

国之重器上场、总体设计呈现哪些特点、规模最大的军乐团……

# 九三阅兵，超全观看指南

9月3日，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年阅兵活动在北京天安门广场举行。铿锵有力的正步、英姿勃发的队伍，要想完美呈现这盛大的阅兵，有哪些秘诀和关键？

## 国旗护卫队自己踩鼓点

鸣响礼炮，意味着纪念活动的正式开篇。伴随礼炮声出场的国旗护卫队是唯一一支没有音乐伴奏、只能自己踩鼓点的队伍。他们要经过两次队形变换、四次步伐变换，从人民英雄纪念碑走到天安门广场旗杆下。

走在最前方的升旗手，需要擎着高3.81米，重达30斤的国旗杆稳步向前。挂旗杆，要分毫不差将30斤的旗杆挂入副杆顶部的卡槽里。展旗则是要把国旗展出一个完美的扇形。

## “最帅天团”如何练成

徒步方队中，仪仗方队第一个走过天安门广场接受检阅。仪仗方队的队员全部从中国人民解放军仪仗司礼大队抽组而成，作为中国排面、“最帅天团”，他们一出场就是万众瞩目的焦点。

他们整齐划一的步伐是如何练就的？密码就是“75厘米”的步幅。正步步幅必须精确到75厘米，误差不能超过1厘米。只有分毫不差，才能达到“横看一条线，竖看一个人”。

仪仗方队的三名旗手——王子赫、石斌、徐泽东，将高擎党旗、国旗、军旗通过天安门广场。他们都是“90后”，平均身高1.89米，都曾经担负300次以上的仪仗司礼任务。

## 哪些方队将“劈枪”走过天安门

这次阅兵，徒步方队中陆军方队和武警部队方队有劈枪动作，陆军是党最早建立和领导的武装力量，陆军方队也是第一个劈枪走过天安门的方队。

而“党和人民的忠诚卫士”武警部队方队，自进驻集中训练点以来，训练成绩始终居于第一方阵，多次担负示范演示任务。

## 哪个方队最年轻

徒步方队中，平均年龄不到21岁的海军方队队员年龄最小。一张张稚嫩的面孔中，只有两名领队和1名战士有受阅经验，其他队员都是“新人”。海军参阅队员徐可称，没有经验就加倍苦练，海军方队的年轻人不服输。从一开始成绩倒数，现在已经走进中上游。

## 受阅队员还有哪些绝活

受阅队员，个个英姿飒爽，还都有着专业绝活：空军方队，受阅官兵来自一线作战部队，全员参加过实装训练；火箭军方队，受阅官兵来自近百个部队，走上发号位，个个是能打善战的导弹操作手。



中国人民解放军联合军乐团在进行训练（8月12日摄）。



参阅队员在进行训练（8月12日摄）。

## 我军新一代武器装备集中亮相

近年来，我军的武器装备建设实现了跨越式发展、取得了历史性成就。本次阅兵，所有受阅武器装备都是国产现役主战装备。其中首次亮相的新型装备占比很大，新域新质力量比重上升。不少是代表现代战争形态演变的最新装备，还有一些是国之重器。

受阅武器装备全是国产现役主战装备。以新型四代装备为主体，比如新型坦克、舰载机、歼击机等，按作战模块进行编组，展示我军体系作战能力。遴选

陆上、海上、空中系列无人智能和反无人装备，以及网电作战等新型力量受阅，比如新型无人机、定向能武器、电子干扰系统等，展示我军新域新质战力。集中亮相一批高超声速、防空反导、战略导弹等先进装备，展示我军强大的战略威慑实力。

可以说，这次受阅的武器装备信息化、智能化程度都比较高，充分体现我军适应科技发展和战争形态演变、打赢未来战争的强大能力。

## 展示军兵种结构崭新布局

今天举行的抗战胜利80周年阅兵活动，将按照阅兵式、分列式两个步骤进行，时长约70分钟。本次阅兵在总体设计的内涵意蕴上，呈现出四方面特点。

一、宣示军队听党指挥的坚定信念。本次阅兵是军队政治建军新成效、政治整训新成果的一次集中体现，部队始终保持坚定的政治自觉、饱满的革命热情、昂扬的精神风貌，始终忠诚核心、拥戴核心、维护核心、捍卫核心，做党和人民可以完全信赖的英雄军队。

二、凸显纪念抗战胜利的鲜明主题。本次阅兵，抽组抗战英雄部队、高擎抗战功勋荣誉旗帜，展示新时代国防和军队建设成就。向世界宣示中国人民铭

记历史、珍爱和平，坚决捍卫中国人民抗日战争和世界反法西斯战争胜利成果。

三、展示军兵种结构的崭新布局。当前我军构建起“4支军种+4支兵种”的新型军兵种结构布局。今年八一前夕，4支兵种军旗旗面样式发布，标志着我军构建起以八一军旗为主体、军兵种军旗为补充的新时代人民军队军旗体系。这次阅兵，在党旗、国旗、军旗引领下，受阅方队将擎军旗和武警部队旗集中亮相。

四、体现能打胜仗的实力底气。本次参阅的武器装备，都是从国产现役主战装备中遴选，充分彰显我军捍卫国家主权、安全、发展利益，以及维护世界和平的强大能力。

幕后

## 军乐团怎么做到“千人如一人”？

阅兵式上最庞大的方阵是哪个，您知道吗？光从名字也能看得出来，它就是解放军千人联合军乐团。它的实际人数不止1000人，由解放军仪仗司礼大队和其他部队抽调的军乐骨干组成。军乐团被称为阅兵式的“节拍器”，受阅官兵基本都要踩着他们的节奏。

军乐团是纪念活动的“气氛担当”。此次阅兵，是新中国成立以来第18次抽组联合军乐团，也是规模最大的一次。

联合军乐团是每次阅兵活动进场最早，撤场最晚的队伍，还要全程站立演奏接受检阅，这对演奏水准、指挥，包括综合体能等都是全方位的检验。

本次联合军乐团在演奏队形的编排上，整体设置了14个排面，寓意14年抗战；前排设置了80名礼号手，寓意抗战胜利80周年。

乐曲演奏分为暖场、仪式、阅兵式、分列式、尾声5部分；将使用礼号、圆号、单簧管、军鼓、萨克斯等15种乐器。

演奏的乐曲方面，除了《松花江上》《太行山上》《保卫黄河》等经典曲目，还有为本次阅兵量身打造的新作品。特别是在装备方队和空中梯队通过时，您将听到根据各军兵种特点针对性新创的进行曲。

而在演奏形式上，本次也有创新——优化增加了木管声部比例，创新运用礼号、铜管乐器和打击乐组合，增加音乐厚重感、辉煌感。此外，还设计了演奏动作丰富表现力和视听效果。

本版文图据新华社、央视新闻