

灯会变身“摄影棚” 光影大片轻松拍

多个灯组前设置专属补光灯助市民游客拍出美图 记者现场探访梳理夜景拍摄攻略



2025年“青岛之夏”艺术灯会自7月18日启幕以来,持续点燃岛城夜空,收获了众多市民和外地游客的追捧和好评。欣赏了这样一场光影盛宴,怎能不留下美美的照片?近日,灯会开启“摄影棚”模式,在多个灯组前设置了专属补光灯,供市民游客拍照打卡。如果你想在灯会中拍到美美的照片,可以直奔这些灯组。此外,青岛早报记者现场探访,整理出灯会的热门拍照打卡地以及夜间摄影攻略,供市民和游客参考。

《机甲悟空》

灯组位于“芳踪巡·花韵岛城”主题区域。孙悟空是中国神话故事中的经典形象,代表着勇敢无畏与正义;机甲元素象征着现代科技的力量与创新,灯组将二者结合,带来的不仅是视觉上的创新,更寓意着传统文化在现代科技浪潮下的传承与新生,展现传统文化不断发展、与时俱进的生命力。这也是小朋友非常喜欢的灯组,戴着面具的孙悟空更添神秘感,当面具打开后才能一睹齐天大圣的真容。

《瑞气盈祥》

灯组位于“芳踪巡·花韵岛城”主题区域。灯组以中国传统祥瑞文化中的“福禄寿”三星为核心创作主题,紧扣“瑞气盈祥”的文化内涵,将人们对幸福、富贵、长寿的美好愿景转化为彩灯艺术语



位于水中的《幻羽仙鹅》灯组绚丽多彩。任海龙 摄

言。灯组设计融合卡通造型与现代光影美学,通过三位神仙的动作神态、祥瑞器物的意象组合,构建“福运绵延、禄业兴旺、福寿康宁”的沉浸式祈福场景。

《我昔东海》

灯组位于“诗韵间·琼楼玉阙”主题区域。灯组以李白的诗句为视觉核心,构建出虚实相生的诗意空间。整体画面突破传统山水画的静态格局,构建出穿越时空的诗意对话场域,在古典美学框架中注入当代视觉语言的创新表达。

《幸福花园》

灯组位于“芳踪巡·花韵岛城”主题区域,灯组中的房屋造型多样,融合现代

简约风格与童话风格,将多种具有代表性的花卉融入其中,寓意城市生活与自然生态紧密相连,打造一个充满诗意与浪漫的夜间景观。

《盗韵》《点茶》

灯组位于“芳踪巡·花韵岛城”主题区域。瓷器是中国传统文化的瑰宝,代表着精湛的工艺与深厚的文化底蕴,而猫咪在传统文化中象征吉祥、灵动。将二者结合,寓意着传统瓷器文化在新时代焕发出新的生机与活力,以灵动、可爱的姿态走进大众视野。《点茶》灯组打破传统茶文化展示的严肃与刻板,结合可爱的猫咪形象,通过萌趣的场景,吸引不同年龄段观众的目光,让人们在轻松愉悦的氛

围中感受传统点茶文化的深厚底蕴。

《幻羽仙鹅》

灯组位于“画中游·动物奇境”主题区域。这是一组水上灯组,以天鹅为核心造型,以梦幻绚丽的色彩为基调。天鹅彩灯周身装饰着繁花,寓意繁花似锦、美好昌盛。在夜幕下,灯光闪耀如星辰洒落,与湖面波光交相辉映,营造出星澜璀璨之景。

《幻彩童梦》

灯组位于“画中游·动物奇境”主题区域。设计旨在打破艺术形式的边界,将纯真烂漫的儿童画与绚丽多彩的灯组艺术相结合,打造一个充满童趣与创意的景观空间,唤起人们内心深处的童真,为观众带来独特的视觉体验。

《萌趣光廊》

灯组位于“画中游·动物奇境”主题区域,打造出一个充满欢乐与童真的奇妙世界,整个灯组通过细腻的造型与多彩的灯光,将动物们的可爱之处展现得淋漓尽致,游客置身其中,仿佛踏入一个纯真美好的童话王国。

《萌探迷踪》

灯组位于“画中游·动物奇境”主题区域,以蒸汽朋克风格的“机械熊猫”彩灯为核心。灯组中的熊猫头戴护目镜,身着蓝红相间的机械服饰,手持金色麦克风,腰间佩戴的圆形装置散发出微光,造型生动活泼,似在与观众热情互动。在灯光设计上,柔和光线勾勒出熊猫的轮廓,机械部件塑造得细致逼真,营造出科技与萌趣交融的独特氛围。

交通出行

公园周边有多个停车场,但由于车流量大,停车位相对紧张,提倡市民游客优先选择公共交通。

市民和游客可乘坐地铁3号线在中山公园站或汇泉广场站下车,也可乘坐地铁1号线在广饶路站下车。

乘坐公交车的市民和游客可选择多条公交线路到中山公园站或动物园站,选择就近公园入口游园。可乘坐31路、206路、223路、304路、604路等公交线路,在中山公园站下车;也可乘坐15路、220路、368路、464路等公交车,在动物园站下车。

入园方式

无需携带本人身份证,凭抖音团购二维码扫码即可入园。家庭票购票规则:若填写60岁以上老人或18岁以下未成年人的身份证无法购买家庭票,请更换其他家庭成员身份证号完成购票;其他票种(非家庭票)支持60岁以上老人及18岁以下未成年人身份证号直接购买。

本版撰稿摄影(除署名外)
青岛早报/观海新闻记者 杨博文

掌握小技巧 随手拍大片

夜间拍摄灯会难度比白天大得多,核心在于控制光比、稳定画面、还原色彩。记者总结了数码单反相机与手机拍摄灯会的实用技巧。掌握了这些技巧,无论用哪种设备,你都能拍出绚丽多彩、细节丰富的灯会大片。

数码单反相机:首先要“稳”,如果有条件,尽量带三脚架,适合长时间曝光,能拍出更绚丽的色彩。此外,尽量不使用闪光灯,用闪光灯容易破坏画面曝光效果,出现前景过曝、后景曝光不足的问题。

其次是相机的参数设置,拍摄模式可选择M档(手动)或AV档(光圈优先),光圈一般调到F8左右,彩灯边缘会出现漂亮的“星芒”。快门先试1秒,如果画面太亮就减到0.5秒,太暗就加到2秒。ISO(感光度)一般选择100—400,数值越小噪点越少,高端相机可选择更高的ISO。白平衡选“日光”或“白炽灯”,防止画面出现一片橙红的情况。

智能手机:首先是开夜景模式,iPhone手机滑到“夜间”图标变黄即可;华为和小米手机等可以直接点“夜景”模式,夜景模式会自动连拍2—5秒,拍摄时请务必保持手机不动。



其次是使用“点按+拉低”的方法,点一下屏幕里最亮的灯笼直至出现“小太阳”(曝光数值),将数值向下拉到-0.7或-1.0,防止过曝发白。

夜间拍摄:夜间拍摄灯会容易遇到“大光比”问题:灯会背景高亮,人像却是黑的;一开闪光灯,人像变得过亮,背景却很暗淡。出现这种情况的原因就是亮部(背景灯)和暗部(人像)的亮度差距太大,拍摄器材一次曝光只能顾一头。

使用专业相机拍摄,可以采取閃



记者运用夜间摄影技巧拍出的灯会美图。



扫码观看相关视频
拍摄/剪辑
记者 刘宇航

光灯“慢速同步”+后帘同步的方法:把相机调到M档或快门优先档,强制打开慢速同步闪光(Slow-Sync)或后帘同步。操作要领为:快门别快于1/60秒,否则背景是黑的;拍摄时尽可能使用三脚架或将相机靠墙防止抖动;闪光灯调到TTL模式,让相机自动计算人脸曝光数值。

使用手机拍摄,拍之前在取景界面点“HDR”或“智能HDR”,手机会连拍多张,自动把亮的压暗、暗的提亮,人像和灯组都会拍出细节。

提醒