

演艺新势力汇聚台东步行街

借力话剧、小型音乐会、脱口秀、沉浸剧场等打造城市文娱新地标

早报12月3日讯 记者从市北区市级营业性演出审批提质增效改革新闻发布会上获悉,今年以来,市北区行政审批服务局创新推出营业性演出“一件事”等改革举措,以高效审批服务推动高质量演出供给,助力群众需求与消费市场同频共振。截至今年10月,审批营业性演出3342场,同比增长88.6%,超出去年全年总量。专业化演出场地扩容至21家,形成剧场、Livehouse、脱口秀等多元格局。

在这一创新举措的有力推动下,市北区演出市场呈现出百花齐放、活力迸发的生动局面。其中,台东步行街作为国家示范步行街,凭借其深厚的商业底蕴和天然的时尚基因,迅速成为全区乃至全市演艺新业态的集聚高地和活力标杆。

演艺产业的集聚与服务创新

台东步行街作为青岛的文化娱乐核心区,近年来通过多元业态融合与创新场景打造,形成了独具特色的文娱生态。截至目前,台东中心区域汇集文化演艺类企业近40家,以台东三路步行街和大悦城为双核心,聚集了Downtown Livehouse、星光汇、7号玩家、蛤蜊蛤蜊、M23汐空间剧场等各类演出场所,年均承接话剧、小型音乐会等营业性演出300余场。

近年来随着脱口秀产业的异军突起,上客喜剧等知名厂牌扎根台东,年均演出超千场,吸引了岛城众多20岁至40岁的稳定客群。此外,国潮沉浸剧场、VR虚拟体验馆等科技赋能的文旅商综合业态,也同时丰富了“夜游+美食+夜娱”的多元化消费场景,助力台东逐步成为青岛文化娱乐新地标。

在服务保障方面,台东街道建立了重点演出活动专人对接机制,从源头介入了解演出计划,协助企业完成审批报备、宣传推广等前期工作。同时,统筹协调市容、交通等配套服务,提前做好演出场地安全检查,优化周边秩序与环境。街道还积极搭建平台,推动演艺场所与周边商户联动,实现引流互促,提升文旅消费体验。

优化营商环境与促进商居和谐

随着演艺新业态逐步成为商圈文旅消费的新引擎,台东街道始终坚持以服务为抓手,以融合为路径,以和谐为目标,多措并举推动演艺产业高质量发展。强化政企协同,依托演艺联盟,建立“分层分类”政策传导机制,确保政策精准落地。针对剧场、Livehouse、街头演艺团队等不同主体,召开各有侧重的“政



台东步行街。



上客喜剧。市北区融媒体中心供图

策解读会”,邀请行业主管部门进行专业指导,结合《青岛市促进文旅消费实施方案》等相关政策,逐项解读惠企红利。

在资源整合方面,台东街道发挥沟通桥梁作用,引导大型场馆在白天闲置时段,低价开放给小型演出团队用于排练或小型演出;鼓励商场中庭、步行街广场等公共空间,在周末及节假日提供免费演出场地,实现场馆错时共享,降低演艺机构的场地成本;鼓励演艺与商圈消费深度绑定,摸索推行“演艺消费券”,让观众凭演出票在周边餐饮、零售商户享受折扣,促进场景融合,提升消费粘性。

针对行业发展规范,台东街道细化安全生产标准,联合文旅、消防等行业主管部门,明确不同业态场所的安全管理要求,建立“安全生产台账”。定期开展“双随机”抽查,对台账不完善、隐患整改不到位的场所果断要求整改,确保安全生产责任落地落实。创新噪音治理模式,平衡演出与民生,街道执法中队常态

化开展夜间巡查,对噪音超标、整改不力的场所,及时约谈负责人。同时,引导场馆参与社区公益活动,让居民了解演艺、接纳演艺,形成“场馆自律+居民理解+社区协调”的共治格局,实现演艺产业发展与居民生活质量提升的双赢。

“幽默经济”的商业新活力

在台东,脱口秀正演变为年轻人的社交“新语言”。以“上客喜剧”为代表的本土脱口秀厂牌,正以幽默为笔,在百年商埠的历史画卷上书写着城市文化消费的新篇章。数据显示,2024年青岛5000人以上大型营业性演出同比增长152%,票房收入超3.3亿元,而脱口秀这一小而美的表演形态,正以燎原之势成为激活商圈活力的“幽默引擎”。

“山东观众尤其喜欢本土化的梗,青岛的段子在这里特别响。”上客喜剧主理人杜金岭的这句话道破了台东脱口秀经

济的核心逻辑。在这个方言文化浓厚的城市,本土化内容正成为连接演员与观众最有力的纽带。作为青岛首家以商业演出为核心的脱口秀俱乐部,上客喜剧从创立之初便确立了“本土化”战略。为此,俱乐部签约了近百名山东本土全职演员,如齐明、张无为等。他们通过开放麦、读稿会、热点讨论等方式精心打磨内容,将青岛方言、本地生活观察融入段子,占比20%—30%。

例如,演员齐明在互动环节常以“台东步行街的打卡文化”“青岛啤酒节趣事”为切入点,迅速拉近与观众的距离,生动印证了“本土化”的独特价值。

除此之外,台东还涌现出多种“脱口秀+”模式。比如,青岛魔脱喜剧“脱口秀+魔术”的跨界尝试,进一步拓宽了表演边界。“当脱口秀的语言幽默遇上魔术的视觉惊喜,产生的化学反应远超单一形式。”青岛魔脱喜剧的负责人表示。

喜剧不仅是娱乐,更是城市文化的表达。如今的台东步行街,通过全时段氛围营造、夜间经济激活、音乐Live聚集,让不同时段的消费者都能找到契合需求的体验。唐朝诡事录国潮沉浸剧场、VR体验馆等业态的云集,构建起多元的“沉浸式”消费矩阵。

从“脱口秀+”到“国潮沉浸”,台东商圈正在打造具有辨识度的文化IP。上客喜剧的本土化创作、魔脱喜剧的跨界融合,以及天幕城改造升级的文化市场,共同构成了多元的文化生态。当“幽默经济”与城市记忆、地域文化深度绑定,其产生的不仅是即时的消费数据,更是持久的文化认同。这种文化IP的价值深挖,让台东从单纯的商业街区升华为城市文化符号,为高质量发展积蓄澎湃动能。

拥有“国家级示范步行街”和“国家级旅游休闲街区”两枚国字号勋章的台东,正在书写产城融合的新篇章。配套停车场的建设、服务品质的提升,则为消费升级提供了硬件支撑。

当“幽默经济”成为撬动产城融合的支点,台东所探索的,正是一条以文化赋能商业、以商业激活城市的创新之路。步行街正通过不断吸引新业态、玩转新场景,助力街区消费升级,持续释放发展活力,创造一个又一个“流量密码”。从本土化表达的深耕,到互动场景的创新;从政策商圈的双重赋能,到未来生态的多元构想,展望未来,台东商圈的“幽默经济”不仅点燃了消费新热点,更积蓄高质量发展的澎湃动能。

(青岛早报/观海新闻记者 刘文超)

青岛打造一流深海钻探母港基地

一年来为“梦想”号大洋钻探船执行任务提供坚实保障

码头打造为集深海技术研发、成果转化与科普研学于一体的综合平台,为“梦想”号参与全球大洋钻探和“一带一路”海洋合作创造有利条件,推动跨国地质研究、技术培训与学术交流,积极服务国家海洋科技国际合作战略。一年来,青岛海洋地质研究所坚持以“梦想”号科学需求为导向,持续推动大洋钻探与深海探测技术突破,全力支撑深海国家科技创新平台与大洋钻探中心建设,深度参与谋划深海地质领域重大科技专项,协

同推进深海探测领域全国重点实验室申报,正式挂牌我国首个省部级海洋地质碳封存科技创新平台——海洋地质碳封存山东省工程研究中心,参与建设的“深海极端环境探测技术山东省工程研究中心”于2025年8月获得山东省发改委批准,逐步构建布局合理、梯次衔接的创新平台体系。通过持续技术积累与迭代升级,初步建成国际先进水平的多元化、立体化、精细化海洋探测技术体系,具备从海面至海底、由浅部到中深部地层的全

维度海洋地质地球物理调查能力。

深海高精度声光融合探测技术研发与应用取得多项突破,成功研制水下光学图形视觉增强处理系统与水下场景图形质量提升系统,首次提出近海底声光融合探测技术标准。相关技术已成功应用于多个深海热液区与矿床的精准发现,有效验证装备实战能力,显著提升我国深海精细调查的自主化水平与作业效率,为深海资源勘探与科学研究提供关键支撑。(青岛早报/观海新闻记者 杨健 通讯员 张淑胜)

早报12月3日讯 2024年11月17日,“梦想”号大洋钻探船建成入列。作为该船北部码头的运行管理单位,一年来,青岛海洋地质研究所以实际行动为“梦想”号执行任务提供坚实保障,全力服务海洋强国建设。

作为“梦想”号两大母港之一,北部码头的保障能力事关国家深海战略实施。一年来,青岛海洋地质研究所从零起步,系统构建安全管理与规范运营体系。目前,码头实现从“探索运行”向“规范运营”的重大转变,安全运行基础不断夯实,为海洋地质调查和科考船舶保障等工作提供了有力支撑。积极响应青岛科创大走廊建设需求,深化与崂山实验室、青岛海检集团等单位合作,将北部