑟斯庞和皮特森不断砍分,第三节战罢,青岛队64:65落后。

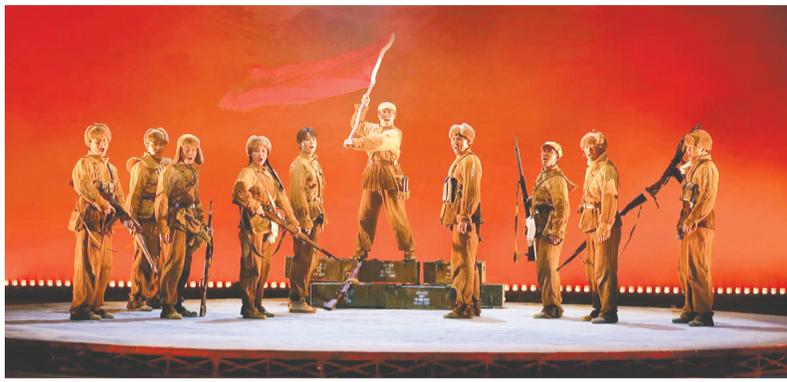
末节决战,米奇带队出战。在外线手感下降的情况下,青岛队只能依靠突破制造杀伤,得分异常艰难。最后5分钟,在落后5分的情况下,韦瑟斯庞再次披挂上阵。皮特森关键三分,让青岛队陷入绝境。米奇重新上场,但效果也并不明显。最终,青岛队不敌对手无缘三连胜。

(青报全媒体/观海新闻记者 许诺 王雷 摄影报道)

关注

舞台上 下皆是戏台

青岛大剧院演艺新空间启幕 2026年重磅剧目点亮城市文化舞台



原创音乐剧《寻找李二狗》。剧院供图

早报3月23日讯 近日,青岛大剧院2026年重磅演出暨新空间启幕发布会举行,现场不仅集中发布了年度重磅演出矩阵,更宣布剧院全新演艺新空间正式投入使用。

新增常态沉浸式演艺空间

作为青岛标志性公共文化设施,青岛大剧院自2010年启用以来,始终以传递高雅艺术、丰富市民精神文化生活为己任,此次演艺新空间的启用,是剧院顺应城市文化消费趋势、回应观众多元需求的重要举措,也是青岛优化公共文化服务、提升城市文化品位的具体实践。据介绍,演艺新空间由剧院原有多功能厅升级改造而成,其升级聚焦空间改造与观演关系重塑,通过硬件迭代实现业态突破,成为本土专业化、常态化的沉浸式演艺空间。

记者了解到,演艺新空间在硬件层面完成了全方位升级,重点更新了座椅系统与舞台设施,显著增强了场地的可变性与灵活度,彻底打破了传统镜框式舞台的单一观看模式。升级后的空间可灵活适配沉浸式演出、Livehouse、艺术工作坊、沙龙分享等多种形式的活动,既能满足新兴演艺品类的呈现需求,也能为年轻观众提供更具参与感、互动感和现场感的观演体验。此外,演艺新空间还具备高演出频次、低单场成本的运营优势,可实现演出内容快速迭代,同时带动衍生品销售、场地租赁等非票收入增长,拉动周边餐饮、购物等文旅消费,与传统演出业态形成互补,进一步激活城市夜间经济活力。

演艺新空间启幕的同时,其首个重磅首演项目——沉浸式悬念剧场《9号秘事》青岛限定版同步拉开帷幕,为岛城观众带来全新观剧体验。该剧改编自英国BBC开播十年的长寿高口碑王牌剧集《9号秘事》,是这一经典IP在线下演艺空间的全新转化,原版剧集凭借高度浓缩的叙事结构、层层反转的剧情推进以及黑色幽默与悬疑气质并存的独特风格,积累了广泛的观众基础。此次青岛限定版由原版剧本监修与国内顶尖主创团队联合创排,采用近距离、强互动、密闭空间的呈现方式,设置“池座区访客”和“阶梯区访客”两种观演模式,带来两个独立故事,让观众在沉浸式场域中近距离感受戏剧张力,收获区别于传统镜框舞台的全新体验。据悉,该剧将驻演一个月,成为演艺新空间的核心亮点剧目。此外,全景沉浸

式互动剧场《大真探赵赶鹅》青岛限定版、沉浸式悬疑话剧《朱莉小姐》将陆续与观众见面,持续丰富沉浸式演艺供给。

重磅演出剧目丰富观演体验

除了演艺新空间带来的沉浸式体验,发布会上公布的2026年度重磅演出矩阵同样令人瞩目。今年青岛大剧院的演出涵盖话剧、舞剧、音乐剧、沉浸式戏剧与高水平音乐会等多个艺术门类,兼顾经典与创新、大众与小众,既能满足资深剧迷的高品质需求,也能适配不同年龄层、不同审美取向观众的文化偏好,实现全年艺术供给全覆盖。

话剧板块亮点纷呈,除了已开票的“抓马青年戏剧节”高口碑作品外,更有多重惊喜亮相。作为青岛大剧院为青年观众量身定制的演出品牌,“抓马青年戏剧节”今年以“人文不设限”为主题,带来多部佳作:赖声川编剧执导、张震与萧艾携手演绎的《江/云·之/间》,作为《暗恋桃花源》的衍生与补白,讲述了江滨柳与云之凡40年的错过与牵挂;“话剧九人”作品《对称性破缺》通过3位演员一人分饰多角,演绎跨越时代的物理学家群像;口碑喜剧《蒋公的面子》则以诙谐笔触探讨人性与时代,引发观众深度思考。此外,陈佩斯主演的经典话剧《惊梦》也将登陆岛城,为话剧爱好者带来一场艺术盛宴。

舞剧板块集结国内顶尖力作,舞坛双子星周莉亚、韩真编导的“荷花奖”获奖作品《花木兰》,以恢弘舞姿诠释巾帼风采;江苏大剧院原创民族舞剧《红楼梦》时隔一年再度归来,用舞蹈艺术再现古典名著的家国情怀与儿女情长;此外,舞剧《垂虹别意·唐寅》《永不消逝的电波》也将相继上演,涵盖古典与红色题材,兼顾艺术性与观赏性。

音乐剧板块则汇聚多元风格作品,既有改编自俄罗斯名著的音乐剧《卡拉马佐夫兄弟》中文版,也有经典IP改编的《道林格雷的画像》;民国悬疑双女主音乐剧《蝶变》、女性超燃觉醒音乐剧《她对此感到厌烦》聚焦女性成长与表达,贴合当下观众审美;原创音乐剧《寻找李二狗》则扎根本土,传递时代温度。

青岛大剧院相关负责人表示,演艺新空间的启用不仅是一次场地硬件的焕新,更是剧院面向未来演出生态的重要探索。未来,剧院将在持续引进高品质剧目的基础上,依托演艺新空间进一步拓展多元演出形式与活动,持续释放剧场作为城市公共文化空间的活力与价值,让高雅艺术走进更多市民生活。

(青岛早报/观海新闻记者 周洁)

周刊

守护校园无欺凌 崇德小学打造阳光和谐校园

早报3月23日讯 为呵护学生身心健康,筑牢校园安全屏障,近日,青岛崇德小学召开学生欺凌治理委员会联席会,凝聚多方力量共建阳光和谐校园。

本次会议学校邀请了法治副校长、校外专业人士、社区工作者到场,与学校干部、教师代表齐聚一堂,共商防欺凌工作务实举措。会上,与会人员共同学习学生遭欺凌应急处置流程,清晰划分各方职责,确保突发事件能快速响应、规范处理。校外专家结合相关法律法规和真实案例,开展专题辅导,为学校依规开展防治工作提供专业支撑。参会各方将密切协作、同向发力,搭建学校、家庭、社区、法治部门四方联动平台,坚持早发现、早干预、早处置,让校园成为安全舒心的成长乐园。

(青岛早报/观海新闻记者 杨健)

从小种下“环保种子” 水务集团进校园开展志愿活动

早报3月23日讯 3月19日,青岛水务集团固废公司志愿者团队走进青岛仁爱学校,开展学雷锋志愿服务活动。活动现场,青岛水务集团固废公司向学校捐赠篮球、足球、水彩笔、跳绳、五子棋、呼啦圈、坐垫等学习和生活用品。

捐赠仪式结束后,公司志愿者开展了垃圾分类趣味小课堂,生动讲解了垃圾分类知识,孩子们积极参与互动,在轻松的氛围中认识垃圾分类的意义,让环保的种子在心中生根发芽。青岛水务集团固废公司去年就与青岛仁爱学校搭建起校企帮扶的桥梁,此次活动既是学雷锋精神的实践之举,更是公司深化长期帮扶、践行社会责任的具体行动。学校也将带着这份关爱,用心呵护孩子们成长,为每个孩子的成长之路保驾护航。

(青岛早报/观海新闻记者 杨健)

共话守护国家水网 城阳区举行水环境宣传活动

早报3月23日讯 3月23日下午,青岛市生态环境局城阳分局联合山东省水网运行调度中心青岛分中心棘洪滩水库管理站,开展了“守护国家水网 共绘世纪画卷”主题宣传活动,双方单位共20余人参与活动。

活动中,全体人员参观了市生态环境局城阳分局监控中心实验室。实验室工作人员详细介绍了水环境监测仪器设备、水质监测标准流程、监测数据采集与分析处理等工作内容,全面展示了城阳区水环境监测能力建设成果。从水样采集到指标监测,从数据研判到环境监管,直观呈现了在水源地水质监测、水环境质量管控等方面的专业能力与扎实举措,让棘洪滩水库管理站工作人员深入了解了辖区水环境监测体系,为后续水源地保护协同监管搭建了信息互通的桥梁。

随后的座谈交流会围绕棘洪滩水库水源地保护、水环境综合治理、水生态修复提升、日常水质监测联动、突发水环境事件应对等内容展开。双方人员结合自身工作职能,分享水源地管护、生态环境监管的经验做法,就深化协同联动机制、强化日常监测对接、提升水生态保护效能等方面达成共识,为后续携手筑牢水源地安全屏障、推进区域水生态环境持续改善明确了合作方向。

(通讯员 董宏坤)