

杨幂领衔 8月“剧王”蓄势待发

年代情感史诗大剧《生万物》明晚登陆央视 各大平台接连发布新剧片单

暑期档战火未歇，荧屏风云再起。进入8月中旬，各大平台接连放出重磅新剧片单，悬疑刑侦、古装仙侠、奇幻爱情、反诈现实、古装轻喜等多题材精品剧集如潮涌来，一场激烈的“剧王争霸赛”已然拉开帷幕。

杨幂回归展现转型决心

在一众新剧中，由杨幂、欧豪领衔主演的年代情感史诗大剧《生万物》无疑占据着焦点位置。该剧将于8月13日登陆央视八套黄金档。《生万物》根据赵德发创作的小说《缙绶与决绝》改编，讲述了在20世纪20年代至40年代的齐鲁大地上，因农村土地变迁引发的跌宕起伏的故事，用小人物彰显大情怀，以角色命运抒写时代变革。

《缙绶与决绝》是赵德发创作的“农民三部曲”之一，曾获第三届人民文学奖的长篇小说奖，入围第五届茅盾文学奖。在小说中，村庄首富长女宁绣绣的坎坷命运令人深思。此番杨幂在《生万物》中饰演的角色，正是宁绣绣。宁绣绣经历家族剧变后，命运与欧豪饰演的佃农封大脚紧密相连。身份迥异的两人，在动荡的时代洪流中带领村民奋起抗争，最终共同完成精神觉醒与成长。

该剧是杨幂继去年播出的《哈尔滨一九四四》《狐妖小红娘·月红篇》之后再次出演电视剧。今年暑期档，杨幂亦有出演电影《酱园弄·悬案》《长安的荔枝》。无论是处于杨幂古装舒适区的《狐妖小红娘》，还是她鲜少尝试反派角色的谍战题材《哈尔滨一九四四》，收视和口碑皆不理想。选择《生万物》这样一部农村题材的作品，足见杨幂转型的决心。央视平台的加持与杨幂强大的人气号召力，让《生万物》成为本月冲击“剧王”的最有力竞争者。

悬疑刑侦题材集中爆发

8月荧屏，悬疑刑侦题材呈现出多维度、强情节的爆发态势。8月12日在腾讯视频播出的《大唐重案组》将观众带回大唐末年。管栎饰演的悬案司执灯人李景年与袁昊饰演的双刀侠客林萧然组成探案搭档，在赴长安途中侦破奇诡案件，最终目标直指祸乱帝国的元凶。深宫暗巷、血色残阳、恶灵低语，预告片营造出浓厚的东方奇幻悬疑氛围。

8月13日登陆优酷的《反诈·猎蜂者》则将镜头对准成为当下社会痛点的跨境电信诈骗。董泽饰演的卧底警察韩川，为救身陷险境的妹妹，孤身闯入境外诈骗集团控制的“血色园区”。在欲望与罪恶交织的人间炼狱中，他与高智商罪犯桑陀、幕后操盘手佛叔展开惊心动魄的生死博弈，力求撕开这条黑色产业链的血腥真相。其取材于现实的尖锐性与动作悬疑的强节奏感，极具黑马潜质。同日播出的《乱码迷局》主打高智商犯罪与信息战，牛骏峰、卢杉、嘉羿组成“909”专案组，追捕一个利用乱码邮件预告杀人、自称“厄里厄斯”的神秘组织。当神话隐喻化为夺命符号，刑警与网络专家必须在数字迷宫中破解代码，阻止一场场以“正义”为名的连环杀戮。董勇、赵柯等实力派演员的加入，提升了剧集质感。

古装仙侠奇幻百花齐放

古装剧爱好者在本月同样拥有丰富选择。由人气演员许凯、田曦薇联袂主演《子夜归》颇受期待：玄鉴司斩妖天师梅逐雨（许凯 饰）与国公府贵女武祯（田曦薇 饰）因政治联姻结为夫妻。两人白天扮演恩爱眷侣，夜晚却因立场对立而刀剑相向。在共同守护长安的过程中，他们逐渐发现反派裴季雅企图颠覆人妖平衡的巨大阴谋。“白日谈情，夜晚斗



法”的设定，融合了权谋、捉妖与先婚后爱元素，新鲜感十足。

改编自知名IP的剧集《献鱼》由陈飞宇搭档王影璐主演，讲述了少女廖停雁意外穿越修真界，成为被佛珠封印的暴躁师祖司马焦的婢女。性格差异巨大的两人在修真界与凡尘的轮回中经历失忆与身份转换，展开一场跨越三世的双向救赎。原著积累的庞大书粉基础，是剧集热度的重要保障。

《这个江湖不一样》则剑走偏锋，主打古装轻喜甜宠风。菜鸟刺客林觅觅（杨志雯 饰）阴差阳错嫁给江湖头号公敌叶寻（刘昱晗 饰），梦想成为“恶人谷夫人”的她，却发现谷中一贫如洗。于是，这对小夫妻带领“恶人天团”开启爆笑创业路——黑店改客栈，杀手变掌柜，上演古代版职场逆袭。反套路的“剧本杀式”江湖设定和密集笑点，有望成为解压下饭的优选。

多元题材加码热度不减

除上述已定档新剧外，多部备受期待的剧集也处于待播状态，持续为8月荧屏的“剧王之争”输送“弹药”。从各大平台公布的排播计划来看，改编自顾漫同名小说的青春偶像剧《骄阳似我》（赵今麦、宋威龙主演）即将登陆腾讯视频。宋威龙的颜值与顾漫作品一贯的“造星”体质，让该剧未播先热。古装权谋爱情剧《与晋长安》（宋轶、丞磊主演）拟于8月底播出，讲述女将军与失忆敌国世子的爱恨纠葛。科幻悬疑剧《不眠日》（白敬亭、文咏珊主演）将时间循环与破案结合，设定新颖。青春成长剧《校服的裙摆》（谢彬彬、张昕懿主演）聚焦少女的自我救赎，主打治愈。此外，何润东主演的短剧《华山论剑》系列（《南帝北丐》《五绝争锋》）已在腾讯开播，满足武侠迷情怀；周也、丞磊主演的《锦月如歌》也收获不少关注。

在这场盛夏荧屏的终极角逐中，各大视频平台与央视八套的排播布局已然形成对垒之势。这场汇聚顶流演员、实力戏骨、多元题材、精良制作的“剧王争霸赛”，不仅是对作品质量的检验，更是平台实力与观众选择的一次集中展现。

青岛早报/观海新闻记者 周洁 剧方供图



百年历史城区 碰撞青春节拍

第35届国际啤酒节热度正酣之际，第十二届青岛国际打击乐艺术节于老城区大鲍岛会场正式启动。这场集展演、比赛、大师班等于一体的综合艺术盛会，不仅为市民游客带来了节奏与激情的盛宴，更以打击乐为媒，为历史城区注入青春活力，为青岛“音乐之岛”品牌再添新注脚。

本届艺术节由中共青岛市委宣传部分指导，青岛市打击乐协会联合北京、上海打击乐协会主办，国际（青岛）打击乐演艺中心等单位承办，恰逢第35届青岛国际啤酒节举办，选址于正在焕发新生的大鲍岛，更显特殊意义。

“在百年历史城区与节奏碰撞，是想给老城带来更多青春节拍。”青岛市打击乐协会常务副会长王小朋在致辞中表示，艺术节落地大鲍岛，既是“推进历史城区保护更新、繁荣文旅产业”的具体实践，也是以艺术赋能老城复兴的创新尝试。

启动仪式上，一场跨越中西、融合古今的打击乐演出点燃了现场氛围。开篇的《牛斗虎》以生动的节奏叙事，再现了“小牛遇虎”的林间奇遇；紧随其后的《鼓点乐拍》则展现了中西融合的创作智慧。而《Universe》一曲，更是以“日月之行，若出其中”为灵感，用跳跃的节奏、循环的声部，勾勒出青岛海洋的汹涌澎湃，呼应了这座海滨城市的自然基因。现场还有多首国际风格作品亮相……从传统中国鼓到现代打击乐组合，从叙事性作品到即兴节奏互动，这场演出如同一场“节奏的博览会”，展现了打击乐艺术的多元包容。

打击乐艺术节走过12年，青岛市打击乐协会始终在做一件事：让节奏走进生活。本届艺术节延续“零距离接触”理念，除启动仪式外，还将推出青少年打击乐展演、国际大师课、系列主题音乐会等活动，让专业艺术走出剧场；更有打击乐巡游穿梭于岛城街区，把中国鼓传统文化融入老城肌理。这一理念与青岛“音乐之岛”的城市定位深度契合。作为青岛市打击乐协会的核心项目，青岛国际打击乐艺术节自创办以来，已吸引众多国内外顶尖艺术家参与，从一场音乐会的尝试，到如今成为集展演、交流、产业于一体的品牌活动，逐步推动青岛成为打击乐艺术的重要聚集地，把青岛建设成为“打击乐之都”。

青岛早报/观海新闻记者 周洁