

生活像是一部精彩的电影,每一帧都藏着值得记录的片段,可能是揭秘邻居爷爷的善意,可能是和奶奶刨一次土豆,可能是一次竞选的冒险经历,也可能是一次刻骨铭心的运动会……这些细微的瞬间,让平凡的日子闪着光,值得被记录、被分享。以“生活里的微光”为主题,让我们一起走近青岛八大峡小学同学们的阳光生活。

生活里的微光如此闪耀



心中有美 处处花园

青岛八大峡小学五年级(1)班 戴嘉玮

你见过头发梳得一丝不苟、浑身上下穿着整洁,却在垃圾桶旁认真挑拣废品的人么?我们小区里有位爷爷就是这样的人。他是不是遇到了什么困难,需要依靠捡废品来补贴生活?但是他的穿着打扮又是那么体面……这个谜题在我心里扎下了根。

终于有一天,我在小区大门又碰到了他,问出了那个压在心底很久的问题:“爷爷,您是不是……需要帮助?”正在认真给旧快递箱分类的爷爷回过身,用温和的目光看着我,轻轻地笑了笑:“孩子,你是不是觉得爷爷是靠这个过日子的?”他招呼我和爸爸坐到旁边樱花树下的长椅上,讲起了他的故事。爷爷姓许,住在我家旁边的楼上,是一位退休多年的中学美术老师。退休后,他一直利用自己的专长辅导一些生活不宽裕的学生,只收取很低的费用,还经常自掏腰包给这些学生添置绘画工具。

许爷爷邀请我和爸爸去他家里参观。来到许爷爷的“工作室”,只见一个墙角堆放着整理好的旧纸箱、塑料瓶,最醒目的是墙上挂着的学生作品。许爷爷指着一个用旧纸箱改造的静物台说:“这些废品能变成他们画里的美丽风景,卖掉换钱还能给他们添置点画笔工具。”这些我眼里的废品,在许爷爷手里变成了通往艺术世界的桥梁。在回家的路上,爸爸对我说:“生活物质的多寡不会影响精神世界的丰盈,尊重和关爱的力量才是无比强大的。”

大约一周之后,许爷爷送给我一幅画。画中有一个开满色彩艳丽鲜花的花园,一个小女孩坐在秋千上,身边彩蝶飞舞。画的右上角有一行工整的楷书:心中有美,处处是花园。

点评(青岛八大峡小学指导教师乔虹)

这篇习作笔触细腻、情感真挚,将心中的疑惑与对许爷爷的敬佩层层铺展,文字间满是细腻的观察与温柔的思考。作者善于捕捉细节,许爷爷捡废品的行为和穿着的反差,樱花树下的对话,工作室里的温暖场景,刻画生动。更难得的是,作者从平凡小事中感悟深刻道理,让文章既有温度又有深度。

奶奶带我干农活

青岛八大峡小学四年级(2)班 徐士祺

一次放暑假,我去奶奶家玩,奶奶看我无所事事,就提议带我去挖土豆。这时候,5月种下的土豆已经成熟了,我急忙和奶奶去仓库收拾好工具。路上,因为太兴奋,我一不留神摔了个“狗啃泥”。

终于到了通往菜园的那条小路,我一马当先跑在奶奶前面。来到菜园的铁门前,只见旁边有几棵“豆角士兵”正在站岗放哨,锈迹斑斑的铁门上有一把大锁,我使出浑身解数也没有打开。奶奶气喘吁吁地小跑着赶到,看到我的样子后,又好气又好笑,从兜里拿出一把钥匙打开了锁。

进入菜园,瞬间映入眼帘的是一片绿油油的秧苗,仿佛一块绿色的毯子铺在大地上。我皱着眉头疑惑地问:“奶奶,为什么土豆秧还是绿色的,就要挖了呢?”奶奶笑眯眯地回答:“因为土豆是在地下结果的啊,我们看不到大小,只能根据它的生长周期推断长势,而且等它的叶子黄了,会有很多虫子来啃土豆。”我恍然大悟,原来种土豆也有很大的学问呢!

接下来就是挖土豆的环节,我撸起袖子,拿起锄头用力刨土,可是好不容易挖到的土豆被锄头磕坏了。这该怎么办呢?我苦思冥想也没想出办法,这

时奶奶从袋子里拿出了秘密武器——耙子。只见奶奶拿起耙子,用力一刨,向上一弯,再一拉,土豆就探出了头,而且个个都是完好的。我学着奶奶的样子小心翼翼地挖土豆,再也没有磕坏它们。不知不觉太阳就偏西了,我和奶奶足足挖了两麻袋土豆。虽然我们都灰头土脸的,但心中却充满丰收的喜悦。

点评(青岛八大峡小学指导教师付文丽)

这篇文章叙事清晰完整,从挖土豆的起因、过程到结尾的感悟一气呵成,细节描写尤其生动。小作者还加入了“用锄头挖坏土豆”到“学用耙子”的小波折,让情节有起伏,也体现了自己的观察与思考。全文语言活泼真挚,充满生活气息。

难忘的班干部竞选

青岛八大峡小学四年级(1)班 朱玉琳

“叮铃铃……”上课铃响了,班主任笑着说:“下周要选班干部,大家想报名的可以举手哦!”听到这话,我心里“咯噔”一下,去年竞选时的情景一下子冒了出来:我本来想当学习委员,结果只当选了小队长,那种难过的感觉,现在想起来还酸酸的。到底要不要再试一次呀?我心里直打鼓。

回到家,我的脑袋里好像有两个小人在吵架。小恶魔叉着腰说:“别去啦!上次没选上好丢人,这次肯定也不行!”小天使摆摆手说:“别怕呀,说不定这次能成功呢!”我一会儿想放弃,一会儿又想坚持,真是“十五个吊桶打水——七上八下”。

晚饭时,我吞吞吐吐地把想法告诉了爸爸妈妈。他们没有直接让我报名,而是拿出手机给我看和老师的聊天记录。老师说:“竞选不是为了当干部,是让孩子敢站在大家面前说话,这就是进步呀!”妈妈摸着我的头说:“真正勇敢的孩子是不会害怕,而是即使害怕也愿意试一试。”我盯着屏幕看了好久,握紧拳头说:“我再试一次!”

接下来的几天我开始认真准备,一句一句背演讲稿,对着镜子练站姿,哪里要大声说,哪里要停下来喘口气,都用铅笔做了小记号,演讲内容练了一遍又一遍,稿子都快被我翻烂了。

竞选那天教室里好热闹,轮到我上场时,我的心“怦怦”跳个不停。但想到这些天的练习,我深吸一口气,走上讲台,把演讲稿流利地讲完。教室里响起了阵阵掌声,我赶紧鞠了个躬,跑回座位,脸都红透了。

公布结果时,我的心都提到了嗓子眼。当老师念出我的名字时,我的眼睛一下子湿了,悬着的心终于落了下来!这件事就像一颗闪亮的小星星,藏在我的成长相册里。原来勇敢不是不害怕,是明明害怕还愿意坚持,这就是我这次竞选最大的收获!

点评(青岛八大峡小学指导教师李根)

本文以四年级学生的视角,真实再现了班干部竞选的完整历程。小作者用“两个小人吵架”等贴合年龄的表达,生动写出内心的犹豫与紧张,叙事条理清晰,层层递进。文章呼应老师和家长的引导,立意积极向上,展现了成长中的收获,是一篇情感饱满的佳作。

跑道上的长征精神

青岛八大峡小学六年级(1)班 张妙佳

红色的塑胶跑道在炎炎烈日下闪烁着刺眼的光芒,校园广播里正播报着800米长跑参赛选手的名单。我紧紧地攥着手中的号码布,指尖不由自主地沁出了冷汗,内心满是紧张与不安。这时,“红军不怕远征难”这句豪迈的诗句如闪电般跳进我的脑海,就像给我注入了一剂强心针。我深吸一口气,鼓起勇气,毅然踏上了跑道。

清脆的发令枪响起,四名选手瞬间像离弦的箭一般冲了出去,我被远远地甩在最后,呼吸声急促而沉重,就像一个破旧的风箱,“呼哧呼哧”地响个不停。跑到第二圈时,我的眼前开始发黑,整个世界仿佛都变得模糊起来,耳边只剩下自己粗重的喘息声。“放弃吧,反正拿不到名次。”一个消极的声音在我心里不停嘀咕着。

就在我几乎要放弃的时候,跑道外突然爆发出一阵整齐而响亮的喊声:“加油!别停下!”原来是我们班的同学,他们举着“永不言弃”的牌子,一个个脸涨得通红,嗓子都喊哑了。前排的同学甚至沿着跑道一路小跑,为我加油助威。我猛地抬起头,看到领跑的选手脚步也慢了下来,她的后背早已被汗水湿透,但她依然咬着牙,用力地摆动双臂,每一步都充满了坚定。

我用力甩了甩头,重新调整呼吸,脚步也从踉跄变得坚定起来。终于到了最后100米,我感觉全身的力气都已经耗尽,但耳边同学们的呐喊声却越来越响亮,“冲啊,就差一点点!”我闭上眼睛,用尽最后一丝力气向前冲去。当我的脚迈过终点线的那一刻,全场爆发出了震耳欲聋的欢呼声。

我站在领奖台旁,看着同学们激动的笑脸,恍然大悟:长征精神正是明知前路漫漫、困难重重,却依然一步一步把脚印刻在大地上的那份坚持。

点评(青岛八大峡小学指导教师孙肖)

这篇作文主题明确,以800米长跑为契机,点面结合,将长跑中的坚持与长征精神巧妙融合,生动展示了坚持的意义,使文章立意得到升华,富有深度。

我学会了打乒乓球

青岛八大峡小学五年级(2)班 刘铠硕

五岁时,我第一次观看乒乓球比赛,就被这项激烈的体育项目深深吸引了。不过,打乒乓球在当时的我看并不困难,不就是挥挥拍子、打打球嘛,有什么难的?

可当我第一次进入球馆时,就遇到了“拦路虎”,被一颗调皮的乒乓球打中了天灵盖。只见一颗颗乒乓球在桌上反复跳跃,仿佛预示着艰难重重的学习之旅。

没想到,从学习拿拍开始就困难重重。因为新生太多,老师对每个学生只能教一次,匆匆教完我便去教别的同学了。琢磨了半天,我才做出了基本正确的动作。第一次面对偌大的球桌时,我还没反应过来,一粒粒“子弹”便向我“发射”而来,我大脑一片空白,只能胡乱挥着拍子。教练看到后无奈地摇摇头。

在一遍遍修正动作后,我终于迎来“人生第一球”:反弹,摩擦,再次反弹,进网!太棒了!我围着球台转了好几圈,像是在宣泄这段时间的努力。接着,我又学了反手等动作。学球过程中虽有一段又一段小插曲,但我始终没有放弃,现在已经能打比赛了!也许这就是人生的意义:在进步中跌倒,在跌倒中成长。

点评(青岛八大峡小学指导教师张晓涵)

小作者以学习打乒乓球为线索,详细描写了学习过程中的困难和克服困难的心路历程,展现了在学习过程中的心情变化,情感真挚,令人动容。

本版组稿 青岛早报/观海新闻记者 王彤

我们鼓励每一位热爱写作的小作家,将自己的所见所闻、所思所感,化作一行行生动的文字,创作出一篇篇精彩的文章。投稿邮箱:zaobaolvdi@126.com



教育·微·信·公·号