

# 2026好剧片单,你最期待哪部

## 《太平年》《风禾尽起张居正》《千里江山图》即将亮相 历史正剧与现实题材有望成为“收视扛把子”

日前,随着中央广播电视总台2026年电视剧片单重磅发布,以及多个头部视频平台相继揭晓年度剧集规划,上百部精品力作集体亮相。张嘉益、胡歌、杨紫、赵丽颖等实力派领衔群星阵容,历史正剧、现实题材、古装创新等多元类型全面覆盖,金牌制作班底保驾护航,这些即将于2026年亮相的影视剧同时吹响了行业发展的风向标,一场兼具思想性、艺术性与观赏性的视听盛宴即将启幕。



### 宏大叙事铸魂时代精神

2026年国剧市场中,主旋律与历史题材依旧占据核心阵地,以厚重叙事传递精神力量,成为彰显文化自信的重要载体。中央广播电视总台推出的重大革命历史剧《伟大的长征》堪称年度重头戏,该剧由张永新执导,陈晋担任顾问,于和伟、曹磊、何政军领衔主演,集结张晚意、王劲松、万茜等老中青三代实力派演员,全景式再现1934年工农红军二万五千里长征的峥嵘岁月。剧集以宏大叙事勾勒革命史诗,用细腻笔触刻画英雄群像,既展现湘江战役的惨烈悲壮,也呈现遵义会议的历史转折,生动诠释“信仰之光”的深刻内涵。作为总台与爱奇艺“大家剧场”联合出品的标杆之作,双平台资源加持更让该剧成为品质保障的代名词。

总台另一部历史年代剧《太平年》同样备受瞩目。该剧由杨磊执导,白宇、周雨彤、朱亚文、俞灏明领衔主演,倪大红、梅婷等戏骨重磅加盟,以五代十国至北宋初期为历史背景,聚焦吴越王钱弘俶“纳土归宋”的和平统一历程,首次将这一鲜为人知的历史事件搬上荧屏。剧集将家国大义与个人命运深度绑定,通过考究的服化道与宏大的战争场景,再现乱世中的人间百态,白宇的台词爆发力与倪大红的反派压迫感形成强烈戏剧张力,群戏演绎堪称经典。

在古装历史正剧领域,腾讯视频推出的《风禾尽起张居正》成为焦点之作。该剧由陈道明监制,胡歌领衔主演,改编自熊召政获茅盾文学奖的同名小说,聚焦明代内阁首辅张居正推行“万历新政”的历史进程。剧集以史诗般的叙事风格,展现张居正“为生民立命、为万世开太平”的治国抱负,胡歌将诠释这位改革家在复杂朝堂中的坚守与抉择,陈道明的监制加持更让剧集的历史厚重感倍增。此外,谍战大剧《千里江山图》同样阵容亮眼,该剧根据孙甘露同名小说改编,由汪俊执导,张若昀、刘诗诗领衔主演,陈道明担任监制并友情出演,讲述1933年上海地下党员执行绝密任务的热血故事,信仰与牺牲的主题极具情感感染力。

### 扎根生活传递温暖共鸣

现实题材作品持续深耕生活肌理,成为2026年国剧市场的中坚力量,无论是职场奋斗、时代变迁,还是情感纠葛,都力求以真实质感引发观众深度共鸣。中央广播电视总台推出的《主角》以“顶配阵容”领跑现实题材赛道,该剧由张艺谋监制,李少飞执导,张嘉益携手刘浩存、秦海璐、窦骁等实力派演员,改编自陈彦获茅盾文学奖的同名小说,以秦腔名伶忆秦娥的艺术生涯为主线,讲述她从放羊娃成长为舞台主角的奋斗历程。剧集采用陕西方言演绎,实景还原老戏台风貌,深度展现西北文化与戏曲传承的独特魅力,演技派之间的对手戏堪称最大看点。

赵丽颖、黄晓明领衔主演的《造城者》则将目光投向都市建设者群体。该剧由孙皓执导,袁克平编剧,陈明昊、朱媛媛等戏骨加盟,以浙江温州小港农民集资建城的真实历史为蓝本,讲述基层干部李秋萍、郑德诚带领群众从荒滩建起现代化新城的创业故事。剧集延续赵丽颖在《风吹半夏》《幸福到万家》中的现实题材创作脉络,以喜剧手法呈现充满市井气息的造城史诗,展现新时代建设者的责任与担当。

各大平台的现实题材作品同样亮点纷呈。腾讯视频的《赢风》由黄景瑜主演,聚焦中国快递行业三十余年的发展历程,通过快递人的奋斗故事展现实体经济的韧性与活力;《此刻的生活》则集结唐嫣、俞飞鸿、娜扎、朱珠、张歆艺组成“中女天团”,直击中产阶级的职业困境、家庭矛盾与情感阵痛,多元视角展现当代女性的自我突围。爱奇艺“大家剧场”推出的《我和我的命》改编自梁晓声同名小说,谭松韵饰演在深圳打拼的奋斗女性,演绎普通人在时代浪潮中的命运沉浮,延续现实主义创作热潮。总台与爱奇艺联合出品的温情治愈剧《生命树》尤为抢眼,该剧由正午阳光制作,胡歌、杨紫、张哲华领衔主演,以青海高原生态保护为背景,采用双线叙事讲述雪山下的生死较量与成长故事,同名纪录片同步拍摄更添真实质感,胡歌的高人气与杨紫的国民度让该剧成为年度“必看清单”热门。

### 古装剧探索叙事新语境

古装剧市场告别单纯言情套路,呈现类型融合与叙事升级的鲜明趋势,悬疑、奇幻、权谋等元素的跨界融合成为创作新风向。芒果TV推出的《玉茗茶骨》由于正担任制作人,侯明昊、古力娜扎主演,以宋代茶文化为背景,杂糅爱情、权谋与悬疑元素,突破传统古偶剧的叙事框架,通过茶事背后的朝堂博弈展现宋代文人风骨。另一部古代宫廷微剧《在你眉梢种红豆》则以“相思蛊”为线索,融合爱情与悬疑元素,以24集的精炼篇幅贴合当下碎片化观剧习惯,郑业成、赵晴的新鲜搭档令人期待。

腾讯视频在古装创新领域多点发力,男频超级IP《剑来》宣布开机,由张吃鱼监制执导,吴磊主演,以东方奇幻为核心,打造兼具侠义精神与少年成长的标杆之作;女性传奇剧《玉兰花开君再来》由杨阳执导,杨紫出演近代女企业家董竹君,讲述乱世中女性的励志成长故事,延续杨紫在现实题材中的突破尝试。优酷则深耕古装悬疑赛道,成毅、刘奕君主演的《长安二十四计》讲述凤凰少年潜伏十年的复仇之路,白鹿、王星越搭档的《唐宫奇案之青雾风鸣》聚焦大唐诡异奇案破解,正午阳光出品、杨洋主演的《雨霖铃》则在官宦交锋中探寻真相,三部作品风格各异,满足不同观众审美需求。

在悬疑、科幻等类型剧领域,各平台持续发力打造精品内容。爱奇艺迷雾剧场推出《树影迷宫》《低智商犯罪》等新作,潘粤明、王鹤棣主演的《黑夜告白》讲述三代刑警跨越数十年的追凶坚守,在强情节叙事中探讨正义与人性的边界;《唐诡奇谭》系列新作则延续古装悬疑风格,以奇诡案件展现东方探案美学。腾讯视频的《铁证》由《扫毒风暴》编剧陈育新操刀,导演五百首度聚焦扫黑常态化题材,基于真实案件改编的剧情极具现实冲击力;《三体》系列续作《黑暗森林》《大史》则持续拓展科幻叙事边界,力求还原原著的硬核科幻内核。

从各大平台片单不难看出,2026年国剧市场正经历深刻变革,行业发展逻辑已从“流量导向”全面转向“内容导向”。曾风靡一时的古偶言情剧比重明显下降,现实题材与历史正剧占据创作主流,占比超过片单总量的六成,彰显影视剧创作对时代精神与现实关怀的聚焦。

剧集创作更加强调“情绪价值”的传递,已成为行业共识。无论是主旋律作品的信仰共鸣、现实题材的生活共情,还是治愈剧作的温暖传递,都力求与观众建立深度情感连接。爱奇艺创始人龚宇直言:“影视创作的核心使命是为用户提供情绪价值”;腾讯在线视频联席总裁王娟也表示:“聆听观众情绪回响是内容创作的关键”。《伟大的长征》的信仰之力、《生命树》的治愈之光、《此刻的生活》的情感共鸣,均是情绪价值创作的典型例证。值得关注的是,长短剧融合成为行业新趋势,《盛夏芬德拉》《许我耀眼》等“短剧细糠”的成功,倒逼长剧行业革新叙事节奏;此外,各大平台纷纷加码AI技术应用与竖屏内容布局,探索影视创作的新可能。 青岛早报/观海新闻记者 周洁 片方供图

