

50多部新片上映 年度“最挤”档期来了

超级IP续作、原创佳作、经典重映
《阿凡达3》等多类型大片扎堆定档12月



时间迈入2025年最后一个
月，电影市场迎来年终收官的黄
金档期。据不完全统计，本月已
有50余部新片扎堆定档，涵盖科
幻奇幻、战争历史、犯罪悬疑、温
情喜剧等多元题材，既有超级IP
续作强势归来，也有实力主创打
造的原创佳作，更有修复重映的
经典影片。目前，2025年中国
电影票房已达480亿元，12月多
类型大片集中发力，有望推动全
年票房再攀新高。

超级IP引领视听狂欢

12月的电影市场，超级IP续作无
疑是最受瞩目的焦点，其中定档12月
19日、中美同步上映的《阿凡达3：火
与烟》更是未映先火。导演詹姆斯·卡
梅隆作为“技术咖”代表，此次再度升
级视听体验，影片不仅延续“4K、3D、
48帧”技术规格，更新增“红外+热感
双轨捕捉”技术，精准捕捉演员微表情，
让画面质感再上台阶。

这部科幻巨制时长195分钟，导
演宣称，“195分钟里有32分钟是纯特
效镜头，相当于每6分钟就有一场视
觉奇观。”剧情方面，影片引入灰烬族
与风之商队两个新部落。火山爆发使
灰烬族失去家园，从而质疑对艾娃的
信仰，转而崇拜火焰与破坏之力，并与
片中反派夸里奇上校联手。风之商队
则是驾驭水母的游牧部落，为潘多拉
星球增添了浪漫色彩。届时观众将跟
随杰克与奈蒂莉一家，在IMAX厅沉浸式
探索潘多拉星球的新秘境。传说中的
“裸眼3D”效果能否实现，更成为最大
悬念。

奇幻歌舞片《魔法坏女巫2》定档
12月24日，强势登陆圣诞档。其前作
《魔法坏女巫》剧情取材自经典童话
《绿野仙踪》，曾被誉为影史上最成功



的百老汇音乐剧改编电影。《魔法坏女
巫2》已于11月21日在北美上映，首
映周末票房约1.5亿美元，登顶北美周
末票房排行榜，口碑与票房双丰收。
该片延续前作的奇幻画风与动听旋律，
艾美奖与格莱美奖得主携手奥斯卡影后
杨紫琼加盟，共同编织奥兹国的绚烂冒
险，揭秘两个女巫的成长过往与面对邪
恶势力时的抉择。

国产佳作多点开花

国产影片在12月同样表现亮眼，
战争、犯罪等题材佳作频出。定档12月
6日的抗战题材电影《得闲谨制》，由孔笙
执导、兰晓龙编剧，肖战、彭昱畅、周依然
领衔主演，以1943年鄂西会战“石牌保
卫战”为背景，讲述南京沦陷后，逃难至
湖北深山小镇的百姓奋起反抗日军的故事。
影片启动预售后，上映前5天预售票房便突
破5000万元。

同日上映的犯罪动作片《内幕》，延续了
港产警匪片的硬核风格。该片由麦兆辉自编
自导，郭富城、任达华再度联手，聚焦慈善基
金会财务总监离奇死亡案，揭开2亿元善款失
踪的黑幕。“良知律师”与“玩咖警长”临时组
队追查真相，高智商对决环环相扣，香港街头的
烟火气

与紧张的查案节奏相得益彰，成为
港片迷的必看之作。

12月12日至13日，改编自1930年
年中国台湾“雾社事件”的《赛德克·
巴莱》(上下部)登陆内地院线重映。
今年恰逢台湾光复80周年，影片展现了原住民
为守卫家园血战日寇的壮烈历史，兼具历史厚
重感与情感冲击力。历时6年制作的纪录
片《中华白海豚》也于同日上映，以白海豚
“珠珠”的归家路为主线，结合港珠澳大桥
建设背景，兼具科普价值与温情底色。

跨年档堪称“神仙打架”

12月31日的跨年档堪称“神仙打
架”，三部不同类型的重磅影片同步上
映。其中，《南京照相馆》《孤注一掷》
导演申奥的新作《用武之地》，根据境
外人质真实经历改编，讲述肖央、齐溪、任达
华、郑恺饰演的4个角色在战
乱地区被绑架后，历经105天生死煎熬，踏上自救之路的故事。

《误杀》导演柯汶利带来“杀”系列
新作《匿杀》，由彭昱畅、张钧甯领衔主
演，黄晓明特邀主演。影片以离奇杀人
漫画为线索，挖掘深埋十五年的旧

案，讲述匿名复仇者与权贵的
血色对决。柯汶利擅长营造悬
疑氛围与反转剧情，漫画情节
与现实案件的呼应令人毛骨悚然。
彭昱畅突破以往形象饰演阴
郁角色，与张钧甯的对手戏
张力十足，特邀出演的黄晓明
也摆脱油腻路线。该片有望成
为跨年档悬疑类型的黑马。

喜剧爱好者则可以期待饶
晓志执导的《无名之辈：意义非
凡》。作为系列IP的第三部作品，
该片延续黑色幽默画风，将义
乌灯厂的斗争与意大利黑帮
风云巧妙联结，陈建斌、刘德华
等老戏骨携手王俊凯、杨超越
等人气青年演员，共同演绎小
人物的荒诞故事。多线叙事结
构下，笑点接地气又不失深度，
从义乌到意大利的场景升级让
场面更加宏大，成为跨年档轻
松解压的不二之选。

经典影片重登银幕

除了新片之外，12月的影市还有多
部经典影片修复重映。12月5日，由比
利·怀尔德执导、改编自阿加莎·克里斯
蒂同名作品的《控方证人》4K黑白修
复版，首次登陆国内大银幕。这部于1957
年首映的影史悬疑神作，曾获奥斯卡金
像奖6项提名，剧情不断反转。同日上
映的还有周星驰主演的喜剧片《鹿鼎记》
4K修复版。

多元题材的补位也让12月影市更
加丰富。12月5日上映的温情喜剧《我
最特别的朋友》，由张颂文领衔主演，
讲述失意中年人与敏感少年的跨代友情，
笑中带泪的真实细节极具治愈感，该片
曾入围FIRST青年电影展主竞赛单
元。改编自史蒂芬·金小说的《猎杀游
戏》同日登场，讲述父亲为救重病女儿加
入“生存30天，狂赚10亿奖金”的血腥猎
杀真人秀，反乌托邦设定与高强度追杀
场景带来极致紧张感。

动画片领域，12月6日上映的《蜡笔
小新：灼热的夏日舞者们》充满印度风
情，是家庭观影的热门选择。恐怖片爱
好者也有专属福利，《消失的我》《星际变
种》《荒村怪谈》等多部影片于月底上
映，涵盖都市惊悚、科幻恐怖等类型。
此外，《野果之歌》《比如父子》《雪域使命》
等影片分别聚焦爱情、AI题材、生态搬迁等
多元主题，让不同口味的观众都能找到
心仪之作。

从超级IP到原创佳作，从经典重现
到类型新篇，2025年岁尾的电影市场可
谓“神仙打架，佳作云集”。无论是追求
视听震撼的科幻迷、偏爱深度剧情的文
艺爱好者，还是渴望轻松解压的普通观
众，都能在这个月的院线中找到属于自
己的光影乐趣，在光影流转中迎接新一
年的到来。

青岛早报/观海新闻记者 周洁
片方供图