

四代传承 指尖上的“烛”福

即墨61岁民间制烛人王际昌解锁春节红烛的古法密码 忙碌一个冬天毛收入100多万元

冬日暖阳洒满青岛市即墨区段泊岚镇西大于庄村的街巷,昨天,记者循着一缕蜡香,走进村民王际昌的农家小院。61岁的王际昌正捧着一支通体艳红的蜡烛,眉眼间漾着笑意,“快来看看我制作的大红蜡烛,这一支就有1斤重!”

红彤彤的烛身,烫金的吉祥纹样,在暖阳下格外亮眼。“新人结婚、过年守岁时摆上这样一对,喜庆又热闹。我们还能根据客户要求定制,在市场上特别受欢迎。”记者看到,工作台上大小不一的红蜡烛整齐列队,二斤六两的厚重款、二两的精巧款各具特色,“家业兴隆”“富贵满堂”“财源茂盛”“人寿年丰”等吉语熠熠生辉,浓郁的年味儿,随着这抹中国红在小院里升腾弥漫。



工人正在制作蜡烛。

方寸作坊里的红火年味

推开王际昌家作坊的木门,一股蜡香扑面而来。十几名工人正围着工作台忙碌,化蜡、加色、塑形、冷却、烫金、包装……一道道工序环环相扣,有条不紊。工作台上,一排排大红蜡烛整齐摆放着,像一支支蓄势待发的“红缨枪”。

“这些大红蜡烛,绝非简单的节庆摆设,而是承载着胶东民俗与百姓祈愿的文化符号。”王际昌介绍,蜡烛造型讲究,多呈上粗下细的经典样式,直径从1厘米到6厘米不等,重量跨度极大,小至二两玲珑精巧,大到二斤六两敦实厚重,满足不同场景的使用需求。烛身之上,“家业兴隆,富贵满堂”“财源茂盛,人寿年丰”等烫金吉语,字字凝结着人们对美好生活的向往;除了传统的通体正红款,王际昌还创新推出三色蜡、六角蜡等特色品类,为老手艺注入新活力。无论是春节守岁、婚庆喜宴,还是祭祀祈福,红蜡烛点亮的不仅是仪式感,更是代代相传的民俗记忆。

浓郁的年味儿,随着这抹亮眼的中国红,在作坊里悄然弥漫。“每年一入冬,就是我们最忙的时候。”王际昌笑着说。从清晨到日暮,小院里的炉火昼夜不熄,蜡香袅袅不散。一支支历经百年传承的红蜡烛从这里走出,被运到山东各地的年货市场,为千家万户的新春添上一抹喜庆的亮色。

一家四代坚守烛火技艺

西大于庄村的制蜡史,藏着一段跨越数百年的岁月传奇。据村里的老人回忆,从明朝开始,这里就有了制蜡作坊。彼时,工匠们以牛油、羊油为原

料,搭配灯草制成烛芯,点燃了一方百姓的漫漫长夜。

后来,石蜡的出现改变了制蜡工艺。村里的作坊顺势而为,开始用石蜡制作蜡烛,产品也从单纯的照明工具,拓展到婚嫁、祭祀等重大仪式专用的红对蜡。岁月流转,时代更迭,曾经家家户户制蜡的西大于庄村,如今只剩下王际昌一家还在坚守着这门烛火技艺。

“从我爷爷那辈起,家里就做红蜡烛,到现在,已经是第四代了。”王际昌的话语里,藏着40多年的光阴故事。十几岁时,他便跟着父亲学习制蜡,经历了无数个日夜,终于将这门凝结着祖辈智慧的手艺刻进了骨子里。

红烛背后的十多道工序

一支看似普通的红蜡烛,背后藏着十多道精细工序。“化蜡、加色、塑形、冷却、烫金……每一步都容不得半点马虎,差一点就出次品。”王际昌说,这是四代人传下来的规矩,也是百年蜡艺得以延续的根基。

化蜡是制蜡的第一道关口,也是最考验经验的环节。他指着作坊里的铁锅向记者介绍,“石蜡温度高了容易飞溅,温度低了又化不透,必须拿捏得恰到好处。”说话间,他伸手探了探锅里的蜡液,用掌心估测温度,这是他40多年练就的“独门绝技”。

紧随其后的是加色,这道工序更是“差之毫厘,谬以千里”。王际昌用的是油溶红染料,与石蜡的配比没有固定公式,全靠手感积累。“染料多了,颜色会发暗发沉;染料少了,红色显得寡淡无光,卖不上价。”他坦言,不同标号的石蜡性质不同,染料配比也要随之调整,其中的门道,是书本上学不来的。

制作春节红对蜡,有一套更精细

的流程。化蜡、上色、定型、晾干、烫金,这五步缺一不可。将熔化的液态石蜡倒入模具后,需用冷水降温冷却,待蜡液凝固成型脱模后,再印上喜庆的烫金文字,一支支承载着年味的红对蜡才算真正“出炉”。

科技赋能老手艺焕发新生机

采访间隙,记者看到几名工人正将蜡烛放进一台机器里。伴随着“滋滋”的声响,几秒过后,蜡烛上就印好了烫金大字,整齐又美观。

“以前可不是这样。”王际昌指着机器,打开了话匣子,“过去都是手工印字,先把蜡烛用火烤软,再拿着模板蘸上金粉用力压,不仅是个力气活,效率还特别低,一天下来印不了多少。”

几年前,王际昌咬牙添置了这台烫印机,彻底改变了手工印字的窘境。“现在好了,几秒就能印好一支蜡烛,又快又好,做出来的蜡烛在市场上更受欢迎了。”他说。科技的加持,让这门百年蜡艺焕发新生机,也让四代人的坚守有了更广阔的舞台。

如今,作坊的生产效率大幅提升,高峰期一天能生产一吨蜡烛。每年春节前的3个月时间,王际昌能制作80多吨红对蜡。“一个冬天下来,毛收入100多万元。”看着作坊里工人忙碌的身影,王际昌的脸上笑开了花。他的大红蜡烛销往菏泽、济宁、潍坊、烟台、威海、日照、兖州等地。

高效率带来了高收益,也让村里的乡亲们尝到了甜头。“平时在家干点零活,一到冬天就来这儿制蜡,一天能挣200多元。”来自灵山街道甲于庄村的许启发,一边操作机器一边笑着说。像他这样的工人,作坊里还有十几人,他们靠着这门百年制蜡手艺,让腰包越来越鼓。

王际昌展示制作的蜡烛。

/ 延伸 / 新一代接过接力棒 红烛搭上电商平台

在胶东农村地区,每逢春节、结婚等喜庆日子,家家户户都要摆上一对大红蜡烛。摇曳的烛光,不仅照亮了厅堂,更照亮了人们对美好生活的向往。

“以前蜡烛是用来照明的,现在电力普及了,它的观赏和祈福功能就凸显出来了。”王际昌说。随着时代发展,不少年轻人开始选择电蜡烛,但他依然坚守着传统的石蜡蜡烛制作。“这是祖辈传下来的手艺,是四代人接续守护的烛火,不能在我手里断了。”

让王际昌欣慰的是,前几年,儿子王一鸣接过了他的接力棒。年轻人脑子活、有想法,不仅学会了制蜡的全套手艺,还琢磨着通过电商平台拓宽销路。“现在儿子能接手,我心里的石头总算落了地。”王际昌说,“等我干不动了,这门手艺就交给他,希望这百年烛火,能在新一代人手里继续燃烧,代代相传。”

临近春节,作坊里的订单越来越多。王际昌每天忙着接单、发货,常常忙到半夜。累吗?他笑着点头,却又说:“累并快乐着。看着自己做的蜡烛点亮千家万户的新春,心里特别踏实。”

夜色渐浓,王际昌点亮一支大红蜡烛。摇曳的烛光映亮了他布满皱纹的脸庞,也映亮了小院里那一抹炽热的红。这抹红,是年的颜色,是家的味道,更是四代人传承不息的匠心。他望着跳动的火苗,轻声呢喃:“这些蜡烛都是祈福的,愿所有人都平安幸福,愿这门老手艺永远红火下去。”

本版撰稿摄影 青岛早报/观海新闻记者 康晓欢 袁超 通讯员 张涛



扫码观看相关视频
拍摄/剪辑 记者
康晓欢 袁超