

“苹”添景色 果树变身观赏盆景

平度市旧店镇村民隋恒君历时四年培育出苹果盆景 带动乡亲共同致富

又是一年好丰景 · 人物

在平度市旧店镇九山后村，提起隋恒君，村民们无不竖起大拇指。这位59岁的果农，凭借敏锐的市场洞察力和不断钻研创新的精神，将传统的苹果种植“玩”出了新花样。与常规的大面积果树种植不同，隋恒君对苹果植株进行矮化处理和精细修剪，把一棵棵苹果树打造成造型优美、寓意美好的盆景。

这些苹果盆景不仅具有较高的观赏价值，还能结出累累果实，推向市场后广受消费者欢迎，成为畅销的特色产品，不仅为隋恒君带来了可观的经济效益，也为果农们找到了一条增收致富的新路子。

机缘巧合 发现苹果盆景商机

记者在九山后村的苹果盆栽培育基地看到，造型各异的苹果盆栽长势喜人，一棵棵矮小的苹果树上，竟然挂着十多个苹果，令人啧啧称奇，而隋恒君正忙着给苹果盆栽摘袋，让挂在树上的苹果尽快上色。“今年的苹果盆景非常畅销，根本不愁卖。”隋恒君乐呵呵地告诉记者。

隋恒君从事苹果种植已有30多年，家里有十多亩苹果园，对传统果业的机遇与挑战非常熟悉。每年苹果成熟上市时，虽然能赚些收入，但由于市场行情起伏不定，效益好坏常常难以掌控。8年前，一次南方出差让隋恒君的观念发生了转变，也为他的苹果种植之路带来了新的方向。

“有一年春节，我去南方出差，发现很多人家里都摆着桔子盆景，看着特别喜庆、漂亮。我就突然想到，咱家的苹果树能不能也做成盆景？”隋恒君回忆道。这个简单的想法扎根在他心里，他觉得如果能把苹果树养成盆景，不但能卖个好价钱，还能避免传统果业的激烈竞争，开辟出一条增收致富的新路子。

反复尝试 成功育出苹果盆景

回到老家后，隋恒君说干就干，先花400元买了30多个花盆，把苹果树苗一棵棵种进去。但苹果盆栽的种植之路并不顺利，刚开始小苗长得挺好，可有一次他外出打工，等回家后发现因为干旱，树苗全都枯死了。面对失败，隋恒君没有气馁，虚心向农艺师请教，还买了不少关于盆景制作和修剪的书籍，结合自己30多年的果树种植经验，一次又一次地不断摸索。

“只要认准的事情，我一定要干出个结果。那时候有邻居看到我捣鼓苹果盆栽，还过来笑话我，但我不在意，还是埋头做自己的事。”隋恒君回忆道，在这4年多的摸索中，他前前后后栽种、淘汰了将近300棵苹果树苗，有的刚冒芽就枯萎，有的好不容易长成形，却因为修剪失误而失败。屋后的院子里，堆满了废弃的花盆，每一个花盆都是一次失败的尝试，也是一次成长的见证。

“哪里有这么容易成功的？这些枯死的树苗都是我学习的‘学费’。每碰到一个问题，就得琢磨到底，直到把它攻克。”隋恒君说，正是这份执着，让他在一次又一次的失败中不断积累经验，在反复试验的过程中，他逐步掌握了嫁接、剪枝、造型等十几道工序，终于在4年后，他培育出第一批苹果盆景。



隋恒君查看苹果盆景长势。

“以前，培育一盆苹果盆景至少需要4年，现在我用特殊的栽植方法，第二年便可以挂果上市。”隋恒君自豪地说，通过不断优化培育技术，他成功缩短了苹果盆景的生长周期，大大提高了生产效率和经济效益。隋恒君告诉记者，培育苹果盆景选择土壤的时候，要以腐叶土为主，并根据苹果树的生长期和休眠期等调整时间，让苹果树的生长期、挂果期、休眠期都能往后顺延，以适应春节等特殊节庆市场的需求。

口碑良好 还未成熟已售大半

隋恒君培育的苹果盆景不仅造型优美，极具艺术感，更有着极长的观赏周期。从每年4月开始，苹果盆栽就陆续开花、坐果，一直到10月，整个生长过程都可以欣赏。这些苹果盆景不仅让人赏心悦目，更令人惊喜的是，树上结出的苹果可以直接采摘品尝，实现了观赏和食用的双重价值。这种独特的体验，让他的苹果盆景在市场上一经亮相便迅速走红，备受消费者的青睐。

每次在当地的大集和外地举办的果茶花卉展销会上，隋恒君的苹果盆景总能吸引众多消费者的目光。大家看到只有拇指粗的苹果树上竟能结出十多个红彤彤的苹果，往往感到不可思议，好奇地上前观赏和采摘。当亲手摘下苹果品尝后，大家更是赞不绝口，纷纷询问订购方式。正因为兼具观赏性和实用性，隋恒君的苹果盆景很快脱颖而出，成为展销会上的明星产品。一盆苹果盆景的售价通常在400元左右，有些造型独特、果实累累的精品，甚至能卖到上千元，不仅大大提高了效益，也为他赢得了良好的口碑，打开了一片全新的市场。

眼下，隋恒君培育的苹果盆景卖到了广东省、江苏省、浙江省和山东省十多个花卉和果木交易市场。凭借独特的市场定位，隋恒君的苹果盆景销量节节攀升。今年，他培育了5000盆苹果盆栽，在还

隋恒君(左)培育的苹果盆景参加展览。

未摘袋上色前已被预订大半。其中一小部分用于抖音、快手等平台推广，既拓宽了线上销售渠道，也为明年的销售积累了订单。

拓展品类 打造果木盆景王国

如今，隋恒君不仅培育了中大型苹果盆景，还积极开发迷你袖珍型苹果盆景，以满足不同消费者的需求。消费者可以轻松将袖珍苹果盆景带回家，摆在阳台或书桌上，既美观又增添生活乐趣。

为了不断提升产品品质，隋恒君认真研究了数百个果木品种的生长特性，在矮化栽培和牵引造型的同时，最大程度保证果实的口感和品质。“现在有了经验，除了苹果盆景，我还把本地的黄金梨、蜜桃、枣、石榴等果木也做成了盆景，而且都培育成功了。”隋恒君兴奋地说，苹果盆景取得成功后，他并没有停下脚步，而是将目光转向更多果木品种，致力于打造多元化的果木盆景王国。凭借丰富的果树种植经验和创新精神，隋恒君不断拓展品种，将一个个果树品种制作成精美的盆景，为他的果树盆栽开辟了更宽广的发展空间。

记者在隋恒君的盆栽基地看到，这里如同一个生机勃勃的果木盆景园，每一盆盆景都经过精心设计和培育，具有独特的艺术魅力。“我的主要目的不是卖多少盆，挣多少钱，而是让乡亲们开开眼，多一条增收渠道。”隋恒君说，如果有想从事果木盆景培育的村民，他愿意毫无保留地传授种植技术，让乡亲们跟着他一起增收致富。目前，周边已有不少村的村民跟着他种植苹果盆栽，还有很多外地的果农也在社交平台上留言，打算跟着他一起学习培育果木盆景。

“我打算将苹果盆景做得再精致一点，果木品种再多一点，争取让每一盆盆景都有特色。”隋恒君说，他还希望扩大种植面积，建立更大的果木盆栽培育基地，让更多人有机会欣赏到这些独特的果木艺术品。“希望能够与有识之士合作，共同将这个行业做大做强。”隋恒君的梦想远不止于此，他相信，通过社会各界的共同努力，果木盆景产业将迎来更加广阔的发展前景，为乡村振兴赋能添彩。

本版撰稿摄影 青报全媒体/观海新闻 记者 马丙政



扫码观看相关视频
拍摄/剪辑 记者 马丙政