



音乐剧《莫里哀》剧照。

观剧、听歌、看展、赏戏……

# 元旦精彩已“打包”

岛城各大剧院和文化场馆推出丰富多彩的艺术盛宴  
法语原版音乐剧《莫里哀》来青巡演

辞旧迎新之际，青岛的文化舞台精彩纷呈。2026年元旦假期，以法语原版音乐剧《莫里哀》中国巡演青岛站为领衔，青岛大剧院、永安大戏院等剧场好戏连台，市博物馆、市文化馆、市图书馆同步推出系列文化活动，为市民与游客奉上一场文化盛宴。

## 《莫里哀》领衔舞台盛宴

法语原版音乐剧《莫里哀》无疑是元旦假期的舞台焦点。这部横扫2024年法国音乐喜剧奖七项大奖、斩获莫里哀戏剧奖提名的佳作，将于2026年1月1日至4日亮相青岛大剧院。该剧汇聚法国一流主创团队，以创造性艺术表达重现戏剧大师莫里哀的传奇一生。剧中巧妙融合说唱、都市音乐与现代街舞，既保留了经典内核，又充满时代张力。该剧2023年在巴黎首演，至今已在法国巡演160余场，吸引超50万人次

观看，一票难求的火爆场面印证了其超高口碑。这场兼具艺术深度与舞台张力的演出，有望在青岛掀起法语音乐剧



法语音乐剧《莫里哀》剧照。

新热潮。

12月31日至元旦假期，青岛剧场的多元艺术盛宴同步上演。12月28日，青岛大剧院青少年艺术团新年音乐会率先奏响，青少年交响乐团、管乐团等多团体学员联袂登台，集中展示“教演融合”体系的教育成果；当晚，青岛市歌舞剧院梦幻剧场的“乐激扬——2026新年流行演唱会”热力开唱，全Live乐队伴奏搭配实力唱将，演绎经典老歌与热门金曲。12月31日，青岛大剧院将推出奥地利维也纳之声交响乐团新年音乐会。

元旦假期的舞台既有国际风范，更有本土韵味。2026年1月2日至3日，青岛市京剧院在永安大戏院献上传统京剧经典专场，精选《龙凤呈祥》《锁麟囊》两部剧目，汇聚优秀演员，展现国粹魅力。亲子剧场同样热闹，2026年1月1日至2日，《小鲤鱼跳龙门》在青话小剧场连演三场，以传统神话为蓝本，融入人偶表演、戏曲水袖等元素，让孩子们在沉浸式体验中领悟团结与勇气的意义。

## 文化场馆浸润艺术时光

除戏剧演出外，青岛各大文化场馆也推出丰富活动。市博物馆2026年1月1日上午9:30举办“博琴雅韵”新年古琴音乐会，邀请孔府琴学传承人演绎

经典曲目并解读儒家礼乐思想；下午举办莲花图案掐丝珐琅书签制作体验活动。此外，建馆60周年特展、中国古代廉洁文化展等多个精品展览持续展出，元旦期间文创产品推出八折优惠，为市民提供兼具文化性与趣味性的体验。

市文化馆的惠民活动暖意融融，12月31日下午2点，京剧票友演唱会在市民小剧场开唱，优秀票友搭配专业乐队演绎经典唱段。2026年1月1日上午10:30，“潮起回澜 悦享山海”艺术家小分队走进大鲍岛历史文化街区，开展快闪活动，用乐队LIVE秀传递新年祝福。此外，公益培训与“启元·彩韵”油画水彩画展同步开展。

青岛市图书馆则以书香伴新年，2026年1月1日的亲子阅读运动会将阅读与运动相结合，三楼报告厅的公益性古琴音乐会让读者聆听千年雅韵，1月3日还将举办“当艺术遇见文学”鉴赏沙龙。新年艺术展持续至1月8日，展出近百幅涵盖黄河文化的艺术作品，云端还推出英文故事荟等活动，让书香跨越时空。假期期间，市图书馆各开放窗口正常开放，为市民提供便捷的阅读服务。

【特别关注】

# 来“山海艺境” 享“乡”遇之旅

元旦假期，不想远途奔波又想邂逅独特风景？不妨到崂山大石村走一走，“山海艺境”青岛乡村艺术建设全媒体纪实项目成果展正在大石美术馆火热开展。这场持续至2026年1月10日的艺术盛宴，以“山海为卷·艺绘乡村”为核心主题，让市民游客在假期里沉浸式“乡”遇当代艺术，在青山绿水间感受乡土文化与艺术创意的碰撞交融。

展览以“山海为卷·艺绘乡村”为核心主题，集中展示了扎根达尼村、徐村、大石村等乡村艺术家们的精品力作，每一件作品都饱含着创作者对乡村的深情与洞察，勾勒出青岛乡村艺术生态的多元图景。大石村展区作品尽显山海相依的地域特色。落户于此的青岛当代水彩艺术研究院，由执行院长窦凤至带领学生展出10余幅作品，以灵动水色晕染青岛山海与乡村小景，尽显清新雅致格调。大石美术馆馆藏的袁琳水彩《九水清音》、沈琳国画《大石春韵》与90后艺术创作者张羽的油画《骑行在山间的下午》等作品，从不同角度描摹崂山风景，引领观众走进乡村秘境。在大石村定居的书法家张逸之展出书写崂山的作品，常年生活在崂山村落的王衍玉，用木雕作品定格乡村人文故事与自然景致，配套展出的油画亦生动描绘乡村丰收盛景，尽显乡土底蕴。

徐村美术馆展品凸显艺术群落与乡村的共生魅力，涵盖油画、国画、综合材料、雕塑等多元类型。陈增慧、李大山、李今的油画作品，张平的国画创作，李明的综合材料作品及李兰的雕塑作品，从不同维度解读乡村文化，引发对乡土传承的深度思考，集中展现了艺术群落扎根乡村的创作活力。

达尼村的参展作品是“艺术+产业”乡村振兴模式的生动缩影。展品以油画、国画为主，绿泽画院执行院长周兆海定格渔家生活的写实作品，达尼村驻村艺术家李增梅笔墨雅致的荷塘意境画作、陈明聚焦海景的小幅油画等，既尽显“画家村”的创作活力，更生动诠释了艺术与乡村产业融合的丰硕成果。

展览专设全媒体报道成果展区，通过纪实视频集锦等形式，回顾项目开展以来的深度采访历程。从艺术家扎根乡村的创作故事，到村民参与艺术建设的真实体验，全方位、多角度的记录让观众清晰认知青岛乡村艺术建设实践路径，也凸显了项目为乡村文化振兴留存影像与文献资料的核心价值。

正如艺术家李明所言，乡村与艺术的双向奔赴，既让乡村成为艺术创作的沃土，也让艺术为乡村注入活力，而假期正是这种城乡文化交流的最佳契机。“山海艺境”成果展不仅为市民游客献上了一场浸润乡土气息的文化盛宴，更让“艺术乡村”成为青岛文旅的新名片。趁着假期，不妨走进青岛乡村，在山海之间邂逅当代艺术，在乡野之上感受振兴活力，让这场独特的“乡”遇之旅，成为假期里最珍贵的记忆。