

四代传承 指尖上的“烛”福

即墨61岁民间制烛人王际昌解锁春节红烛的古法密码 忙碌一个冬天毛收入100多万元

冬日暖阳洒满青岛市即墨区段泊岚镇西大于庄村的街巷，昨天，记者循着一缕蜡香，走进村民王际昌的农家小院。61岁的王际昌正捧着一支通体艳红的蜡烛，眉眼间漾着笑意，“快来看看我制作的大红蜡烛，这一支就有1斤重！”红彤彤的烛身，烫金的吉祥纹样，在暖阳下格外亮眼。“新人结婚、过年守岁时摆上这样一对，喜庆又热闹。我们还能根据客户要求定制，在市场上特别受欢迎。”记者看到，工作台上大小不一的红蜡烛整齐列队，二斤六两的厚重款、二两的精巧款各具特色，“家业兴隆”“富贵满堂”“财源茂盛”“人寿年丰”等吉语熠熠生辉，浓郁的年味儿，随着这抹中国红在小院里升腾弥漫。



王际昌展示制作的蜡烛。

工人正在制作蜡烛。

方寸作坊里的红火年味

推开王际昌家作坊的木门，一股蜡香扑面而来。十几名工人正围着工作台忙碌，化蜡、加色、塑形、冷却、烫金、包装……一道道工序环环相扣，有条不紊。工作台上，一排排大红蜡烛整齐摆放着，像一支支蓄势待发的“红缨枪”。

“这些大红蜡烛，绝非简单的节庆摆设，而是承载着胶东民俗与百姓祈愿的文化符号。”王际昌介绍，蜡烛造型讲究，多呈上粗下细的经典样式，直径从1厘米到6厘米不等，重量跨度极大，小至二两玲珑精巧，大到二斤六两敦实厚重，满足不同场景的使用需求。烛身之上，“家业兴隆，富贵满堂”“财源茂盛，人寿年丰”等烫金吉语，字字凝练着人们对美好生活的向往；除了传统的通体正红款，王际昌还创新推出三色蜡、六角蜡等特色品类，为老手艺注入新活力。无论是春节守岁、婚庆喜宴，还是祭祀祈福，红蜡烛点亮的不仅是仪式感，更是代代相传的民俗记忆。

浓郁的年味儿，随着这抹亮眼的中国红，在作坊里悄然弥漫。“每年一入冬，就是我们最忙的时候。”王际昌笑着说。从清晨到日暮，小院里的炉火昼夜不熄，蜡香袅袅不散。一支支历经百年传承的红蜡烛从这里走出，被运到山东各地的年货市场，为千家万户的新春添上一抹喜庆的亮色。

一家四代坚守烛火技艺

西大于庄村的制蜡史，藏着一段跨越数百年的岁月传奇。据村里的老人回忆，从明朝开始，这里就有了制蜡作坊。彼时，工匠们以牛油、羊油为原

料，搭配灯草制成烛芯，点燃了一方百姓的漫漫长夜。

后来，石蜡的出现改变了制蜡工艺。村里的作坊顺势而为，开始用石蜡制作蜡烛，产品也从单纯的照明工具，拓展到婚嫁、祭祀等重大仪式专用的红对蜡。岁月流转，时代更迭，曾经家家户户制蜡的西大于庄村，如今只剩下王际昌一家还在坚守着这门烛火技艺。

“从我爷爷那辈起，家里就做红蜡烛，到现在，已经是第四代了。”王际昌的话语里，藏着40多年的光阴故事。十几岁时，他便跟着父亲学习制蜡，经历了无数个日夜，终于将这门凝结着祖辈智慧的手艺刻进了骨子里。

红烛背后的十多道工序

一支看似普通的红蜡烛，背后藏着十多道精细工序。“化蜡、加色、塑形、冷却、烫金……每一步都容不得半点马虎，差一点就出次品。”王际昌说，这是四代人传下来的规矩，也是百年蜡艺得以延续的根基。

化蜡是制蜡的第一道关口，也是最考验经验的环节。他指着作坊里的铁锅向记者介绍，“石蜡温度高了容易飞溅，温度低了又化不透，必须拿捏得恰到好处。”说话间，他伸手探了探锅里的蜡液，用掌心估测温度，这是他40多年练就的“独门绝技”。

紧随其后的是加色，这道工序更是“差之毫厘，谬以千里”。王际昌用的是油溶红染料，与石蜡的配比没有固定公式，全靠手感积累。“染料多了，颜色会发暗发沉；染料少了，红色显得寡淡无光，卖不上价。”他坦言，不同标号的石蜡性质不同，染料配比也要随之调整，其中的门道，是书本上学不来的。

制作春节红对蜡，有一套更精细

的流程。化蜡、上色、定型、晾干、烫金，这五步缺一不可。将熔化的液态石蜡倒入模具后，需用冷水降温冷却，待蜡液凝固成型脱模后，再印上喜庆的烫金文字，一支支承载着年味的红对蜡才算真正“出炉”。

科技赋能老手艺焕发新生机

采访间隙，记者看到几名工人正将蜡烛放进一台机器里。伴随着“滋滋”的声响，几秒过后，蜡烛上就印好了烫金大字，整齐又美观。

“以前可不是这样。”王际昌指着机器，打开了话匣子，“过去都是手工印字，先把蜡烛用火烤软，再拿着模板蘸上金粉用力压，不仅是个力气活，效率还特别低，一天下来印不了多少。”

几年前，王际昌咬牙添置了这台烫印机，彻底改变了手工印字的窘境。“现在好了，几秒就能印好一支蜡烛，又快又好，做出来的蜡烛在市场上更受欢迎了。”他说。科技的加持，让这门百年蜡艺焕发新生机，也让四代人的坚守有了更广阔的舞台。

如今，作坊的生产效率大幅提升，高峰期一天能生产一吨蜡烛。每年春节前的3个月时间，王际昌能制作80多吨红对蜡。“一个冬天下来，毛收入100多万元。”看着作坊里工人忙碌的身影，王际昌的脸上笑开了花。他的大红蜡烛销往菏泽、济宁、潍坊、烟台、威海、日照、兗州等地。

高效率带来了高收益，也让村里的乡亲们尝到了甜头。“平时在家干点零活，一到冬天就来这儿制蜡，一天能挣200多元。”来自灵山街道甲于庄村的许启发，一边操作机器一边笑着说。像他这样的工人，作坊里还有十几人，他们靠着这门百年制蜡手艺，让腰包越来越鼓。

/ 延伸 / 新一代接过接力棒 红烛搭上电商平台

在胶东农村地区，每逢春节、结婚等喜庆日子，家家户户都要摆上一对大红蜡烛。摇曳的烛光，不仅照亮了厅堂，更照亮了人们对美好生活的向往。

“以前蜡烛是用来照明的，现在电力普及了，它的观赏和祈福功能就凸显出来了。”王际昌说。随着时代发展，不少年轻人开始选择电蜡烛，但他依然坚守着传统的石蜡蜡烛制作。“这是祖辈传下来的手艺，是四代人接续守护的烛火，不能在我手里断了。”

让王际昌欣慰的是，前几年，儿子王一鸣接过了他的接力棒。年轻人脑子活、有想法，不仅学会了制蜡的全套手艺，还琢磨着通过电商平台拓宽销路。“现在儿子能接手，我心里的石头总算落了地。”王际昌说，“等我干不动了，这门手艺就交给他，希望这百年烛火，能在新一代人手里继续燃烧，代代相传。”

临近春节，作坊里的订单越来越多。王际昌每天忙着接单、发货，常常忙到半夜。累吗？他笑着点头，却又说：“累并快乐着。看着自己做的蜡烛点亮千家万户的新春，心里特别踏实。”

夜色渐浓，王际昌点亮一支大红蜡烛。摇曳的烛光映亮了他布满皱纹的脸庞，也映亮了小院里那一抹炽热的红。这抹红，是年的颜色，是家的味道，更是四代人传承不息的匠心。他望着跳动的火苗，轻声呢喃：“这些蜡烛都是祈福的，愿所有人都平安幸福，愿这门老手艺永远红火下去。”

本报记者 康晓欢 袁超 通讯员 张涛



扫码观看相关视频
拍摄/剪辑 记者
康晓欢 袁超