



在青岛平度市,图书馆、文化宫、社区活动中心举办的各类夜校广受欢迎,上夜校成了年轻人开启都市“夜生活”的新方式。

夜校到底能学点啥? AI办公、非遗手造、短视频剪辑、动漫摄影、朗诵、美妆、古琴舞蹈、书法茶艺、运动健身、人工智能……丰富多彩的夜校课程,点亮了平度人的休闲时光。

“夜校矩阵”点亮城市文化新“夜”态

平度市开启市民夜生活新模式 打造家门口的夜间“充电站”

非遗夜校,让传统技艺重焕新生

在平度市图书馆制香课堂上,学员们凝神静气,跟随传统制香非遗代表性传承人王亚利的指导,体验篆香的奥妙。“压香灰、放香篆、填香粉……篆香步骤繁多,每一步都需要心平气和,认真专注。”王亚利讲解着这门传统技艺的要点。“今天的课程不仅让我领略了非遗文化的魅力,也放松了身心,陶冶了情操。”学员郭溪洋在课后分享道,她已经学会了5种香品的炮制、配伍与使用,亲手制作的香牌更为家中增添了一份雅致与芳香。

这正是平度市“非遗夜校”带来的生动场景。去年3月,青岛市首个“非遗夜校”在平度揭牌,全年12项艺术门类近600节课全面开课。夜校“上新”,让“小众”非遗走进大众生活,非遗课程让传统技艺不再是博物馆里的陈列品,而是可触摸、可体验的活态文化。

作为平度市推行“公共文化服务场馆延长开放时间”的创新举措,非遗夜校依托平度市图书馆“24时香礼·传承·书房”空间,精准对接市民解锁夜生活新模式的文化需求。

夜校以丰富的非遗课程为抓手,开启非遗活态传承新方式,学员在学习过程中学练结合、学“玩”结合。每期学员学习结束后,夜校还组织学员进行开放式汇报演出或展示,让市民广泛参与,演出和展示项目又成为丰富市民精神文化生活的方式。

“今年,我们以二十四节气为节点,以春分、夏至、秋分、冬至为四季开班时间,分春夏秋冬4期课程,每周二至周六晚上授课,课程设置种类丰富,可以满足不同人群的兴趣爱好。夏季班非常火爆,课程一推出就报满了。”平度市文博中心主任孙倩倩说,截至目前,非遗夜校已成功举办6期,约700名学员成功毕业,即将开启的秋季班还新增了国画班,持续为传统技艺注入新活力。

活力夜校,打造青春充电新方式

作为摄影专家和优秀青年讲师,平度市技师学院的刘雪在接到平度市团市委的任课邀约时,欣然应允。“分享知识给更多年轻人,很有成就感!”在她看来,这并非额外工作量,而是宝贵的交流机会。

在旧店镇一堂刚刚结束的“短视频创作培训”公益课上,刘雪结合丰富案例,深入讲解拍摄剪辑技巧和常用软件,并针对学员日常问题手把手指导,为青年干部们送上实用技能“干货”。

如何汇聚优质师资?“我们整合各方资源,采取专兼结合的方式建立教师资源库,师资涵盖团的领导机关干部、青年讲师团队队伍、培训机构专业教师、社会组织负责人、青年特色人才等。”共青团平度市委副书记刘嘉介绍,更关键在于发挥青年引领作用,充分挖



“活力夜校”的美妆课堂吸引了众多年轻学员。

掘、培养、使用各行业领域的青年领军人才,品牌启动以来,团市委已先后选聘54名优秀青年人才担任“活力夜校”导师,靠青年凝聚青年、带动青年。

如何触达更多青年? 阵地拓展是核心抓手。建立“15分钟夜校圈”。“哪里有优质资源,哪里适合办夜校,就把夜校办到哪里。”挑选富有特色的人文地标、产业园区、非遗工坊、数控中心等作为流动教学点,精心打造20处各具特色的研学实践基地,让青年人才根据自身兴趣和需求“点技术”“选导师”“定教室”“换场景”,使传统课堂变成沉浸式的学习空间。

构建全域覆盖网络。先后在39家部门、镇街、企业、园区、培训机构建立“活力夜校”分校及“青年之家”,将其发展为团的固定活动阵地,推动夜校从城市到乡村、从部门到企业“遍地开花”,形成纵向到底、横向到边的活力夜校网络。

在开展课程的同时,共青团平度市委注重课程效果的全程跟踪。创建“学员群+教资群+交流群”等线上联络群,进行意见收集、上课提醒、授课内容调整等信息通知。建立课程反馈机制,通过线上询问、线下征集等多种渠道收集课程评价,第一时间掌握青年动态,对课程目标完成度、课程完整性、学员满意度等方面进行总结评估,并将相关情况作为后续课程安排的重要参考。配合“活力夜校”授课老师做到课前知情况、教学有备课、课后能辅导,更好帮助青年储备技能、提升自我。

目前,平度青年“活力夜校”共开发公益课程42种,开展主题活动37期,先后邀请1600余名青年亲身体验,累计吸引8.3万人次线上线下关注,正成为青年夜间“充电”成长的热门选择。

职工夜校,点亮职场人“夜生活”

走进平度市工人文化宫,一场“CAAC无人机执照职业赋能专题培训”正火热开讲,课程吸引了来自不同行业的30余名职工参与。民航局认证教员由洋通过真机演示和模拟实操等为职工们带来一场面向低空经济职

业发展方向的深度分享。

平度市总工会从职工需求入手,针对职工“难挤时间、难选内容、难以就近”等难题,推出“定制化”的夜校服务。

内容实用多元,根据职工需求开设课程,既有AI人工智能办公应用、短视频拍摄剪辑等职业技能类课程,也有烘焙、摄影、健身等生活技艺类课程;时间“错峰”安排,课程大都安排在周五晚上和周末下午,避开工作时间;地点灵活便捷,线下课程可同时通过网络直播,根据课程需要在文化宫、三方机构灵活开课;班次门槛亲民,满10人即可开课,课程信息提前在“齐鲁惠”APP发布。

抓住机遇,职工夜校由“走红”到“长红”

平度市总工会积极链接社会力量,与艺术、医疗、体育、教培等领域的25家社会机构深度合作,引入优质师资与课程资源,为职工提供丰富多样的培训课程。开设包括农业技术、育婴师培训等课程,职工购买课程可享受市场价格50%优惠。

“市场价300多元的油画课程,夜校仅需88元,能免费带一名儿童参与,还能将自己的作品带走。”职工夜校负责老师潘莘介绍,这种模式既让职工能够以实惠的价格享受到高质量的培训,又让社会组织通过工会平台扩大影响力,更让工人文化宫实现持续经营。

截至目前,平度市总工会全年推出各类课程40多种,线下吸引4300多名职工报名参加,工人文化宫年均服务职工10万人次,成为点亮职场人“八小时外”生活的赋能平台。眼下,聚焦新兴赛道,总工会又开设了农用无人机、宠物美容、失能老人护理等“证书直通班”,免费提供餐饮,对接资格认证,帮助职工学得会、考得过、用得上。目前,已有800多人通过技能等级认定,夜校从“兴趣课堂”变成“就业通道”。

平度的“夜校矩阵”,不仅精准对接了不同群体的多元化需求,成为市民家门口的夜间“充电站”,更在潜移默化中涵养着城市的文明底色、提升着市民的综合素养。夜幕降临,当一盏盏夜校的灯火渐次亮起,整个城市的文化夜空也随之被点亮。

青报全媒体/观海新闻记者 马丙政 通讯员 袁嘉利 摄影报道

田园绘丹青 笔墨润乡野

台京华中国画写意花鸟创作基地落户胶州市春诺润丰庄园



台京华(中)正在创作基地潜心创作。

日前,台京华中国画写意花鸟创作基地在胶州市春诺润丰庄园正式揭牌。当天,来自青岛市和潍坊市的十多位书画家齐聚一堂,举办精彩的书画笔会,现场即兴创作近百幅书画精品,为书画爱好者带来一场别开生面的艺术盛宴。

活动现场,中国美术家协会会员、北京美术家协会会员、中国国画创作研究院创作室主任、国家一级美术师台京华率先创作了以雄鸡为题材的《鸿运当头》,作品气韵生动、寓意吉祥,赢得了在场书画爱好者的热烈掌声。随后,台京华的学生赵芬、冯蕊现场挥毫泼墨,携手多位书画名家,共同即兴创作多幅书画精品,为活动增添了浓厚的艺术氛围。

据了解,台京华长期专注于中国画创作和研究,热心教学。他自幼受到家庭艺术氛围的熏陶,五十年来始终坚持以生活为创作源泉,将写生与真实生活紧密结合。“希望书画创作能够更多地吸收日常生活的养分,贴近自然,服务大众,真正实现‘接地气’。庄园里种植着芒果、火龙果、杨桃、柚子等多种热带水果,这些富有地方特色的元素,也为花鸟画创作提供了新鲜的灵感。”谈及此次创作基地落户春诺润丰庄园,台京华表示。

在艺术实践中,台京华善于以细腻的笔墨和清雅的色彩营造诗意境,能够巧妙地将生活常见的动植物、果蔬等自然物象,表现为画面上的灵动和韵味。他的花鸟画层次分明、构图新颖,通过融入现代审美理念,不断丰富着中国花鸟画的表现力,让传统艺术形式更易被大众所接受和喜爱。台京华坦言,艺术创作不能脱离生活,只有深入基层、走进田园,才能捕捉到最生动的创作素材。这次写意花鸟创作基地的落户,既为本地书画爱好者提供了交流学习的平台,也让国画艺术与现实生活更加紧密相连,助力传统文化的创新与传承。

青报全媒体/观海新闻记者 马丙政 摄影报道