

15年艺术之路 40场舞台盛宴

2025青岛·大剧院艺术节9月启幕 15周年庆汇聚世界级艺术团体打造视听狂欢

昨日下午,2025青岛·大剧院艺术节新闻发布会在海天中心举行,著名女高音歌唱家么红、歌剧《茶花女》主创团队及各界嘉宾齐聚一堂,共同揭晓这场承载着青岛大剧院15年艺术积淀的年度文化盛事。今年是青岛大剧院成立15周年暨“青岛·大剧院艺术节”品牌运营15周年,本届艺术节以“城市·艺术·共生”为主题,将于9月19日至11月16日隆重举行,精心策划了24个项目、40场演出,涵盖音乐剧、歌剧、舞剧、话剧、音乐会、儿童剧、戏曲、相声等多元艺术门类,为岛城观众奉上一场融合传统底蕴与时代风尚的艺术盛宴。



2025青岛·大剧院艺术节将推出40场精彩演出。主办方供图

国际视野融汇多元艺术

2025青岛·大剧院艺术节将推出多部展现中国气度的精品力作,舞剧《只此青绿》作为开幕大戏,将以时空交错的叙事结构,渲染出北宋传世名画《千里江山图》的青绿意境。该剧巡演海内外逾700场,此前曾两度来青,深受岛城观众喜爱。由张继钢导演带领团队复排的经典舞剧《千手观音》将再度惊艳亮相。中国国家话剧院话剧《大宅门》则以舞台艺术再现同名电视剧中的家族传奇与时代情仇。此外,天津京剧院的传统名段《大保国·探皇陵·二进宫》、曹禺经典话剧《雷雨》、开心麻花新创话剧《开

心聊斋·三生PLUS》以及德云社、嘻哈包袱铺带来的相声专场,将向观众展现地道国粹与舞台魅力。在音乐方面,“我的祖国”音乐季中国电影乐团大型视听交响音乐会、赵越独唱音乐会、刘乐古筝独奏音乐会等将奏响中国旋律的华章。

同时,2025青岛·大剧院艺术节还将汇聚世界级艺术团体与前沿文化IP。闭幕演出单元重磅推出现象级国产游戏《黑神话:悟空》主题交响音乐会,以现场交响乐的形式演绎该款游戏的恢弘配乐;丹麦皇家男童合唱团将用天籁之音为艺术节画上完美句点。音乐剧单元同样精彩,展现明代美学的《锦衣批》及改编自司汤达名著的法国原版音乐剧《摇滚红与

黑》,将以不同风格演绎跨越时空的爱恨情仇。受邀前来的还有世界顶级乐团与多位国际音乐大师,美国费城交响乐团将与青岛交响乐团联袂献艺,法国管风琴大师让-巴蒂斯特·杜邦、小提琴名家罗伯特·卡巴拉等将带来高水准音乐会。

互动体验丰富文化生活

除精彩演出外,2025青岛·大剧院艺术节特别策划了丰富的互动体验活动。在9月19日开幕式当天举办户外艺术市集与快闪活动。艺术节期间还将举办剧院开放日、艺术分享会、明星艺术家座谈、舞台探秘及观剧集章等系列活动,让市民得以近距离接触艺术创作,深化艺术理解,真正实现艺术融入日常生活。

青岛大剧院艺术节历经15年发展,已成为城市重要的文化品牌。它不仅持续引进国内外高水平演出,更通过艺术普及与教育,有效提升了市民的艺术素养与审美能力,为城市文化软实力建设注入持久活力。未来,青岛大剧院艺术节将继续秉持“城市·艺术·共生”理念,为市民呈现更多艺术精品。

据悉,2025青岛·大剧院艺术节落幕后,青岛大剧院还将陆续上演多部重量级作品,包括国外原版音乐剧《莫里哀》《雨中曲》《唐璜》,中国音乐剧《道林格雷的画像》以及民族舞剧《孔子》等,持续丰富岛城文化生活。

青岛早报/观海新闻记者 周洁

七十五载梨园梦 京韵流光映岛城

青岛市京剧院建院75周年梨园艺术季暨戏迷节启幕

早报8月15日讯 “老戏台前月光洒青砖,油彩在皱纹里酿成甜,一颦一笑都在兰花指尖,唱着天地间喜乐悲欢……”昨日上午,“七十五载梨园梦,京韵流光映岛城”梨园艺术季暨戏迷节在青岛市美术馆正式启幕,艺术季主题曲《年华》首度发布,市京剧院演员们以独特的京歌演绎着国粹舞台上的博大精深与时代魅力。

青岛市京剧院成立于1950年,作为新中国最早成立的京剧院团之一,剧院始终与时代同频、与人民同心,在传承中华优秀传统文化、推动京剧艺术繁荣发展的道路上砥砺前行,书写着七十五载辉煌篇章。青岛演艺集团党委委员、副总经理张乐群在致辞中指出,今年是青岛市京剧院建院75周年,七十五载风雨兼程,京剧院在传承国粹经典、培养艺术人才、创作精品剧目、服务人民群众的道路上,留下了坚实而闪光的足迹。75年来,剧院几代艺术家言少朋、张春秋、张少楼、韩小楼、董春柏、刘宝英、李师斌、钳韵宏以及许多京剧流派大家的弟子传人任德川、吴平、武莲芝、马荣镇、毕新民、欧阳娟等继承发展了各个流派的京剧艺术。一代代表演艺术家薪火相传、辛勤耕耘,以精湛的技艺、深厚的底蕴和敬业的精神,始终坚守在传承和弘扬国粹艺术的舞台上。此次青岛市京剧院推出梨园艺术季暨戏迷节,既是建院75周年的献礼之作,更是推动京剧艺术普及与创新的重要平台。

艺术季将持续3个月,为岛城戏迷朋友们带来丰富多彩的活动:名家名剧



青岛市京剧院建院75周年回顾展设置了沉浸式体验区。

展演板块将推出多台由名家名角带来的大戏及演唱会,包括由上海京剧院陈圣杰主演的《六出祁山》等;戏迷票友专场为民间戏曲爱好者搭建起绽放光芒的舞台;大师讲堂进基层将邀请诸多京剧表演艺术家名家深入校园、社区,普及京剧艺术;创新工作坊旨在吸引年轻人体验国粹艺术精髓。

作为艺术季的重要组成部分,青岛市京剧院建院75周年回顾展于8月15日至24日在青岛市美术馆同期举办。展览以时间为轴线,通过1950年建院初期的老戏单、创编排演手稿、剧本,历代艺术家的演出剧照、服饰道具,以及

新编剧目的构思手稿与舞台设计模型等珍贵史料与实物,全景式、沉浸式再现剧院从初创探索到蓬勃发展的艺术足迹。展厅还设有华美戏服、精致盔帽、勾绘脸谱等特别展陈区,并打造了包含京剧教学体验在内的互动专区,让观众近距离感受京剧艺术的细节之美与独特魅力。



扫码观看
相关视频

相关新闻

京歌《年华》圈粉年轻人

青岛市京剧院推出的艺术季主题曲《年华》,以动人的曲调和优美的歌词,展现了青岛与国粹艺术的渊源与发展。

曲作者仪沁东在接受记者采访时透露,这是他团队首次创作京歌风格的作品,“首先得特别感谢京剧院的张欣院长,她带领团队完成的歌词本身就带有浓厚的文化质感,给了我很多灵感。为了把握京歌风格,我们团队‘拆解’了不少京剧经典选段,了解板式、旋律走向等核心元素。创作时先搭好流行音乐的框架,再把京剧的腔调和韵味揉进去,比如在主歌部分加入一些京胡的旋律,在传统与现代的融合里大胆尝试。”

在京歌的制作过程中如何平衡国粹的底蕴与流行音乐的质感,是考量一首作品是否成功的关键。仪沁东告诉记者,他与团队创作的核心思路就是“不违和,不割裂”:一方面,编曲时会使用吉他、鼓等流行乐器,让年轻人容易接受;另一方面,保留京胡等传统乐器的独奏段落。“用流行的壳装国粹的核”,既不让传统元素显得突兀,也不让现代编曲盖过京剧的韵味,让不同受众都能找到共鸣点。值得一提的是,团队创作时还特别邀请刘鹏、苏旭进行唱腔设计。仪沁东表示,“把京剧元素和流行音乐结合起来,是一种让年轻人更容易接受的方式。此外,也可以让传统京剧跨界新生,让国粹元素出现在年轻人熟悉的场景中。用年轻人的视角去解读、创作国粹相关的作品,才能让国粹真正走进年轻人的生活,成为他们会主动了解和喜欢的文化。”

(青岛早报/观海新闻记者 周洁 摄影报道)