



2026年农历春节，阖家团圆的氛围里，影视荧屏迎来新一轮热闹景象。腾讯、爱奇艺、优酷、芒果TV等视频平台携手CCTV-1、CCTV-8等卫视频道，集中推出数十部精品剧集，覆盖探案悬疑、年代奋斗、都市情感、古装武侠、乡村轻喜剧等多元题材。实力派戏骨与青年演员同台演绎，台网联动的播出模式打破观看场景限制，从硬核探案的烧脑剧情到年代奋斗的温情共鸣，从都市生活的百态人生到古装江湖的快意恩仇，2026春节档剧集以扎实的制作、丰富的表达，成为观众团圆时光里的别样陪伴。

# “新春剧”共话荧屏小团圆

春节期间数十部精品剧集联袂登场 覆盖悬疑、都市、古装等多元题材

## 探案悬疑成为热门题材

探案悬疑题材成为本次荧屏春节档的热门赛道，多部作品以硬核探案剧情抓住观众目光，现代剧与古装剧双线发力，让喜欢烧脑剧情的观众过足瘾。2月3日登陆腾讯、爱奇艺的《风过留痕》，由龚俊、姜武、孙怡领衔主演，改编自九滴水小说《尸案调查科》，以云汐市公安局刑事技术科为核心，讲述调查小组通过法医鉴定、心理分析等专业手段，破解多起由真实案例改编的疑难案件。专业的刑侦细节与紧凑的剧情节奏成为该剧最大亮点。刘烨、聂远主演的《巨测》聚焦一桩尘封28年的抢劫案，被边缘化的老警察与民工出身的企业家在审讯室展开极限周旋，层层揭开两人跨越数十年的命运纠葛，警匪之间的心理博弈极具看点。任素汐、王晓主演的《除恶》改编自雷米的小说《老男孩》，以沿海小镇消失的毒品为引，通过双线叙事展现了警察破案过程和普通人在亲情裹挟下的人性挣扎，让剧情不止于探案，更深入探讨人性本质。古装悬疑剧则有白鹿、王星越主演的《唐宫奇案之青雾风鸣》，于2月5日登陆CCTV-8与优酷。该剧以唐宫宁远公主离奇身亡为切入点，在调查宫闱秘事的过程中破解一系列诡异奇案，将古装美学与悬疑推理巧妙结合，为悬疑题材增添了别样韵味。

## 年代叙事带来厚重质感

年代叙事类剧集凭借真实的情感共鸣与厚重的时代质感，成为本次春节档的“催泪弹”，其中郑晓龙与高满堂联手打造的《冬去春来》更是未播先火，成为最受期待的作品之一。该剧定于2月18日（正月初二）登陆CCTV-8黄金档与爱奇艺，预告片发布后单日播放量破亿，不少70后、80后观众直呼“看哭了”。作为北京市广电局“北京大视听”重点文艺项目，《冬去春来》以20世纪90年代至2018年的北京为背景，聚焦一间小旅馆里的6名北漂青年，讲述他们在剧本创作、音乐、表演等艺术领域的追梦历程。为还原年代质感，剧组1:1复刻老北京胡同，走访上百位20世纪90年代的北漂与老北京人，从泛黄的燕舞牌录音机广告到老式拨号电话，从二八自行车到15瓦钨丝灯，细微之处皆见匠心。白宇饰演执着的编剧徐胜利减重15斤，在-10℃的严寒中拍摄“寒冬卖T恤”戏份，章若楠、林允、王彦霖则分别饰演在现实中挣扎的歌手、演员与萨克斯手。剧中，徐胜利的床底堆满退稿信、庄庄在婚宴上强颜欢笑唱《好日子》等场景，真实展现了北漂群体的生存压力，而除夕夜北漂青年在简陋旅馆里分吃一碗饺子的温情画面，又让观众在现实的残酷中感受到温暖。该剧与《南来北往》同属“时代



三部曲”，成为描摹普通人奋斗史的又一力作。

此外，陈飞宇、孙千主演的《纯真年代的爱情》于2月21日（正月初五）播出，该剧以20世纪70年代末为背景，讲述制帽厂女工与失忆英雄从“假结婚”到萌生真情的故事，在个人命运中折射出时代印记。黄景瑜、关晓彤主演的《岁月有情时》则聚焦青年返乡创业，书写乡村建设中的青春励志故事。多部年代剧从不同视角勾勒出时代发展中的人间百态。

## 都市题材兼顾年轻化表达

都市题材剧集呈现出温情与奇幻交织的特点，兼顾合家欢的氛围与年轻化的表达，覆盖不同年龄层观众的观剧需求。2月9日腾讯独播的《重返青春》是典型的都市情景喜剧，由李诚儒、许娣领衔，蔡明、范明等老戏骨加盟。该剧以6名大学生到养老社区实习为线索，通过代际互动展现老年人的青春活力与生活智慧，轻松诙谐的剧情中藏着温暖的亲情与友情，成为家庭追剧的优选。奇幻亲情剧《我的妈妈是校花》讲述一名少年以自己的寿命做交换，拯救重病母亲的故事，奇幻剧情中包裹浓厚的母子情，戳中观众柔软的内心。都市爱情题材则注重

“双向治愈”的表达，王子文、刘宇宁、蒋欣主演的《玫瑰从生》，讲述年轻人在爱情中彼此扶持、治愈内心伤痛的故事，让观众看到爱情里的成长与珍惜。景甜、张新成主演的《待我醒来时》则将都市爱情与悬疑探案结合，女刑警与失忆犯罪心理学教授搭档探案，在破解案件的过程中萌生爱意，兼具甜宠与烧脑。蔡文静、陈靖可主演的《非正式浪漫》与张新成、丁禹兮主演的《南部档案》，分别以时空穿越、奇幻冒险为亮点，为都市题材增添了更多年轻化的奇幻元素。梅婷、田雨主演的《好好的时代》聚焦一个重组家庭跨越30年的情感纠葛，讲述了一名电车售票员成长为驻唱歌手的人生故事，以细腻的笔触描摹普通人的生活百态。

## 轻喜剧类型带来别样体验

古装与轻喜剧类剧集则为春节档增添了更多欢乐氛围，经典IP与全新创作齐头并进，满足观众的休闲娱乐需求。2月6日爱奇艺播出的《成何体统》是一部轻松的古装爱情喜剧，由王楚然、丞磊主演，讲述现代小职员穿越成爽文里的祸国妖妃，与同为穿越者的“暴君”联手改变亡国结局的故事，搞笑的剧情与反套路的设定十分贴合春节的欢乐氛围。周翊然、包上恩主演的《江湖夜雨十年灯》则是正统的古装武侠爱情剧，双面少主与佛系女侠在诡谲的江湖中上演甜虐爱恋，同时刻画出极具烟火气的侠义群像，让古装武侠既有江湖气，又有人情味。

经典乡村轻喜剧IP《乡村爱情18》于2月10日登陆优酷，赵本山友情出演，以供销社经理重选为契机，讲述谢广坤、刘能等乡村人物的诙谐纠葛，熟悉的配方与新鲜的剧情延续了该系列作品的合家欢属性。此外，于毅、刘智扬主演的《灵魂摆渡·十年》作为经典IP的续作，以奇幻冒险微短剧的形式回归，唤醒观众的青春回忆；魏大勋、岳云鹏主演的《九号秘事之黑帷背后》登陆哔哩哔哩，将悬疑与喜剧结合，为年轻观众带来别样的追剧体验。

2026春节档剧集的百花齐放，折射出当下国产剧创作的多元与成熟。从题材来看，既有贴近现实的年代奋斗、都市生活，也有满足娱乐需求的悬疑、古装、轻喜剧，兼顾了思想性与观赏性；从制作来看，多部作品注重细节还原与专业表达，改编作品既贴合原著精髓又融入全新创作，原创剧集扎根现实生活，让故事更有温度。更重要的是，这些剧集都传递着正向的价值观，如《冬去春来》中的奋斗坚守、《重返青春》中的代际温情、《风过留痕》中的正义追求，让观众在追剧的同时感受到亲情、友情、爱情的美好，体会到奋斗与坚守的意义。在团圆的春节，荧屏上的一个个故事串联起人间百态与岁月温情，成为春节文化生活的重要组成部分。

本版撰稿

青岛早报/观海新闻记者 周洁

片方供图