

开栏的话

马年将至,年味渐浓。岛城的非遗代表性传承人正以指尖匠心勾勒新年光景,用传统技艺唤醒浓浓年俗。剪窗花、扎花灯、捏面塑、酿老酒……为此青岛早报推出《非遗传承人忙年记》系列报道,记录他们指尖的年味,感受非遗里的新年。

非遗传承人忙年记

系列报道①

骏马跃红纸 匠心唤新春

非遗剪纸代表性传承人薛娜的作品《马上封侯》兼具传统神韵与现代美学

在传统文化的璀璨星河中,剪纸艺术以其独特的魅力与深厚的底蕴,历久弥新,闪耀着智慧的光芒。薛娜就是一位在剪纸领域深耕不辍的佼佼者,她的剪纸作品,不仅是对传统技艺的精湛传承,更是对文化内涵的深刻诠释。手腕轻转间,刻刀精准游走,细碎的红纸屑如雪花般簌簌飘落,落在铺着素色毛毡的案台上,堆起薄薄一层,不多时,一幅剪纸作品就在薛娜指尖渐显雏形,胶东民俗风情在这方寸红纸之间被展现。

薛娜专注剪纸三十年,作为市级青岛胶州剪纸项目非遗代表性传承人、首届青岛手造工匠、第三批乡村艺术家,她坚持用一把剪刀、一把刻刀,坚守艺术的传统与突破。近日,记者来到薛娜的青鸾来仪剪纸工作室,聆听她传承剪纸这门拥有五百年历史古老技艺的故事。

农家女剪纸“自学成才”

1972年,薛娜出生于西海岸新区的一个普通农家。她告诉记者,在那个物资相对匮乏却民俗浓郁的时代,春节贴窗花、婚嫁贴喜字是家家户户不变的传统,红彤彤的剪纸不仅装点着生活,更承载着人们对美好生活的期许。七八岁的薛娜总爱蹲在邻里长辈身边,看着他们指尖翻飞间,一张张普通的彩纸便脱胎换骨,化作寓意吉祥的花鸟、人物、纹样,心中满是好奇与向往。“没有老师教,就自己琢磨。”薛娜回忆起初学剪纸的日子,眼中满是温情。

最初,薛娜找来母亲平日缝补衣物的旧剪刀,刃口不算锋利,剪起纸来格外费力,却丝毫不挡不住她的热情。薛娜四处收集家中的废旧报纸、包装彩纸,把年画、课本上的花鸟鱼虫、人物图案当作范本,一点点临摹、一遍遍剪裁。农村的自然风光与烟火气息,成了她最珍贵的创作灵感库。田埂上的野花、枝头栖息的麻雀、田间劳作的乡亲、集市上热闹的民俗活动,都在薛娜的手上通过指尖的剪刀定格在纸上。为了精进技艺,她还主



薛娜

动报名全国剪纸比赛和交流活动。在与各地剪纸爱好者的切磋中取长补短,不断打磨自己的手艺,让技法在实践中愈发娴熟。

迎接马年匠心“剪”新章

临近2026年丙午马年,薛娜也在着手准备以一组兼具传统神韵与现代美学的“马”年剪纸作品。记者在薛娜的工作室看到,她正专注雕琢代表作《马上封侯》。银剪在红纸上行云流水,时而勾勒刚劲轮廓,时而雕琢细腻纹饰。不同于传统“马上封侯”的具象呈现,薛娜创新性地汲取汉代石刻马的艺术精髓——以饱满张力的弧线塑造骏马健硕躯干,用概括洗练的影像造型凸显奔马气势,完美复刻了汉马“简、整、圆、拙、势”的美学



薛娜剪纸作品《马上封侯》。

特质。灵猴造型则取自传说中的传统意象,与骏马形成动静相生的构图,既延续了“功名顺遂”的吉祥如意,又赋予作品新的视觉表达。

作品的巧思更藏于细节之中。薛娜将祥云纹、回纹等传统元素解构重组,以疏密有致的线条构建出古典而现代的视觉层次;尤为精妙的是,她将“马”字篆书形态化为马鬃纹饰,线条婉转间实现“图中含韵,韵中有图”的意境交融,让文字美学与剪纸艺术达成完美契合。这种对传统元素的创造性转化,正是薛娜多年来坚守的创作理念——在传承黄岛剪纸“线条为主、块面结合”特色的基础上,不断拓宽艺术边界。

除了艺术珍品的创作,薛娜的马年系列文创产品同样引人注目。她突破剪纸的平面局限,将马元素与镜框、摆件等

载体结合,开发出兼具观赏性与实用性的文创作品,让非遗技艺走出展厅、走进日常生活。从斩获“荷花杯”金奖的《海洋二十四节气》到如今的马年系列,薛娜始终以原创设计为核心,用一把剪刀剪连着传统与现代,让剪纸艺术在当代生活中找到新的生长点。

艺术创作中薛娜不仅深耕创作,更致力于非遗传承的创新实践。她的作品既保留着民间艺术的质朴生命力,又具备当代设计的审美张力,让我们看到了非遗技艺在坚守中创新、在传承中发展的无限可能。“随着马年的临近,这些融古贯今的剪纸作品,正以独特的艺术语言,传递着对新年的美好期许,也为非遗传承写下生动注脚。

青岛早报/观海新闻记者 刘雅梦 摄影报道

正青春

青岛高校故事汇

早报1月26日讯 在青藏高原有一群青年,他们选择离开繁华的都市,奔赴祖国最需要的地方,用脚步丈量土地,用热忱温暖群众,用专业守护生态。韩庆祥就是其中一员,他是中国海洋大学海洋生命学院生物科学专业2019届本科毕业生。告别象牙塔后,韩庆祥返回他养他的家乡青海,抱着“要用所学知识回报家乡”的信念,踏上了一条充满艰辛却闪耀着理想之光的高原奉献之路。作为一名高原上的渔业工作者,选择坚守三江源的韩庆祥为高原鱼类种质资源保护开辟了新路径。不久前他受到教育部表彰,获得2024—2025年度“高校毕业生基层就业卓越奖学金”。

2020年,韩庆祥通过青海省海东市



韩庆祥 校方供图

-30℃高寒地域守护三江源

中国海洋大学毕业生韩庆祥用所学知识回报家乡青海 闪耀奉献路获教育部表彰

乐都区“三支一扶”招录,主动申请前往偏远山区蒲台乡投身支农工作。2021年,韩庆祥进入当地渔业技术推广中心。他长期坚守在海拔4000米以上的高寒缺氧区域开展监测,那里氧气含量仅为平原地区的60%,年均气温不足0℃,冬季极端低温可达-30℃,紫外线强度是低海拔地区的3倍以上。韩庆祥常常背负20余斤的监测设备徒步前往监测水域,多次出现高原反应仍咬牙坚持工作。这一干就是4年,累计行程逾3万公里,年均野外作业超100天,在160余个监测点位采集样品5000余份,安装观测设备50余套。他作为骨干成员参与完成“渔业资源动态监测系统”,荣获农业农村部颁发的“长江流域水生生物

资源监测先进个人”称号。

韩庆祥倾力推进水生生物增殖放流工作,深耕青海土著鱼类花斑裸鲤、黄河裸裂尻鱼人工繁育研究,首次在工厂化循环水车间模式下实现规模化繁育的重大突破,为高原鱼类种质资源保护开辟了新路径。他累计培育花斑裸鲤鱼苗200余万尾、黄河裸裂尻鱼鱼苗10万尾,为黄河、长江流域青海段增殖放流工作奠定种质基础。此外,他持续拓展珍稀濒危土著鱼类人工繁育研究领域,参与完成的《虹鳟活鱼运输技术规范》获批2024年青海省科学技术成果认定,所在技术团队完成的《青藏高原鱼类进化适应与资源保护》获2024年青海省自然科学二等奖。

(青岛早报/观海新闻记者 钟尚蕾)