

青岛早报《常青树》周刊“有声阅读”自2022年推出以来,深受广大中老年读者的喜爱,成为银发族文化消费的新选择。周刊的主要文章配有一个有声二维码,读者用手机扫描二维码,就可以倾听有声新闻。新闻内容由专业播音员以舒缓清晰的语调录制。“耳朵阅读”正悄然改变着银发族的文娱生活方式,让知识获取不再受限于老花镜和纸质书,真正实现“闭目可享,开耳即听”的文化养老新体验。来吧,来到《常青树》有声周刊,体验声声入耳、心心相印的精彩,一起感受美好城市“声”活!



本版有声新闻
扫码倾听

这手艺,真暖! 这团长,真行!

两位青岛大姨用各自的方式把社区“剪”成画、“团”成家



李翠敏

■李翠敏 71岁

非遗剪万象 纸蕴文明心

“马在传统文化里代表奋进、吉祥,咱们每一剪,都带着对新年美好的祝愿。”元旦期间,香港中路街道江西路社区特别邀请了非遗剪纸代表性传承人、青岛文明市民李翠敏老师,为社区居民带来了一场迎“马”年新春剪纸公益课活动。李翠敏是居民们熟悉的老朋友,更是敬重的老师,只见她手持红纸与剪刀,穿梭于学员之间,不时俯身指导:“手腕放松,剪刀顺着线慢慢走……对,这里转个圆弧,马背的曲线就出来了。”在她的带动下,居民们专注地折纸、勾画、运剪,兴致盎然,现场洋溢着成就感与欢笑声。

今年71岁的李翠敏,从小学习和热爱剪纸,至今已有60多年,在60余年的剪纸生涯中,她以刀剪为笔续写非遗传奇,创作2000余幅作品,斩获金、银、铜等11个国家级奖项;用公益之心编织人间温情,亲授上千名学员、开办400余场公益课堂,受惠群体万余人次,诠释“手造工匠”的担当;她化身新时代文明实践志愿者,将非遗剪纸融入社区服务,用剪纸破隔阂、润人心,曾荣获山东省百姓学习之星、山东省首届十大民间艺术大师等荣誉称号。

“剪纸不只是手艺,更是心艺。”在当天的课堂上,李翠敏向大家展示了自己创作的一幅精美的马年主题剪纸作品。“咱们剪马,要抓住它的神韵——颈要挺,腿要有力,尾巴和鬃毛得显出飘动的劲儿。”她将非遗技艺巧妙拆解为易懂的步骤,从折叠技巧、下刀方位到纹样寓意,娓娓道来。活动不仅让居民亲身体验了剪纸艺术的魅力,更以传统非遗为载体,传递了积极向上的“龙马精神”,增强了社区文化凝聚力。让老手艺人走进新生活,让红纸剪出心里的暖意和盼头,在江西路社区,剪纸传统文化已生根开花,为居民生活增添了更多色彩与温度。这里的李翠敏剪纸工作室于2013年开设,还记得那时的首个公益剪纸课堂,学员只有3位老人,如今却在经年累月的一剪一剪中增至600余人的“剪纸军团”,工作室墙上满是成长印记:小学生的校园剪纸、退休教师的“二十四节气”系列,还有残疾人学员的首幅完整作品……2024年起,李翠敏开通“云端剪纸课”,对着手机镜头教北京八十中学学生剪纸,从符号到人物、动物、花鸟创作逐一讲解。看到孩子们将作品贴在课本封皮,她更坚信“文化播种”的意义。截至目前,她累计开展400余场公益课,足迹遍布青岛30多个社区及学校,散落的“剪纸星火”,正汇聚成“剪纸暖万家”的文明风景。

李翠敏的原创作品屡获殊荣:建党百年时,她带学员耗时8个月创作了剪纸长卷,19幅作品连缀成历史星河,在红纸上绽放信仰之光。作品《万里长城》凭千刀万剪的层叠技法,获第三届时中国民间工艺博览会金奖;《我爱你中国》以少数民族人物围绕国徽载歌载舞的画面,摘得2007年中国非物质文化遗产·中国民间艺术作品系列展金奖;《小鹿》由12个神态各异的小鹿组成,以灵动剪法获2014年联合国教科文组织“世界杰出手工艺品”徽章认证,推动东方剪纸登上世界非遗殿堂。

然而与这些自己获得的荣誉相比,她却说,更自豪的是那些从公益课堂中走出的剪纸学员们——他们不仅陆续在省、市乃至全国比赛中崭露头角,更有许多人自己也成为了剪纸老师,在各自的社区和课堂中继续传授这门技艺。“看到学生们获奖,真的比自己得奖还高兴,由衷地感到骄傲。”李翠敏笑着说。2020年起,李翠敏就加入“邻里情”志愿服务协会,将“金剪传国风”项目升级为香港中路街道文明实践品牌,创造性地把剪纸艺术与社区治理结合:教空巢老人剪“福寿”窗花互赠邻里,化解高楼里的陌生隔阂;带少先队员剪“文明公约”卡通图案,让垃圾分类、尊老爱幼等理念通过童趣画面深入人心。

当传统技艺融入社区肌理,她们如何让退休生活绽放出超越年龄的光彩?

在不久前公布的2025年第二批次青岛市文明市民中,有不少“银发先锋”,他们以艺术为舟、以公益为桨,用艺术滋养社区、用情怀温暖人心,在社区中开辟出一片温暖的文化绿洲。例如曾经的省级劳模张萍,将艺术团打造成邻里互助的温情驿站;非遗剪纸代表性传承人李翠敏,用一把金剪剪出公益课堂的文明风景。她们证明:退休不是价值的褪色,而是另一种奉献的开始;艺术不仅是技艺,更是治愈人心、凝聚社区的力量。

本版撰稿摄影
青岛早报
观海新闻记者
杨健



张萍(第一排右二)

■张萍 63岁

“艺心”润民心 守护邻里情

在李沧区沧口街道,63岁的张萍从年轻时纺织厂的“铁姑娘”到现在安顺路社区艺术团团长,人生舞台虽已转换,但那份为他人奉献的热忱却始终如一。退休后的她,将昔日机台前的匠心与巧思,全然倾注于一方社区天地,用歌声、舞蹈和一副热心肠,在邻里之间搭起了一座座温情的桥梁。在她的带领下,艺术不仅愉悦了身心,更成为了凝聚社区、传递关爱的重要纽带。

投身纺织业三十七载,张萍在工作岗位上曾获山东省劳动模范、青岛市劳动模范、青岛市“三八”红旗手等荣誉,退休后,那份在车间里生根的奉献精神与责任感,被自然而然地携入了社区生活。她坚信“文化滋养心灵”,当看到广大退休后的社区群众有强烈的文化需求后,她想:“何不组建一支艺术团,既能让大家老有所乐,又能增进邻里感情?”面对社区文化带头人“空缺”,一句干脆的“我来”,开启了将艺术之美转化为民生温度的大门。

说干就干,凭借着对文艺的热爱和一股子韧劲,她四处“挖”人才,找场地,“撸起袖子”组织排练,“扑下身子”策划活动甚至自掏腰包购置道具……硬是将原本松散的“小广场合唱队”,发展成如今拥有合唱、舞蹈、戏曲等10支队伍、200余人的“大团体”,并有意识地编排邻里互助、孝老爱亲等主题的节目,演绎源于生活的真善美。艺术团微信群也“赋能”为邻里互助“信息站”:谁家有事需要临时照看孩子,谁家有闲置物品可共享,谁需要帮忙接送老人……艺术团成了传递温暖、汇聚爱心的平台。当家里人埋怨她“不顾家”时,她笑着说:“我觉得值!”

艺术团的壮大,不只是规模的扩张,更是功能的延伸。它逐渐成为一个平台,一个载体,将艺术的热闹转化为日常的温暖。张萍以艺术团为平台孵化志愿服务力量,激活公益服务“一池春水”,开辟了独特的“艺术助人”之路。例如,在中秋节、重阳节、春节等节日期间,以文艺惠泽乡邻,平时也广泛活跃在社区、广场、养老院,用文艺传递温暖,扶弱助困“艺术疗愈”,消除邻里隔阂。她用无私付出、真诚助邻、公益热心感染着身边人,艺术团累计服务居民2000余人次。

她是大家心目中“心里有光”的艺术团长。每当街坊邻居遇到烦心事、难办事,总爱找“张团长”唠一唠。无论是调解邻里纠纷、关爱空巢老人,还是响应居民微心愿,谁家有困难,她总是第一时间搭把手……“团长”化身“热心好大姐”“知心好大姨”,她的电话也成了社区“便民热线”。纺织女工出身的她,有着过人的细致和认真,还专门“整”了个“小本本”,上面密密麻麻记着:“李奶奶想学唱歌”“三楼小王想组个乐队”“赵大爷家需帮忙买菜”……她说:“一家有事百家帮!看到邻居们脸上有笑,心里就踏实、就痛快!”



扫码入群
早报银龄
俱乐部