

# 青岛东方影都惊艳香港影视展

携410亿元票房展示“硬核”实力 圈粉全球影视圈



青岛东方影都。

## 展示青岛电影工业化实力

作为山东影视产业对外展示的重要窗口,山东自2015年起连续10年组团亮相香港国际影视展,持续深化鲁港影视文化交流与产业合作。本届展会上,青岛市按照统一部署,系统整合本地优质资源,精心组织核心企业参展,全面展示青岛在影视拍摄、基地运营、内容创作、产业配套等方面的综合优势。青岛参展团队紧扣展会契机,积极寻求产业对接、项目落地与资源引进,为推动青岛影视产业实现更高水平的“走出去”与“引进来”奠定坚实基础。

3月18日上午,青岛“东方影都”专场推介会在香港顺利举行,成为本次山东参展团的重要活动内容,与德州“乐陵影视城”推介会共同构成山东参展团的核心推介矩阵,吸引众多香港及海外影视机构、投资方、制作团队到场交流,对接氛围热烈而务实。会上,青岛围绕城市影视资源、基地硬件设施、产业生态环境、政策扶持体系等核心内容进行系统推介,全面介绍青岛及东方影都的拍摄承载力、场景优势、配套服务与工业化制片能力,充分体现青岛影视产业的强大吸引力与行业竞争力。

作为中国电影工业化的重要标杆,青岛东方影都经过多年深耕,已形成全流程、标准化、规模化的工业化制片体系,具备承接头部大片、承载复杂制作的强大能力。园区配套完善,拥有国际标准的40个摄影棚、32个置景车间,以及水下制作中心、数字影音中心、风情街外景地、室内恒温水棚、虚拟拍摄系统、LED数字影棚等专业设施,集聚大量专业影视企业,构建起结构清晰、配套齐全、协同高效的影视产业生态。自运营以来,东方影都累计服务70多部电影、50多部电视剧,总票房贡献超410亿元,《流浪地球》《莫斯科行动》《猎毒》《危机航线》《蛟龙行动》等众多头部作品均在此完成主要制作,充分展示了青岛电影工业化的强劲实力,成为中国影视产业高质量发展的重要力量。

此次推介中,东方影都紧扣本届影视展对影视科技、AI技术的关注,重点展示自身科技强项。担任推介人的东方影都产业控股集团总经理助理高勇慧表示:“以2035年建成电影强国为发展目标,东方影都下一步还要继续升级‘科技影都’,不仅要把已有的虚拟拍摄和动作捕捉做精做强,还会在基于时域的4D高斯泼溅影视级制作、虚拟拍摄制作以及VR电影技术开发上持续发力,打造‘科技影都2.0’。我们还会积极拥抱AI技术,让技术真正为创作服务,为影视创作者赋能。”

## 联动影视头部项目展开深度合作

青岛的推介得到了参展电影人的高度认可。华人影业副总裁、高级制片人许志湧接受采访时



参观者游览香港国际影视展。新华社发

3月17日至20日,第30届香港国际影视展在香港会议展览中心举行。作为亚洲规模最大、影响力最广的跨媒体娱乐交易博览会,本届展会汇聚了来自38个国家和地区的逾790家展商,涵盖全球各地影视机构、头部制作公司、发行方与行业精英,同期还举办亚洲影视娱乐论坛等40余场活动,为世界影视产业高质量发展搭建起重要交流平台。青岛市精心组织东方影都产业园、华娱世纪影视传媒、橙禾影业、正明影业等重点影视企业组团参展,凭借中国电影工业化标杆的强大实力与专业化产业生态,成为展会现场的亮眼焦点,进一步擦亮青岛“电影之都”城市名片。

表示,“我觉得青岛东方影都在中国、在亚洲是首屈一指的拍摄基地,它的服务、设备、影棚的专业度完全能满足国际大项目的需求。”华人影业擅长将中国电影推向国际影坛,“我们之前拍《巨齿鲨2》的时候也考虑过青岛,到拍摄《巨齿鲨3》和后续作品的时候,我们会和各方面沟通,看看怎么来和青岛实现合作。”

展会期间,青岛坚持务实交流、精准对接,围绕拍摄制作、内容发行、IP开发、版权合作等重点方向,与多家行业头部企业展开深入沟通,为青岛影视产业拓展合作新通道。青岛参展团队先后与安乐影业、正午阳光、中文在线、DramaBox、此刻文化等企业负责人进行面对面交流,围绕影视项目拍摄、后期制作、发行渠道拓宽、IP衍生开发等议题展开广泛洽谈,推动形成多项合作意向,为未来青岛与头部企业深度合作、联合打造精品项目创造良好开端。

作为香港本土最重要的行业展会,影视展成为香港影视界人士云集的平台。山东展馆开展以来,

吸引了众多业内人士观摩,黄百鸣、王晶两位著名电影人相继来访。两位嘉宾详细了解山东影视基地、文旅项目、拍摄配套与产业政策,对山东影视工业化基础、文旅融合优势及市场潜力给予高度评价。双方围绕影视项目合作、IP开发、取景拍摄、人才引育、文旅招商等深入沟通,达成初步合作意向,为后续项目对接、资本引入、团队落地奠定基础。东方影都向黄百鸣介绍了青岛的影视资源和优惠政策,邀约他来青考察。

## 搭建平台推动影视精品“出海”

与此同时,本次参展为青岛企业搭建起广阔的国际合作平台,有效推动青岛影视精品“出海”。华娱世纪影视等企业在展会期间分别与来自越南、柬埔寨、西班牙、印度、澳大利亚、美国、俄罗斯、法国等多国的影视片方及买家开展对接洽谈,重点就影视项目国际发行、联合制作、版权交易等内容达成初步沟通意向,有效拓展青岛影视项目“出海”路径,为全球影视资源融入青岛产业生态提供坚实支撑。从青岛走出的中国小戏精影视集团有限公司首次参加香港影视展,执行董事修钰臻介绍,小戏精集团去年以“唐宋名人”“蹴鞠”等国学素材为主题拍了29部影视作品,希望借助此次影展打开欧洲、东南亚的国际市场,将传统文化传递给全世界华人观众。

为进一步拓宽产业视野,学习借鉴外省先进经验,青岛参展团队在展会期间专程走访江苏、四川、广东、福建等兄弟省市展馆,实地了解各地影视产业发展动态、政策创新举措、项目落地机制以及基地运营模式。通过实地调研,青岛吸收各地在影视基地建设、产业政策设计、项目落地服务及产业生态构建等方面的成熟做法,为推动青岛影视产业提质增效、高质量发展提供宝贵参考,进一步增强产业规划的科学性与实效性。

本次青岛参展成果获得主流媒体广泛关注,香港中通社、香港文汇报、大公文汇、香港商报及山东新闻联播等多家权威媒体纷纷对青岛参展情况进行报道,全方位展示青岛影视产业的发展活力、合作机遇与国际传播效果,为提升青岛“电影之都”的影响力发挥重要作用。

此次亮相第30届香港国际影视展,既是青岛影视产业实力的集中展示,更是青岛深度对接全球影视资源、加快走向国际的重要契机。依托东方影都的工业化核心优势,凭借完善的产业生态、优厚的政策扶持和开放的合作姿态,青岛正逐步成为全球影视产业合作的重要节点。未来,青岛将继续发挥东方影都工业化核心优势,完善影视产业生态,集聚更多优质资源、人才与企业,深化与香港及全球影视业界合作,推动影视精品创作,拓展“走出去”渠道。青岛将以光影为媒,讲好中国故事的青岛篇章,推出更多“青岛制作、青岛出品”,持续擦亮“电影之都”城市名片,为中国影视走向世界贡献青岛力量。