

10万人一站式“逛吃”嗨翻天

拥有近60年历史的隐珠大集焕新启幕 西海岸新区“农贸+”新型市集模式落地



早报2月1日讯 1月31日,拥有着近60年历史的隐珠大集以“重逢烟火 焕新开集”为主题盛装启幕,吸引周边10.76万人次赶集体验。作为西海岸新区重点打造的民生商业节点,隐珠大集的开市不仅为马年新春增添浓郁年味,更标志着新区“农贸+”新型市集模式的全新落地,为区域民生保障与商业发展注入新活力。

大集打造十五大业态分区

隐珠大集新址位于西海岸新区隐珠片区易通路和隐珠二路交会处,周边社区众多、人流汇聚,坐拥扎实的民生消费基础。大集总占地58.8亩,依隐珠河而建,实现了市井烟火气与生态自然的和谐共生。

作为西海岸新区承载半个多世纪记忆的民俗地标,隐珠大集是一个市井文化与生活烟火的鲜活载体。



隐珠大集开集首日,一处鸭货摊位前顾客争相购买。

开集后,大集将延续农历逢五、逢十的传统开集时间,创新采用“农贸+”发展模式,打破传统市集单一交易局限,规划打造传统农贸、特色小吃、集中餐饮等十五大业态分区,构建起覆盖日常采购、美食体验、休闲娱乐的多元消费场景。从周边社区居民日常生鲜采买,到年轻人打卡馇锅子、榴莲芝士饼等网红小吃,再到老人挑选时令果蔬和水产海鲜,大集全方位满足全客层消费需求,既

为本地商户、农户搭建增收致富的平台,也让市民在家门口就能享受到“新鲜、实惠、方便”的消费体验。

现代化配置提升消费体验

隐珠大集以硬核配套与智慧管理为抓手,用现代化配置重塑传统市集消费体验。在硬件配套上,设置清晰规范的标准化导视标识,提升品牌形象;规划配

备高标准卫生间、完善的环保与环境管理体系,让便民服务更贴心;规划充足车位并实现人车分流,保障市民出行便捷。在运营管理上,大集引入智能化管理系统,部署24小时AI安防系统,为商户经营、市民逛集筑牢安全防线。

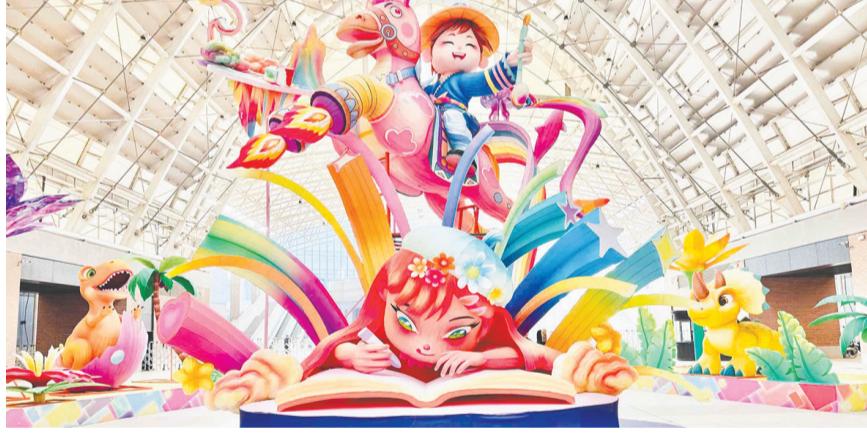
以民生项目激活消费潜力

隐珠大集的火爆启幕,是西海岸新区以民生项目建设激活消费潜力的生动缩影。从承载300年非遗底蕴的泊里大集完成“农贸+文旅+智慧”的现代化升级,其便民市场开业5天客流量即突破12.26万人次,成为传统市集焕新的“西海岸样本”;到豪洼步行街的潮流赋能、四海来嗨步行街的夜间经济蓬勃发展。西海岸新区以一系列民生商业项目为抓手,不仅有效填补了区域商业空白,织密织牢“15分钟便民生活圈”,更以文化赋能、福利惠民的方式激发了全民消费热情,形成了“民生保障有力度、消费市场有活力、区域发展有动力”的良性循环。

隐珠大集的焕新启幕,是西海岸新区民生商业建设的又一重要成果,更是全区持续深化“农贸+”模式创新的重要实践。 (青岛早报/观海新闻记者 郭念礼 摄影报道)

25天,20万平方米灯海亮马年

西海岸新区马年灯会将于农历小年启幕



本届灯会创新设置六大体验板块,涵盖“百味市集”“特色活动”“演绎盛宴”及升级游览体验、特色主题活动、暖心公益活动,全方位承包新春欢乐。其中,百味市集汇聚青岛特色小吃与非遗文创产品,高家糖球、劈柴院锅贴、王哥庄大馒头等本土风味与非遗手作轮番登场,让游客在赏灯之余品味舌尖上的青岛。演绎板块更是亮点纷呈,日均50场精彩演出轮番上演,凤凰飞天、喷火变脸等传统绝活惊艳亮相,为现场增添浓厚节庆氛围。

(青岛早报/观海新闻记者 郭念礼)
◀往年灯会场景。
青报全媒体/观海新闻记者 栾丕炜 摄

飞针走线 绣出“莓”好

孙氏堆绣非遗代表性传承人孙展平:让立体绣艺为新春添彩



孙展平展示织锦瑞马挂件。

孙展平创作的作品《草莓》。

比例;再精选桑蚕丝织锦布为基底,搭配光泽细腻的蚕丝线、色彩饱满的丝光线,分部位绣制瑞马的昂首姿态、飘逸鬃毛,同时融入祥云、如意等传统纹样;最后通过十余道分层堆叠、固定塑形的工序,让瑞马从布面‘立’起来,尽显‘一马当先’的昂扬姿态。”孙展平说。

为了让织锦瑞马挂件更贴合年节氛围,孙展平在细节处暗藏巧思:挂件以中国红、鎏金黄为主色调,契合新春的喜庆氛围,马身绣制暗纹“福”字,脖颈处搭配小巧的织锦福袋配饰,既延续了孙氏堆绣“以布为纸、以线为墨”的文化底蕴,又将“马到成功”“福运临门”的新年寓意凝萃于方寸之间,成为集观赏性、寓意性、实用性于一体的佳作。

“马文化承载着中国人自强不息、奋勇争先的精神,用堆绣技艺呈现福马形象,就是让传统生肖文化活起来。”孙展平说,除了织锦瑞马挂件,她还设计制作了马年堆绣玩偶、刺绣香囊、福马挂画等系列作品,每一件都紧扣马年主题,让立体绣艺为新春添彩。 (青岛早报/观海新闻记者 刘雅梦 摄影报道)

早报2月1日讯 岁末寒冬,年味渐浓,孙展平工作室里,丝线在指尖穿梭翻飞,一匹匹形态灵动、寓意吉祥的马主题堆绣作品逐渐成型。这些饱含新春期许的文创佳作,皆出自孙氏堆绣非遗代表性传承人、青岛市工艺美术大师孙展平之手。为迎接马年新春,近日,她正在设计制作织锦瑞马挂件。

“我5岁学剪纸、7岁学刺绣。”孙展平告诉记者。作为孙氏堆绣的第三代传人,她的刺绣之路源于奶奶的言传身教,30余年的深耕细作,让每一缕丝线都承载着家族传承的重量,每一针都凝聚着匠人的初心。

孙氏堆绣最鲜明的标识,是区别于传统鲁绣的“真实立体感”,这一特色在织锦瑞马挂件中体现得淋漓尽致。“不是平面绣出的视觉错觉,而是通过图案拆分、分层堆叠实现的可触摸质感。”孙展平一边讲解织锦瑞马挂件的制作过程,一边展示技艺精髓。“制作这件挂件,要先在定制布面上绘制带多层垫片的模板外框,精准规划瑞马的身形、鬃毛、配饰