

3月20日,第二艘国产大型邮轮出坞

爱达·花城号今年底完成交付 明年正式在广州南沙邮轮母港开启国际航线



数说爱达·花城号

总吨位超14万吨

总长341米

宽37.2米

有2130个客房

能容纳5200多名乘客

使用了超过2500万个零部件

这是3月16日拍摄的爱达·花城号。

我国第二艘国产大型邮轮爱达·花城号昨天进行了救生艇脱钩试验,为3月20日的正式出坞做准备。据悉,爱达·花城号2026年底完成交付,2027年正式在广州南沙邮轮母港开启国际航线。



组图:爱达·花城号船舱内部设施。

有哪些新突破?

大型邮轮作为常年在海上行驶的船舶,完备的应急系统必不可少。救生艇脱钩试验主要是验证救生艇是否能成功从邮轮上释放,再通过救生艇的巡游来验证救生艇的性能是否达标。与首艘国产大型邮轮爱达·魔都号相比,爱达·花城号有哪些新突破?

爱达·花城号总吨位超14万吨,总长341米、宽37.2米,有2130个客房,能容纳5200多名乘客,使用了超过2500万个零部件。长度比首艘国产大型邮轮爱达·魔都号增加了17米多。尺寸的增加,意味着公共区域面积更大,乘客的舒适度也会更高。

中船集团外高桥造船邮轮项目部副部长张强介绍,本次出坞起浮作业一共持续7天,“在此期间,我们将做一系列试验。其中有两个比较大的试验,第一个就是倾斜试验,这是为了满足船舶的安全性;第二个就是要完成小艇的收放和脱钩试验,这个试验是确保船舶在紧急情况下应急逃生使用的。”

爱达·花城号就要转入码头建造阶段了,接下来还需要做哪些工作?张强介绍,“船舶下水到码头后,我们主要围绕两大节点:第一个是试航节点,我们将在5月中下旬进行试航;第二个大节点就是船舶交付节点。”

什么是邮轮出坞?

第二艘国产大型邮轮爱达·花城号正在进行出坞前的各项试验验证,并计划3月20日出坞。什么叫邮轮出坞?这个节

点又意味着什么?

出坞是船舶建造过程中的关键节点之一,意味着船舶结构完整,主要核心设备和管路基本安装完毕,并且各项指标符合要求,已具备航行能力,出坞后,船舶的建造正式进入收尾阶段。

中船集团外高桥造船邮轮项目部部长韦胜圣说:“一般来说,我们的邮轮项目有几个大的节点,包括下坞仪式、出坞、试航以及最后的交付等。出坞对船来说是一个比较大的节点,意味着真正是一条船,能够在水里浮起来了。”韦胜圣告诉记者,目前爱达·花城号的水下工程、外板油漆和彩绘等工作已经全部结束。与首艘国产大型邮轮爱达·魔都号相比,爱达·花城号的施工进度和状态都更好。

建造周期缩短近8个月

当中国邮轮产业的第二次远航即将鸣笛,我们不禁要问:这艘凝聚着更高效建造、更智能体验、更中国文化底色的爱达·花城号,将如何在世界邮轮版图上刻下新的东方航标?

与首艘国产大型邮轮爱达·魔都号相比,爱达·花城号建造周期缩短了近8个月。这8个月是如何省出来的呢?带着这个问题,记者跟随中船集团外高桥造船制造部部长李祖发进入了智能薄板生产车间,车间的工人只能用零星几个来形容,但激光切割、等离子切割等工位却忙碌不停。李祖发说,这个车间就是为了制造大型邮轮而专门建造的,数字化、智能化水平得到进一步提升。以前,生产进度全由老师傅凭经验安排,而现在AI自主

排定的生产计划让车间产能提升了25%。

李祖发表示,“以前以人工排产为主,闲的闲,忙的比较忙,像激光切割机负荷就比较大,旁边的等离子切割机闲置的时间稍微多了一些。但是运用了AI技术之后就不同,能够细化到每一天、每一个工位的生产计划。一旦出现突发情况,AI也可以及时响应,进行动态调整。”

在与邮轮建造师们的交谈中,他们会经常跟记者强调,“爱达·花城号要比首制船爱达·魔都号的建造过程顺畅太多,这个顺畅不仅仅体现在建造时间缩短上,还有建造效率的提升,管理能力的迭代升级,人才队伍的发展壮大等。”

中船集团外高桥造船邮轮项目部韦胜圣表示,“爱达·魔都号实现的是从0到1的突破。通过爱达·魔都号的建设,我们初步掌握了邮轮的设计建造能力。到爱达·花城号,我们进一步把我们的能力做强了。从爱达·花城号建造的过程来看,我们的建造效率有了明显的提升,不仅体现在花了更少的时间,投入的工时也得到了有效控制。”

通过两艘大型邮轮建造经验的积累,目前我国已经具备大型邮轮批量化建造的能力,一个专门的大型邮轮建造基地也正在上海酝酿。韦胜圣认为,不久的将来,大型邮轮的国际订单也会产生。

韦胜圣说:“我们在造了爱达·魔都号以后,在邮轮业界引起了广泛的影响。我们接待了很多来自世界各地的邮轮运营商,都希望能够跟我们展开一定的合作。我们希望建立一个新的邮轮建造基地,未来规划是能够建造最先进的25万吨以上的大型邮轮。”

/ 链接 /

为啥取名叫“爱达·花城号”

广州素有“花城”的美誉,是中国古代海上丝绸之路的发祥地之一。爱达·花城号就此取名,寓意一座富有生机的“流动花城”。

以敦煌元素为涂装核心

爱达·花城号沿用首艘国产大型邮轮爱达·魔都号的涂装设计理念,从敦煌壁画艺术中采撷灵感,以“海上丝绸之路”为主题,呈现东方文化与现代邮轮相融合的美学艺术。

爱达·花城号的船体涂装以敦煌壁画中的飞天飘带及天女散花元素为核心,选取中式美学的经典色彩,通过灵动的线条勾勒气象万千的和谐场景。天女散花呼应“花城”之名,也象征着邮轮将在新时代的“海上丝绸之路”连接世界。

本版文图据新华社、央视新闻