

从脱口秀到舞剧 这个春天“有戏”

本周起青岛演出市场迎来多元盛宴 脱口秀舞剧戏剧等多品类轮番上演

早报3月16日讯 春潮涌动,岛城文化消费活力持续释放。本周起,青岛演出市场迎来多元盛宴,脱口秀、音乐、舞剧、戏剧等多品类轮番上演,从街头爆笑现场到东方美学殿堂,从潮流狂欢到高雅交响,更有摇滚传奇唱响经典,全方位满足市民与游客的文化需求,让艺术浸润春日生活,为岛城春日增添别样文艺气息。

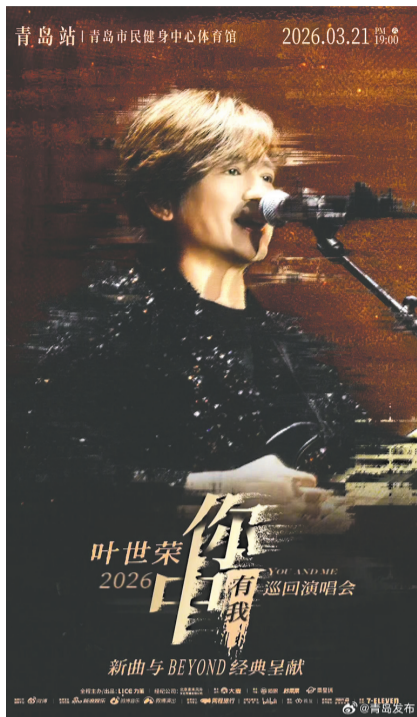
《只此青绿》再展美学画卷

综观3月份脱口秀演出安排,主打“多元体验”,既有本地品牌的连续驻场,也有特色专场的惊喜呈现。青岛一支麦小剧场开启连续演出,每日均有优质演员带来原创段子,围绕日常趣事、生活观察展开吐槽,笑点密集且贴近岛城生活场景,观众可在闲暇时段走进剧场,感受线下喜剧的互动魅力与轻松氛围。3月20日登陆李沧剧院的《先上车》黑灯单口喜剧专场,以弱化视觉的沉浸式体验为特色,通过声音、节奏与互动传递笑点,聚焦都市情感与生活困惑,为观众带来别样喜剧感受。

3月21日,徐刀刀单口专场《nice to merry you》2.0登陆李沧区利客来购物中心A座五楼安仰喜剧,这位人气脱口秀演员以细腻的情感洞察和鲜明风格,围绕婚恋、职场等热点话题展开幽默表达,在化解焦虑的同时传递积极生活态度。

音乐演出则兼顾潮流、经典与情怀,覆盖不同年龄层的审美偏好,成为本周演出市场的一大亮点。

戏剧与舞蹈演出尽显艺术深度,既有经典IP的焕新演绎,也有新中式美学的创新表达。斩获“文华大奖”的舞蹈诗剧《只此青绿》亮相青岛大剧院,以舞绘《千里江山图》,通过时空交错的叙事,将传统绘画与舞蹈深度融合,舞者以“青绿”为核心意象,用刚柔并济的舞姿重现宋代美学,舞台光影



叶世荣演唱会海报。

与音乐营造出沉浸式意境,本周加演场次备受期待。开心麻花《开心西游 女儿国》登陆城阳开心麻花大剧院,改编自经典IP,保留核心情节的同时融入麻花式幽默与反转剧情,由原班人马倾力打造,台词风趣、表演夸张,适合全家共赏,轻松解压。

新中式舞蹈秀《叹春风》则在青岛凤凰之声大剧院呈现,以“重塑东方男性精神”为内核,融合中国十大雅事之韵,全男班阵容凭借精湛舞技,展现岳飞剑舞的飒爽、山河无恙的安宁,通过舞蹈、光影与诗兴的结合,诠释中式浪漫与东方哲思。悬疑剧爱好者也将迎来惊喜,BBC 正版授权的沉浸式悬念剧场《9号密室》登陆青岛大剧院,改编自豆瓣9.2分经典英剧,打造限定版体验,通过对座位区与舞台的沉浸式改造,让观众分单



《只此青绿》海报。剧场供图

元观看独立悬疑故事,旋转舞台与细节布景增强代入感,延续“反转炸裂、黑色幽默”的风格。

摇滚盛宴点燃城市热情

3月21日,市北区宁海路18号中粮大悦城 downtown live 将迎来千人音乐节 KPOP-UP,集结本地优质翻跳团队与偶像艺人,带来唱跳舞台、互动游戏与粉丝应援,热烈的氛围点燃年轻群体的热情,成为潮流文化的集中展示平台。

与此同时,2026春之声交响音乐会在市北区兴安路15号梦幻剧场奏响,作为“艺术青岛·青岛有戏”新春惠民演出季重要板块,青岛市歌舞剧院交响乐团倾力呈现,精选《春之声圆舞曲》《闲聊波尔卡》等交响瑰宝,辅以《炎黄风情》等中

国原创曲目,由知名指挥家执棒,用旋律勾勒春日生机,为古典音乐爱好者奉上殿堂级体验。

值得一提的是,本周最具情怀的音乐盛宴当属香港殿堂级摇滚乐队 Beyond 创队成员叶世荣的个人演唱会。3月21日,叶世荣“你中有我”巡回演唱会将登陆青岛市民健身中心体育馆,作为春节后青岛首个大型室内个人演唱会,这场演出既是粤语摇滚向北方市场的重要尝试,也是一场跨越时光的音乐对话与青春致敬。此次巡演恰逢 Beyond 成立43周年,叶世荣将在现场重现《海阔天空》《真的爱你》《光辉岁月》等经典金曲,同时带来《蓝蓝的天》等近年原创作品,用40年的音乐坚守,诠释摇滚灵魂与不变热爱。作为 Beyond 乐队的传奇鼓手,叶世荣的演出不仅能唤醒几代人的青春记忆,更将以热血旋律与温情表达,打造一场兼具情怀与视听享受的摇滚盛宴,成为本周音乐演出的重头戏,吸引着众多乐迷奔赴这场与经典的久别重逢。

3月27日,两场风格迥异的音乐演出同步登场,上世纪80年代迪斯科女王张蔷将携“新歌好多啊”演唱会登陆LAC来舞演艺中心,用电子、爵士与复古节拍唤醒时代记忆,其独特的声线与动感舞台,将为岛城夜晚注入满满活力;同日,对角巷乐队“Let's Go Dancing Tonight!”全国巡演青岛站将在 downtown live 开唱,带来经典曲目与全新编排,用摇滚旋律点燃现场氛围。3月28日,“城市之光”钢心2026春季巡演青岛站将在青岛DMC上演,以热血摇滚诠释城市情怀,为摇滚爱好者带来纯粹的现场体验。

3月份的青岛演出覆盖全年龄段、全品类需求,既有接地气的街头文化,也有全国知名的经典IP,更有摇滚传奇带来的情怀盛宴,充分展现岛城文化消费的多元活力与包容气质。无论是想放松解压、感受潮流狂欢,还是品味艺术盛宴、重温青春记忆,都能找到心仪之选。

(青岛早报/观海新闻记者 周洁)

山海乐韵 声动岛城之春

《2026山海乐韵青岛新春民族音乐会》在青上演

早报3月16日讯 3月14日晚,《2026山海乐韵青岛新春民族音乐会》在市人民会堂奏响。这场由青岛市歌舞剧院民族乐团精心打造的盛宴,围绕“年韵”“国风”“盛世”三大主题,融合丝路古韵与齐鲁新风,为岛城观众呈现了一场兼具观赏性与文化性的民族音乐盛宴。

本场音乐会由中央民族乐团常任指挥、国家一级指挥袁贝执棒,这位多次执棒国家级重大演出、入选“国家艺术基金青年指挥培养计划”的指挥家,对与青岛市歌舞剧院民族乐团的合作给予高度评价。袁贝在接受采访时表示,此次演出旨在让青岛观众聆听不同风格、不同地域、不同样式的民族音乐作品,感受民族音乐的无穷魅力。

三首精心安排的协奏曲成为音乐会的最大亮点。其中,管子与乐队《龟兹舞》尤为引人注目。此次,中央民族乐团青年箏篪管子演奏家张佳理受邀登台,身为青岛女婿,他接受采访时既表达了回到妻子家乡演出的亲切感,



《2026山海乐韵青岛新春民族音乐会》演出现场。剧院供图

也详细介绍了手中的古老乐器:“很高兴能为青岛的父老乡亲们带来箏篪管子的演奏,倍感亲切。管子古代学名

叫‘箏篪’,起源于古代龟兹,通过丝绸之路传入中原,已有1000多年的历史,盛行于唐宋时期,后从宫廷音乐逐渐流落

到民间。”他所演绎的《龟兹舞》选自著名作曲家赵季平创作的《丝绸之路幻想组曲》第五乐章,对此张佳理解析道:“曲目前段节奏欢快,象征着男性充满力量的舞蹈;中段转为柔婉,是婀娜的女性舞蹈带来的柔板。整首曲子既有优美的旋律,又包含了高难度的演奏技巧,很好地表现了西域人民能歌善舞的民族特质,希望通过我的演奏,让大家认识并喜欢上这件古老的乐器,也为大家带来新春的祝福。”

箏篪协奏曲《闹红火》由中央民族乐团演奏家丁晓逵担纲,据他介绍,这首选自《陕北四章》的乐章,以铿锵有力的腰鼓节奏开篇,明亮高亢的笛声洒脱欢快,生动再现了陕北人民扭秧歌、闹新春的热闹场景,“《闹红火》表现的是陕北人民闹新春的热闹场面,但那份喜庆与热烈,与我们山东人过大年的心情是完全相通的。演奏这首曲子时,我仿佛看到了父老乡亲们扭秧歌、闹红火的欢乐场景,那份发自内心的喜悦通过笛声传递出来,感染着在场的每一位观众。”

(青岛早报/观海新闻记者 周洁)