



东海东路麦岛路地道东侧和南侧通道完工投用 过街去小麦岛不用再等信号灯

市民游客可以从地下直接进入麦岛停车场 地上衔接“麦岛云桥”

早报9月2日讯 近日,东海东路麦岛路地道东侧和南侧通道完工投用,市民游客前往小麦岛休闲、游玩有了更安全、更便捷的“绿色”通道。

“口”字形布置 设4个出入口

小麦岛作为“岛城热门打卡点”之一,年均吸引超百万游客,但旅游季高峰期人流车流量大,东海路、麦岛路易交通拥堵。为实现前海一线旅游品质与交通环境“双提升”,东海东路麦岛路口人行过街地道工程于去年10月开工建设。

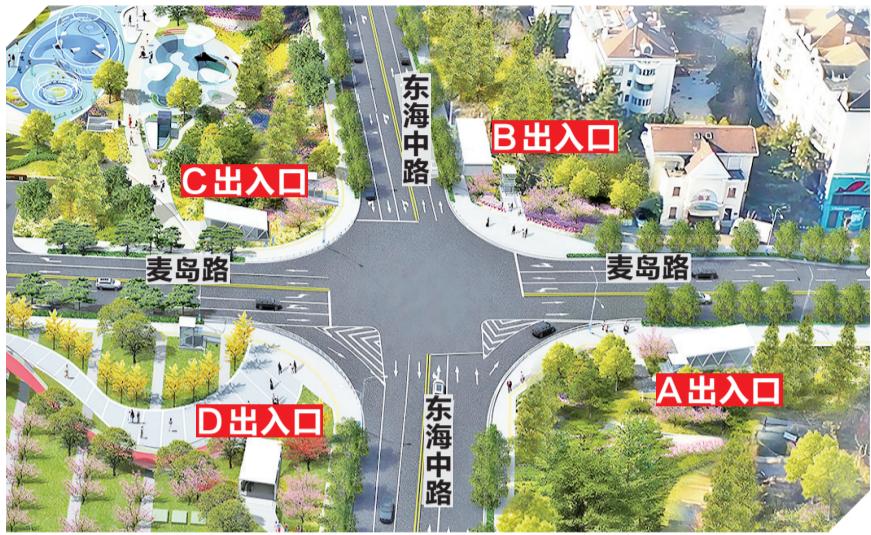
该地道位采用“口”字形布置,在东海路、麦岛路路口东北侧(麦岛金岸小区)、西北侧(锦园小区)、西南侧(麦岛停车场)和东南侧(麦岛污水处理厂)分设ABCD出入口。每个出入口都将配备电扶梯和直梯,方便市民进出,其中西南象限与麦岛路西侧停车场地下车库连通。

青岛早报记者在现场看到,崭新的通道宽敞明亮。墙面上有安装连续灯箱,灯箱内为小麦岛海岸礁石、草坪孤树、灯塔等实景照片,行人通行时可见画中风光。

“去小麦岛过街很畅通,也不用担心交通安全问题,真的让人感受到青岛的这份贴心,我们要点个赞。”游客李女士竖起大拇指称赞道。

项目攻坚克难实现早投用

考虑到旅游旺季小麦岛景区游客众多,为了不影响游客体验,实现早投用、早见效,青岛市住房和城乡建设局、崂山区城市管理局不断优化建设方案,制定了“两步走”实施方案:根据路口人流分析,优先实施东侧(AD)、南侧(CD)通道,以保障南北向过东海东路、东西向过麦岛路的主要人流过路需求;待西北侧(B出入口)绿化、电力迁改完成后,再实施北侧(AB)、西侧(BC)通道,实现“口”字形地下通道全互通。



东海东路麦岛路路口人行过街地道效果图。



东海东路麦岛路路口人行过街地道启用。实习生 冉丹凝 摄

项目地质属于浅埋暗挖施工中最不利的Ⅵ级围岩,地道顶部位于淤泥质土层,底部位于微风化花岗岩层,这种“上软下硬”地质结构施工控制难度大,安全风险高。同时,周边水、电、燃气等管线

复杂,紧邻麦岛污水处理厂DN1800和DN1400污水管,地下水位高(地面下0.5—1米),止水难度大。施工过程中,青岛市住房和城乡建设局、崂山区城市管理局组织地铁、勘察等行业专家认真分

析研究对策,督促参建各方提级管理,施工单位中铁建工集团公司副总常驻现场,调配精兵强将,确保人机料饱和性投入,密切关注路面沉降等各项监测数据,严格控制施工进尺确保施工安全,同时采取24小时不间断施工抢抓节点,确保工期切实可控。

崂山沿海旅游品质不断优化

为缓解市民、游客停车难题,改善周边交通秩序,持续提升沿海一线景观品质,崂山区在此区域先后建设了麦岛停车场和小麦岛入岛景观带“麦岛云桥”。

今年年初,双向四车道的麦岛路(东海东路—小麦岛)段正式开通,改造一新双向四车道的麦岛路上,各类标识标线划设有序,道路两侧同时设置了网约车停靠点、出租车停靠点、公交车港湾车站等设施,整个车道十分宽敞,大大缓解了此处及周边的交通压力,进一步释放了麦岛路和东海路的道路通行能力。

5月1日,小麦岛周边的旅游配套再升级。崂山区麦岛路西侧停车场工程竣工投用,地下三层加局部四层的智能停车场配备155个公交泊位、20个大巴车位及650个小汽车位,地面建设2万余平方米滨海景观公园,空中架设串联景区的观景云廊系统。该停车场同步启用智慧停车系统,通过车位引导、无感支付等数字化服务提升运转效率。如今,东海东路麦岛路地道东侧、南侧通道投用后,市民游客可以从地下直接进入麦岛停车场,地上衔接“麦岛云桥”,为市民游客提供便捷的城市公共服务配套设施和多种交通出行方式,成为连接城景的复合枢纽,同时构建起亲近自然的城市公园和活力开放的滨海空间。

(青岛早报/观海新闻记者 姜丹宁
实习生 冉丹凝)



扫码观看相关视频
拍摄/剪辑
记者 姜丹宁

美出圈!“设计界奥斯卡”花落地铁6号线

6号线一期工程空间一体化设计获美国缪斯设计奖银奖

早报9月2日讯 近日,青岛地铁6号线一期工程空间一体化设计凭借卓越的创意与深厚的文化表达,获得被誉为“设计界奥斯卡”的美国缪斯设计奖银奖。美国缪斯设计奖由美国国际奖项协会主办,是全球创意领域最具影响力的国际奖项之一。该奖项每年评选一次,旨在表彰来自全球各地的优秀和原创设计作品以及在传播艺术方面有突出成果的设计师,以严格的评审体系以及高质量的评判标准闻名全球。在此之前,青岛地铁1号线、8号线曾登上美国缪斯设计奖2022年第一季度全球获奖名单,分别斩获全球室内设计组的最高奖项——铂金奖。

6号线一期车站空间一体化设计以“幸福时光”为主题,立足于青岛特有的文化元素与城市精神,通过“一站一景”的艺术手法,将公共艺术深度融入车站空间,生动演绎和诠释出青岛人自信、自足、幸福的生活态度与自豪情怀。其中,6座重点站凭借艺术装置与文化符号点



地铁6号线一期工程辛屯站。

睛空间,通过文化与形式的演绎、装饰语言的解构,让单一空间变得丰富多彩、形式多样。而公共艺术作为车站一体化设

计的点睛之笔,镶嵌于空间之中,与空间设计相辅相成,不仅提升了空间艺术品质,更塑造出每个车站各具特色的视觉

与气质,让乘客在6号线地铁出行时,充分感受视觉与心灵的盛宴。

尤为值得一提的是,6号线一期工程积极践行“双碳”战略,是全网首条大面积采用清水风格车站设计的线路,这一创新应用成为此次获奖的核心亮点。空间一体化设计团队大胆摒弃传统“天、地、墙”装饰逻辑,采用“藏、隐、露”的设计哲学,保留了混凝土的自然肌理之美,确保色泽均匀、质感温润,让清水混凝土以最本真的姿态成为空间主角,完美诠释了“清水风格不代表没有装修,强调功能不代表没有艺术,标准化不代表没有个性”的设计理念。这种将结构力学与建筑美学融为一体实践,从设计源头积极采用新技术、新能源、新材料、新工艺,融合空间原始结构造型,打破固化思维,大量减少装修建材使用,以高度集成化、一体化风格,展示新空间设计理念,全面打造引领国际的高品质城市轨道交通公共空间。

(青岛早报/观海新闻记者 魏铌邦
通讯员 冷雪 摄影报道)