



时间迈入2025年最后一个月,电影市场迎来年终收官的黄金档期。据不完全统计,本月已有50余部新片扎堆定档,涵盖科幻奇幻、战争历史、犯罪悬疑、温情喜剧等多元题材,既有超级IP续作强势归来,也有实力主创打造的原创佳作,更有修复重映的经典影片。目前,2025年中国电影票房已达480亿元,12月多类型大片集中发力,有望推动全年票房再攀新高。

超级IP引领视听狂欢

12月的电影市场,超级IP续作无疑是备受瞩目的焦点,其中定档12月19日、中美同步上映的《阿凡达3:火与烬》更是未映先火。导演詹姆斯·卡梅隆作为“技术咖”代表,此次再度升级视听体验,影片不仅延续“4K、3D、48帧”技术规格,更新增“红外+热感双轨捕捉”技术,精准捕捉演员微表情,让画面质感再上台阶。

这部科幻巨制时长195分钟,导演宣称,“195分钟里有32分钟是纯特效镜头,相当于每6分钟就有一场视觉奇观。”剧情方面,影片引入灰烬族与风之商队两个新部落。火山爆发使灰烬族失去家园,从而质疑对艾娃的信仰,转而崇拜火焰与破坏之力,并与片中反派夸里奇上校联手。风之商队则是驾驭水母的游牧部落,为潘多拉星球增添了浪漫色彩。届时观众将跟随杰克与奈蒂莉一家,在IMAX厅沉浸式探索潘多拉星球的新秘境。传说中的“裸眼3D”效果能否实现,更成为最大悬念。

奇幻歌舞片《魔法坏女巫2》定档12月24日,强势登陆圣诞档。其前作《魔法坏女巫》剧情取材自经典童话《绿野仙踪》,曾被誉为影史上最成功



的百老汇音乐剧改编电影。《魔法坏女巫2》已于11月21日在北美上映,首映周末票房约1.5亿美元,登顶北美周末票房排行榜,口碑与票房双丰收。该片延续前作的奇幻画风与动听旋律,艾美奖与格莱美奖得主携手奥斯卡影后杨紫琼加盟,共同编织奥兹国的绚烂冒险,揭秘两个女巫的成长过往与面对邪恶势力时的抉择。

国产佳作多点开花

国产影片在12月同样表现亮眼,战争、犯罪等题材佳作频出。定档12月6日的抗战题材电影《得闲谨制》,由孔笙执导、兰晓龙编剧,肖战、彭昱畅、周依然领衔主演,以1943年鄂西会战“石牌保卫战”为背景,讲述南京沦陷后,逃难至湖北深山小镇的百姓奋起反抗日军的故事。影片启动预售,上映前5天预售票房便突破5000万元。

同日上映的犯罪动作片《无名之辈》,延续了港产警匪片的硬核风格。该片由麦兆辉自编自导,郭富城、任达华再度联手,聚焦慈善基金会财务总监离奇死亡案,揭开2亿元善款失踪的黑幕。“良知律师”与“玩咖警长”临时组队追查真相,高智商对决环环相扣,香港街头的烟火气

50多部新片上映 年度“最挤”档期来了



超级IP续作、原创佳作、经典重映
《阿凡达3》等多类型大片扎堆定档12月



案,讲述匿名复仇者与权贵的血色对决。柯汶利擅长营造悬疑氛围与反转剧情,漫画情节与现实案件的呼应令人毛骨悚然。彭昱畅突破以往形象饰演阴郁角色,与张钧甯的对手戏张力十足,特邀出演的黄晓明也摆脱油腻路线。该片有望成为跨年档悬疑类型的黑马。

喜剧爱好者则可以期待饶晓志执导的《无名之辈》,意义非凡。作为系列IP的第三部作品,该片延续黑色幽默画风,将义乌灯厂的争斗与意大利黑帮风云巧妙联结,陈建斌、刘德华等老戏骨携手王俊凯、杨超越等人气青年演员,共同演绎小人物的荒诞故事。多线叙事结构下,笑点接地气又不失深度,从义乌到意大利的场景升级让场面更加宏大,成为跨年档轻松解压的不二之选。

经典影片重登银幕

除了新片之外,12月的影市还有多部经典影片修复重映。12月5日,由比利·怀尔德执导、改编自阿加莎·克里斯蒂同名作品的《控方证人》4K黑白修复版,首次登陆国内大银幕。这部于1957年首映的影史悬疑神作,曾获奥斯卡金像奖6项提名,剧情不断反转。同日上映的还有周星驰主演的喜剧片《鹿鼎记》4K修复版。

多元题材的补位也让12月影市更加丰富。12月5日上映的温情喜剧《我最特别的朋友》,由张颂文领衔主演,讲述失意中年人与敏感少年的跨代友情,笑中带泪的真实细节极具治愈感,该片曾入围FIRST青年电影展主竞赛单元。改编自史蒂芬·金小说的《猎杀游戏》同日登场,讲述父亲为救重病女儿加入“生存30天,狂赚10亿奖金”的血腥猎杀真人秀,反乌托邦设定与高强度追杀场景带来极致紧张感。

动画片领域,12月6日上映的《蜡笔小新:灼热的春日部舞者》充满印度风情,是家庭观影的热门选择。恐怖片爱好者也有专属福利,《消失的我》《星际变种》《荒村怪谈》等多部影片于月底上映,涵盖都市惊悚、科幻恐怖等类型。此外,《野果之歌》《比如父子》《雪域使命》等影片分别聚焦爱情、AI题材、生态搬迁等多元主题,让不同口味的观众都能找到心仪之作。

从超级IP到原创佳作,从经典重现到类型新篇,2025年岁尾的电影市场可谓“神仙打架,佳作云集”。无论是追求视听震撼的科幻迷、偏爱深度剧情的文艺爱好者,还是渴望轻松解压的普通观众,都能在这个月的院线中找到属于自己的光影乐趣,在光影流转中迎接新一年的到来。

青岛早报/观海新闻记者 周洁片方供图

与紧张的查案节奏相得益彰,成为港片迷的必看之作。

12月12日至13日,改编自1930年中国台湾“雾社事件”的《赛德克·巴莱》(上下部)登陆内地院线重映。今年恰逢台湾光复80周年,影片展现了原住民为守卫家园血战日寇的壮烈历史,兼具历史厚重感与情感冲击力。历时6年制作的纪录片《中华白海豚》也于同日上映,以白海豚“珠珠”的归家路为主线,结合港珠澳大桥建设背景,兼具科普价值与温情底色。

跨年档堪称“神仙打架”

12月31日的跨年档堪称“神仙打架”,三部不同类型的重磅影片同步上映。其中,《南京照相馆》《孤注一掷》导演申奥的新作《用武之地》,根据境外人质真实经历改编,讲述肖央、齐溪、任达华、郑恺饰演的4个角色在战乱地区被绑架后,历经105天生死煎熬,踏上自救之路的故事。申奥对沙漠小镇残酷战争场景的刻画愈发成熟,人质逃生过程极具真实感。

《误杀》导演柯汶利带来“杀”系列新作《匿杀》,由彭昱畅、张钧甯领衔主演,黄晓明特邀主演。影片以离奇杀人漫画为线索,挖掘深埋十五年的旧