

# “青春派”领跑阅读新势力

市图书馆发布外借图书阅读分析报告 18岁以下青少年成新增读者主力军

近日,青岛市图书馆发布《2025年外借图书阅读分析报告》(以下简称《报告》)。《报告》显示,全年借还书总册次达117.47万册,实体阅读热度持续攀升。其中最鲜明的亮点是,18岁以下青少年以30.82%的新增读者占比稳居首位,成为推动全民阅读增长的核心“青春力量”。这群朝气蓬勃的“阅读新生代”,正以多元阅读偏好、鲜明阅读节奏,为青岛的阅读氛围注入鲜活力。

## 新增读者凸显“年轻态”

《报告》数据勾勒出清晰的“年轻化”阅读图景:2025年青岛市图书馆注册读者总量达52.28万人,新增读者9960人,其中18岁以下青少年占比超三成,成为新增读者的绝对主力;18—45岁青壮年群体合计占比55.76%,与青少年群体共同构成新增读者的“青春阵营”。如今的青岛市图书馆随处可见青少年捧书阅读的身影,书架间的青春气息与书香交融,成为城市文化最动人的风景线。

值得关注的是,46岁以上中老年群体虽未进入新增读者主力范畴,但作为稳定的借阅群体,其到馆频次和借阅量始终保持高位,形成了“青春力量蓬勃生长,中老年群体稳定支撑”的良性阅读生态,全民阅读的覆盖面持续扩大。

青少年群体的阅读选择既贴合学业成长需求,又彰显个性兴趣导向,让青岛的阅读氛围更具层次感与丰富度。在青岛市图书馆OPAC(联机公共目录检索系统)搜索排行榜中,《钢铁是怎样炼成的》《红岩》《红星照耀中国》分别以1334次、1234次、1030次的搜索量跻身TOP8,成为青少年“刚需阅读”的核心

## 2025年市图书馆文献借阅TOP20排行榜

- |     |                                  |     |                         |
|-----|----------------------------------|-----|-------------------------|
| 01. | 《平凡的世界》<br>路遥 著                  | 11. | 《繁花》<br>金宇澄 著           |
| 02. | 《三体漫画·第一部》<br>刘慈欣 原著             | 12. | 《嫌疑人X的献身》<br>(日)东野圭吾 著  |
| 03. | 《一句顶一万句》<br>刘震云 著                | 13. | 《遗忘者》<br>法医秦明 著         |
| 04. | 《福尔摩斯探案全集:插图全译本》<br>(英)阿瑟·柯南道尔 著 | 14. | 《我杀了他》<br>(日)东野圭吾 著     |
| 05. | 《恶意》<br>(日)东野圭吾 著                | 15. | 《红星照耀中国》<br>(美)埃德加·斯诺 著 |
| 06. | 《活着》<br>余华 著                     | 16. | 《孟子》<br>万丽华、蓝旭译注        |
| 07. | 《偷窃者》<br>法医秦明 著                  | 17. | 《笑傲江湖》<br>金庸 著          |
| 08. | 《许三观卖血记》<br>余华 著                 | 18. | 《清道夫》<br>法医秦明 著         |
| 09. | 《人世间》<br>梁晓声 著                   | 19. | 《射雕英雄传》<br>金庸 著         |
| 10. | 《遥远的救世主》<br>豆豆 著                 | 20. | 《第十一根手指》<br>法医秦明 著      |

内容,也印证了红色经典、励志读物在年轻群体中的深厚影响力。

趣味读物与流行IP改编作品同样掀起阅读热潮,成为青春阅读的鲜明标签。《窗边的小豆豆》《汤姆索亚历险记》以温暖治愈的叙事风格圈粉无数;《大中华寻宝记》《植物大战僵尸》等书籍在娱乐中传递知识,搜索量均突破700次;国民科幻IP改编的《三体漫画·第一部》将

复杂的科幻理论转化为直观的图解,以101次借阅量位列借阅榜TOP2,成功吸引各年龄段读者,成为跨代际阅读的热门选择。

## 3月和7月成借阅高峰期

2025年青岛市图书馆的文献借还数据,清晰呈现出与青少年成长节奏高

度契合的“双高峰”特征,成为全民阅读氛围升温的有力佐证。3月以113268次借还量创下全年峰值,7月以108732次位居第二,两大高峰的形成均离不开青少年群体的强力驱动。

3月是新学期伊始,青少年的必读书目借阅、课业辅助阅读需求集中释放,叠加春节后市民阅读需求的全面复苏,共同推高首波借阅热潮;7月暑期来临,青少年成为借阅绝对主力,家长陪同开展亲子阅读、青少年自主进行兴趣拓展阅读,再加上职场人士利用假期开展自我提升阅读,多重需求叠加让图书馆成为夏日里最热门的“书香打卡地”。

借阅品类的数据同样印证了阅读氛围的浓厚。全年实体图书借阅中,文学类占比高达49.00%,历史地理类占10.48%,艺术、工业技术、哲学类等类目均衡发展,既精准匹配了青少年与青壮年群体的阅读需求,也满足了不同年龄段读者的精神文化追求。

青少年阅读势力的崛起,不仅重塑了读者结构与借阅格局,更推动图书馆服务向“年轻化、精准化”转型,持续放大全民阅读氛围。青岛市图书馆相关负责人表示,图书馆针对性优化资源配置,重点补充文学、历史、青少年读物等热门类目图书,增加热门书目复本量,确保读者“有书可借、有好书读”;通过冷门书推广、小贝壳亲子读吧等特色活动,不断降低阅读门槛,引导更多读者从浅阅读向深阅读转型。接下来,青岛市图书馆将继续聚焦青少年这一核心“青春力量”,策划推出更多适配年轻群体的“轻量化、趣味化”阅读活动,打造更具吸引力的青少年阅读空间,让图书馆成为培育阅读习惯、滋养心灵成长的重要阵地。

青岛早报/观海新闻记者 周洁

# 动画片《泰山石敢当》在青开机

创新性采用“人工+AI”融合制作模式 计划于明年暑期档上映



扫码观看  
相关视频

组图:影片先导视频截图。片方供图

早报12月26日讯 26日,备受业界关注的神话动画电影《泰山石敢当》开机仪式在青岛举行,标志着这部承载齐鲁文化精神内核的国漫作品正式进入创作摄制阶段。影片计划于2026年暑期档全国上映。

作为与孙悟空、哪吒齐名的中华传统神话英雄,泰山石敢当“扶正祛邪、敢于担当、守护安宁”的精神内核,历经千百年岁月沉淀,早已融入中华民族的精神血脉,更成为齐鲁文化中极具代表性的文化符号之一。此次影片立项,正是立足本土文化挖掘的一

次重要尝试,旨在通过动画这一大众喜闻乐见的艺术形式,让传统神话英雄形象焕发新的时代活力。

为精准诠释这一经典神话IP,青岛黄海影视股份有限公司率先发力,立足深厚的齐鲁文化底蕴,主动牵头立项并推进题材孵化,随后联合山东影视传媒集团等多家深耕影视行业多年的山东本土骨干企业组建联合制作团队,形成齐鲁影视力量的强大合力,全力推动这一经典神话故事的银幕化、年轻化改编。

据悉,《泰山石敢当》项目筹备历

时三年,主创团队秉持匠心精神,深耕剧本创作环节,不仅多次深入泰山及齐鲁各地开展文化调研,走访民俗专家、查阅古籍文献,梳理泰山石敢当传说的不同版本与文化脉络,还邀请业内资深编剧、神话研究学者组成顾问团,对剧本进行反复打磨修改,力求在还原神话精髓的基础上,构建逻辑严谨、情感饱满的故事框架。制作环节中,团队更是创新性采用“人工匠心+AI赋能”的融合制作模式,在保留传统动画手工绘制细腻质感的基础上,引入先进的AI技术参与

场景渲染、特效制作、动作捕捉辅助等环节,既提升制作效率,更致力于以更精良的视觉效果呈现泰山的雄奇壮阔与神话故事的奇幻瑰丽。目前,制作团队已制定详尽的创作计划,预计将用10个月时间完成全片制作,确保作品品质。配音阵容的打造同样紧扣“齐鲁文化”核心。影片将力邀黄渤、黄晓明、靳东、范丞丞、倪萍、刘敏涛等一众山东籍知名演员加盟,借助他们地道的齐鲁语言韵味与深厚的表演功底,赋予角色鲜活的本土气质与情感张力。

(青岛早报/观海新闻记者 周洁)