

高建刚进校园 打开“写作之门”

“名师进校园”系列活动启幕 首场活动走进青岛五十八中

早报3月19日讯 名师开讲,文润校园。3月19日,由青岛日报社主办、青报少年文学院承办的“名师进校园”系列活动启幕,首场活动走进了充满人文气息与蓬勃朝气的青岛五十八中。

“一听罐头桶”背后的故事

19日下午,青岛五十八中报告厅座无虚席,高一、高二年级的300名师生代表与名师面对面。首期名师作文课的授课嘉宾是诗人、作家高建刚,他是中国作家协会会员,曾任青岛市作家协会主席、青岛市文学创作研究院院长、《青岛文学》主编,现任青岛市作家协会名誉主席。高建刚以《打开写作之门的钥匙》为题,与师生深入交流。

高建刚的文章曾被选入山东、安徽等地的高三模拟考试作文题目,在他看来,写好作文是有方法的,考场作文和纯文学创作虽有不同,却可以用心找到契合点。“每个人都有先天的个性语言,只是很多人习以为常而不自知,结合后天的语言学习,比如描写天空、落日、列车,形成自己的语言风格。有时候,口语化、生活化的语言,比拿腔拿调的效果要好很多。”高建刚结合亲身经历,以及身边朋友的写作经历,在讲课过程中十分“接地气”,师生们听得聚精会神。

此外,具有敏锐观察生活的能力,打开自己的“五感”,也会在写作上有意想不到的收获。“冬天的一个晚上,外面刮着大风,我在家里听到空罐头桶被刮来刮去,发出金属的声音。大风把它刮到墙上,弹回来又落到地上,滚来滚去。我睡不着了,它的命运打动了。第二天,我写了一首诗,名字就叫《大风中的一听罐头桶》,它可能是肉罐头、菜罐头,或者孩子爱吃的任何一种,我觉得它发出了动物的哀鸣、植物的尖锐、儿童的哭声。”



在首期名师作文课上,学生们掌声不断。青岛早报/观海新闻记者 尉杨 摄

透过一张纸看未来世界

学子发问显哲思,诗人作答见真章。在互动环节中,两名学生的提问直击写作痛点,高建刚的回应更是妙语连珠,引人深思。“我们现在主要写议论文,如何才能把日常写作转向文学创作?如何从一个‘架空’的位置,落到实际生活中去?”面对这一普遍性困惑,高建刚没有直接给出方法论,而是以自己命制的两道作文题《停电》与《透过一张纸所看到的》为例,娓娓道来。“写《停电》,要写现在与过去的不同。以前停电,点根蜡烛就行;现在停电,电脑不能用、手机充不了电,瞬间与世界失联。”话锋一转,高建刚引向人工智能话题,“现在人工智能可以替人写作,但长此以往会影响独立思考。如果完全依赖AI,一旦停电,你的

头脑还能转动么?”他提醒学生警惕“思想被替代”的风险,“科技越发达,停电带来的‘失联’就越可怕。写《停电》要有叙述、有议论,符合高考方向。”谈及《透过一张纸所看到的》,诗人的深邃尽显。“造纸是中国古代四大发明之一,但我们太习惯用纸,却忘了纸本身的意义。”高建刚缓缓道来,“纸由树木纤维制成,树木是生命。如果一切都电子化,没有纸,会是一个什么样的世界?”他认为,“透过一张纸,能看到环保、文明、生命的诞生。弘扬中华优秀传统文化,纸是最有探讨意义的载体之一。”一番话让提问的学生豁然开朗。

用文学守住内心的纯真

另一名学生的提问更具哲思,“知识积累越广泛,我们反而陷入困惑:看到材料能迅速联想到很多,但这种‘太过容



高建刚分享写作秘诀。

易’的感知,是否会吞噬掉自己原本的‘纯真’?”高建刚眼中流露出欣赏:“你在努力保护内心那些纯粹的、感性化的东西,这很好。”他以人类文明作比:“每个人的童年,就是人类的原始时期——神话时期。那时没有知识束缚,孩子会不停发问。为什么越大问题越少?因为学到的知识,把那些本源的、纯真的东西淹没了。”他坦言,这是人类进步的代价,“科学飞速发展,但哲学思想并未同步,人类一些本真的东西在丢失。”如何对抗这种“丢失”?高建刚认为,文学和艺术的意义就在于帮助人们留住那些本真的东西。话音落下,全场掌声雷动。

这堂名师作文课不仅让师生领略了大师的风采,更在一次次互动问答中,触碰了写作的本质与人生的深度。这场对话,不仅关乎写作,更关乎成长,关乎如何在这个时代守住内心的纯真。(青报全媒体观海新闻记者 张译心 董真 青岛早报记者 钟尚蕾)

以声荟情 悦读岛城

青岛首届全民阅读朗诵大赛正式启动

早报3月19日讯 2026 青岛市首届全民阅读朗诵大赛近日正式启动,现面向全市阅读达人和朗诵爱好者广发“英雄帖”。本届大赛由青岛报业传媒集团、青岛市朗诵艺术家协会联合主办,青岛读书会、读报参考融媒体、悦读荟工作室、青岛珞珈文化传媒有限公司共同承办,青岛海之声文化艺术中心协办,旨在搭建一个展示才华、交流情感、提升素养的高水准平台,让阅读成为习惯,让书香浸润社会。

本届大赛立足青岛,覆盖全城,是专为阅读达人和朗诵爱好者打造的一

场年度文化盛事。比赛分为单人组与多人组,其中单人组按年龄分为儿童组(6-12岁)、少年组(13-18岁)、青年组(19-50岁)及中老年组(50岁以上);多人组则鼓励以家庭、朋友、同事等多种形式组合参赛,旨在激发不同群体参与阅读、分享经典的积极性。

大赛评委团将由省市级朗诵、播音、表演艺术领域的权威专家担纲,确保评审的专业性与公正性。比赛采用现场报分制,奖项设置丰厚,将按各组别参赛选手比例评选出金奖、银奖、铜奖及优秀奖,其中金、银、铜奖获得者

将分别荣获证书及奖杯。

尤为引人关注的是大赛提供的多元发展激励:儿童组、少年组获得银奖以上的选手,将有机会被吸纳为青岛少儿朗诵艺术团会员;青年组、中老年组银奖以上选手,则可申请成为青岛市朗诵艺术家协会会员,获得与业内专家持续交流学习的宝贵机会。所有完成决赛的参赛选手,均将获得由青岛市朗诵艺术家协会签发的社会实践证书。此外,大赛还将评选出“岛城十大阅读之星”,并通过读报参考融媒体“悦读荟”视频号进行重点宣传。

本次大赛报名通道已于2026年3月

20日开启,并将持续至今年4月30日。初赛与总决赛将分别于2026年5月在李沧区文化馆(李沧区延川路17号)集中举行。比赛要求参赛作品内容积极向上,符合社会主义核心价值观,朗诵时长控制在5分钟以内。凡报名参赛者,均须微信搜索“读报参考悦读荟”视频号完成关注。

读报参考融媒体作为期刊主流媒体,将通过喜马拉雅音频社区等平台全程报道本次活动盛况,“悦读荟”视频号对总决赛进行现场直播。咨询联系方式:张顺:18953238307(微信同号)宋瑶:13606427907(微信同号)。(本报记者)

“无人驾驶”机场开跑

青岛机场民航无人驾驶检测基地完成首次检测



无人驾驶车辆在检测中。机场供图

早报3月19日讯 近日,青岛机场在无人驾驶技术应用领域取得重要进展。3月5日至10日,青岛机场联合中航检测、西井科技顺利完成民航无人驾驶检测基地首次检测工作,标志着青岛机场民航无人驾驶检测基地正式投入运行。

本次检测覆盖33个测试科目,不仅完成了包括通过涉水路、室内外穿行、环岛行驶与避让、15%坡道的停车与起步等29项常规无人驾驶车辆的检测项目,同时在青岛机场开发的无人驾驶车辆测试管控平台支撑下,完成了无人驾驶车

辆与航空器冲突的告警信号及避让管控指令下发、管控无人驾驶车辆主动避让滑行入位的航空器、避让滑出机位的航空器、避让应急救援车辆四项机场飞行区运行的专有项目检测,全面验证了无人驾驶车辆在机场环境中的性能稳定性与运行安全性,为后续飞行区实景检测奠定了坚实的技术基础。这既是对车辆性能的一次全面“体检”,也是对青岛机场无人驾驶技术体系的一次系统验证。

(青岛早报/观海新闻记者 魏妮邦 通讯员 方贤顺)