

2025年世界职业院校技能大赛中职组各赛项近日纷纷落幕,岛城职业学校全面开花,频频夺金,用实力诠释了青岛市域现代职教体系建设做人成果。世界职业院校技能大赛作为教育部牵头举办的国际性赛事,是检验职业教育成果、展示学子技能的重要平台。从赛场到课堂,从技能到行业,青岛职校正以创新实践书写职业教育改革的“奋进之笔”。世界级大赛的佳绩,不仅仅是一份荣誉,更是一份动力,促使岛城各职业学校为区域经济高质量发展输送更多高素质技能人才。

岛城职校擦亮“金”字招牌

“世校赛”中岛城职校花开各处 体现职普融通、产教融合、教学创新成果



青岛华夏职业学校参赛团队凯旋留念。

青岛华夏职业学校

产教融合锻造过硬实力

8月30日至31日,2025年世界职业院校技能大赛财经赛道(中职组)总决赛争夺赛在山西省财政税务专科学校举行,来自全国各地职业院校的92支代表队、368名选手同台竞技。经过两天的激烈角逐,青岛华夏职业学校参赛选手刘柏含、刘奥、朱靖娴、高飞在指导教师田甜、李小蒙的指导下斩获金奖,实现了学校会计专业国赛金奖历史上的新突破。

“今年的比赛比以往更‘卷’了。”青岛华夏职业学校指导老师田甜告诉记者,“大赛检验的不仅是选手们的技能水平,更评估他们对专业、对行业的理解和对实际问题的解决能力,这背后体现的是学校教学水平和教育视野。”田甜向记者介绍,财经赛道聚焦业财融合数字化与智能化应用,涵盖财务流程自动化、业财数据集成与可视化、大数据风险管控、智能财税决策分析等核心内容,“这要求选手能够运用新工艺与新技术解决企业实际财务问题,强调真实场景的模拟与创新思维的培养,这些能力显然不是‘闭门造车’就能获得的,学生们之所以能表现出彩,与学校日常在产教融合、教学数字化升级方面做的努力密不可分。”

据田甜介绍,大赛的两个关键点,都已融入在学校日常教学的耕耘中。“首先是解决企业真实财务问题的能力。一直以来,青岛华夏职业学校与青岛市财税服务商会深度合作,学生配备企业导师,参与企业真账实做,熟练掌握智能财税系统下的会计岗位核心技能。”学校与青岛市财税服务商会共建青岛市财税产教融合公共实训基地,打造集培训、实训、鉴定、研发、双创等功能于一体的“会计工厂”,为青岛市财税行业培养高素质“新鲜血液”。“其次是运用新技术、新工艺的能力。随着人工智能技术席卷财税领域,传统财税人才培养模式显然面临深刻变革。学校积极响应行业趋势,

率先将新技术融入课程体系。”通过校企合作,学校在业财税一体化课程与RPA机器人课程体系中引入财智未来AI财经教育智能体及云账房“数智员工”解决方案,打造“理论+实践+AI工具”三位一体的教学模式。积极探索AI课堂教学、教学评价和云平台升级,开发了AI课堂教学系统、教学评价系统,提升教学效率和质量。

杰出师生共谱“夺金”新篇

比赛现场的备赛区,青岛华夏职业学校的四位参赛选手牢记指导老师的叮嘱:“如果抽签结果不是第一个上场,一定要在后台继续熟悉内容,多背背稿子,想想走位。”“四位同学执行力都特别强,也很能吃苦,牺牲了暑假时间,从‘早八’到‘晚八’都在训练室里泡着,他们的成绩完全由汗水浇灌而来。”田甜的语气里是对孩子们的认可和自豪。其实除了选手们的付出,整个指导教师团队也是“扑”在备赛上,每天训练结束后,还要“挑灯夜战”,根据学生的训练状态修改方案和解说稿,一直调整到比赛的前一天。“比赛对创新性的要求特别高,这要求指导教师首先要了解最新的行业信息和技术,我们团队要走在最前。”田甜说。

在参赛学生中,2023级新型职普融通班的班长高飞用亮眼的表现展现了岛城职教职普融通合作办学的成果。近年来,青岛华夏职业学校与青岛十六中打造新型职普融通班,通过教研共融、师资共建、学生共育,有效打破了职业教育与普通教育的边界,为学生成长构建起多元立交、双向赋能的发展通道。本次荣获金奖为岛城职业教育与普通教育深度融合树立了崭新典范,形成了可复制、可推广的联合育人新模式。此次金奖的斩获,也是学校多年深耕会计专业教学、打磨学子技能的必然成果。至此,学校会计、电商、动漫制作三大骨干专业均已在世界职业院校技能大赛中实现金奖突破,标志着学校专业建设水平迈上新台阶,将为社会提供更多复合型技能人才。



青岛艺术学校参赛学生展示金牌。

青岛艺术学校

创新形式展现融合之韵

8月28日至9月1日,2025年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛表演艺术赛道(中职组)比赛在牡丹江举行。由青岛艺术学校音乐表演专业于立元、史宇彤、李依晨、刘菁四位同学组成的参赛团队,在指导教师李芊、刘晓京的精心指导下,从全国各地的75支代表队中脱颖而出,成功斩获金奖,为学校乃至岛城艺术职业教育领域增添了浓墨重彩的一笔。

“本次表演艺术赛道比赛聚焦文化艺术领域,涵盖多类岗位群与技术领域,旨在推动全球表演艺术职业教育交流,助力文化产业高质量发展。”青岛艺术学校音乐学院院长李芊介绍道。“学校各部门协同配合,围绕赛项解析、方案优化等关键环节反复打磨,为参赛团队提供了坚实保障。”参赛团队在备赛与展演过程中,始终以“根植传统、创新表达”为核心追求,比赛作品将中华优秀传统文化元素与现代艺术表现形式深度融合,通过多元艺术形式的碰撞与协作,实现了传统韵味与当代审美的有机统一,同时借助技术手段丰富感官体验,形成了具有推广价值的教学实践模式,充分体现了职业教育在文化艺术人才培养中的创新探索。

“我们的参赛作品突破学科界限,将古诗词、传统乐器与西洋音乐相融合,包含了四首作品,其中《春江花月夜》举团队之力,对原作进行了再创作,成为亮点,选手们的整个舞台表现既展现了扎实的专业功底,又凸显了对文化传承的深刻理解。”李芊告诉记者,今年的表演艺术赛道对应文化艺术大类,包含文艺创作与表演、艺术表演场馆、群众文体活动等。“今年本赛道集合了往年音乐、舞蹈、戏曲、模特等各个赛道的英才,可谓是群英荟萃,竞争激

烈。”李芊介绍道,比赛要求自主设计形式,在一小时之内完成表演。特别考察学生们的综合素质,除了技能外,语言表达能力、舞台控场能力等等都很重要,考虑到结合学生特点‘量体裁衣’,指导教师团队在整个作品创作中付出了大量心血。”李芊说。

大师领航多栖卓越发展

走上大赛舞台,青岛艺术学校的四位选手的表现流畅又出色,台风沉稳、实力过硬。“学校在培养学生深厚舞台素养的道路上始终孜孜以求。自2019年创办‘艺校·大师季’以来,学校每年邀请国内外顶尖音乐专家、教授来校为学生授课,开阔学生视野,提升学生的专业水平。学校独具特色的‘午间艺小时’系列活动,不仅举办高质量的音乐沙龙,还举办形式多样的音乐会,让每个学生都有站上舞台展示自我的机会。”李芊介绍道。此外,青岛艺术学校音乐表演专业是山东省教学改革示范专业、山东省品牌专业、山东省中等职业学校特色化专业,教师多毕业于中央音乐学院、上海音乐学院、中国音乐学院等国内外顶尖音乐学府,无论在专业水平方面还是在教学水准方面都走在全国前列。在教育部今年发布的《关于全国第八届中小学生艺术展演活动各项目评选结果的公示》中,青岛艺术学校还荣获了声乐项目全国一等奖。

此次金奖的获得,不仅是对青岛艺术学校学子专业技能与团队协作的肯定,更是学校“以赛促教、以赛促学”教育理念的生动实践。学校将继续深化产教融合,强化学生专业技能与创新意识培养,为社会输送更多高素质表演艺术人才,为文化艺术事业的繁荣发展注入活力,让中华优秀传统文化在世界舞台上绽放更绚丽的光彩。

青岛早报/观海新闻记者 王彤 学校供图